

## Бредни-2017

«Бредни» от слова «брeдeнь».

### 1. 12 августа 2017, суббота

После выставки Джорджо Моранди. Вот мы всё чего-то ищем, и в ту сторону, и в обратную, и туда, и сюда, тудэма-сюдэма, а нет, чтобы долбить и долбить в одну точку, в глубину. Как дятел. А он ничего постороннего в картины не пропускал, а что проникало, замазывал, замазывал. Там, в глубине, мёртвая природа, даже цветы засохшие или искусственные.

### 2. 12 августа 2017, суббота

Надо как Моранди: делать своё дело и плевать на всё. Только не у каждого три сестры есть. А ведь это важно.

### 3. 12 августа 2017, суббота

Моранди: стекло и керамика, глина и песок. Стекло древнее, не прозрачное, и никаких светящихся фарфоров. Глина и песок, т.е. время, уходящее в вечность. И такие же краски.

### 4. 12 августа 2017, суббота

Вот вопрос: докопался ли Моранди до вечности или остановился на горизонте старого времени? И есть ли разница?

### 5. 12 августа 2017, суббота

Если сравнивать, Моранди начисто лишён экспериментаторского зуда. А на самом деле? Вот тут-то собака и зарыта.

### 6. 12 августа 2017, суббота

Чем-то Моранди мне напоминает Конфуция. Не сам Моранди, а его картины. А может быть, и сам. Или мне все правильные люди напоминают Конфуция?

*7. 12 августа 2017, суббота*

Глубокое искусство — разновидность ритуала.

*8. 12 августа 2017, суббота*

Они говорят: «Больше всего мы ценим свободу и независимость, больше денег». Поэтому они презирают государственную службу и идут в коммерческие структуры, где за большие деньги вкалывают с утра до ночи, меняя обычную мораль на корпоративную этику, собственное мнение на указания топ-менеджеров, и творчество на креативность. Потом их выбрасывают на улицу и нанимают тех, кто моложе и, тем самым, послушнее, выносливее, здоровее и глупее. Ничего личного, просто бизнес.

*9. 12 августа 2017, суббота*

Нам, конфуцианцам, не нравится, когда человек говорит одно, а имеет в виду совсем другое.

*10.12 августа 2017, суббота*

Дело в том, что на дне каждого конфуцианца сидит хитрый даос. Вот он всё и портит.

*11.13 августа 2017, воскресенье*

Почему-то считается, что стихи должны быть законченными.

Есть, правда, китайские «оборванные строки» (*цзюэцзюй 絕句*), но это просто такая твёрдая форма.

Одиннадцать лет назад в галерее Уффици меня поразила картина Леонардо Да Винчи «Поклонение волхвов», а больше ничего не поразило. Но ведь эта картина незаконченная, она и понравилась-то мне своей незаконченностью. Я представил себе, что вот если бы Леонардо закончил её, то понравилась бы она мне?

Нет.

Правда, «Поклонение волхвов» — это, скорее, проза, чем стихи.

Стихи — это акварель. И, да, есть такие незаконченные акварели, которые мне очень нравятся именно своей незаконченностью.

Тут я поймал себя на том, что и сам пишу незаконченные акварели. Помню, в конце 80-х на первой выставке, в которой я участвовал, в доме культуры ЗВИ кто-то из зрителей, проходя мимо моих акварелей, сказал: «Так это ж просто

эскизы». Правильные слова. Акварель всегда незаконченная, это всегда «просто эскизы».

Так что там со стихами?

Вот вчера утром мне пришла в голову строка. Целый день я пытался как-то продолжить, но получались не стихи, а, как говорит Володя Герцик, «стихами». А сегодня утром я подумал: ну и бог с ним, пусть будет стихотворение из одной строки. Вот мне уже кажется, что это стихотворение. Даже в каком-то смысле вполне законченное, в том смысле, что все возможные продолжения и окончания читатели могут сами придумать, нечего мне тут мучиться.

А строка такая:

**Вот нравится мне слово «лапсердак».**

*12.14 августа 2017, понедельник, Луна стареющая 48%*

Эксперимент, который я провожу в поэзии, требует много времени. Тем больше, чем меньше времени уходит на одно стихотворение.

*13.14 августа 2017, понедельник, Луна стареющая 48%*

Места лишения интернета.

*14.14 августа 2017, понедельник, Луна стареющая 48%*

Средний человек не существует. Человек не бывает средним.

*15.15 августа 2017, вторник, Луна стареющая 43%*

На даче Андрея Белого в Кучино.

Причудливая смесь ощущений: чего-то стойкого, укоренившегося и никак не умирающего и иллюзорного, фантомного и призрачного.

От тех времён: две лиственницы, сад, но уже с другими яблонями, тропинка и калитка вдали, выходившая в лес, леса нет, но какие-то берёзы ещё стоят, тёмные брусы дома, этажерка с двумя ящиками. Особенно этажерка.

Из непонятных времён: стол, чайный сервиз, бутафорский самовар, картина на стене. Чай "Greenfield", блинчики с вареньем.

Сверху вниз на сад смотрит новый высокий кирпичный соседний дом. Туалет на улице, в яме септик. На втором этаже на веранде стоишь у открытого окна, здесь же так же стоял Андрей Белый. Так же смотрел в окно. Напротив через дорогу памятник Андрею Белому, две лавочки и чугунная цепь. По улице с грохотом проезжают грузовики.

*16.15 августа 2017, вторник, Луна стареющая 43%*

От XX века ощущение незавершённости: как будто из детектива вырвали последние страницы и осталось неизвестным: кто же убийца?

*17.15 августа 2017, вторник, Луна стареющая 43%*

XXI век начался не с того, не там и не в то время. Фальстарт.

*18.15 августа 2017, вторник, Луна стареющая 43%*

Когда я родился, не было не только интернета, но и компьютеров, не говоря уже о мобильных. Теперь с ужасом думаю: что же придёт на смену социальным сетям?

*19.15 августа 2017, вторник, Луна стареющая 43%*

Человек катастрофически не поспевает за своим творением — цивилизацией. Чисто математически это должно кончиться уничтожением: либо человека, либо цивилизации.

*20.15 августа 2017, вторник, Луна стареющая 43%*

«Средний человек» — это понятие, которое употребляет человек, считающий себя выше среднего и, тем самым, оказывающийся ниже.

*21.15 августа 2017, вторник, Луна стареющая 43%*

Бог не создавал среднего человека.

*22.15 августа 2017, вторник, Луна стареющая 43%*

Человек не может быть средним, но может таким видеться. Невежда может и китайскую каллиграфию Ван Сичжи (王羲之) принять за следы от грязных веточек и травинок.

*23.15 августа 2017, вторник, Луна стареющая 43%*

Для того чтобы понять сущность человека, нужно стремиться понять не гения и не святого, а слабоумного дурака и гнусного преступника, осуждённого на смертную казнь.

*24.15 августа 2017, вторник, Луна стареющая 43%*

Иногда поражает отсутствие разницы между сливками и отбросами общества.

*25.15 августа 2017, вторник, Луна стареющая 43%*

«Средний рост» человека — это нормально. Но «средний человек» — это оксюморон.

*26.16 августа 2017, среда, Луна стареющая 29%*

Писать надо так, чтобы тебя могли понять и через тысячу лет. Но тогда придётся отказаться от всех этих милых прибабасов, приколов, словесных фишек и прочих злободневков и сиюминуток.

*27.16 августа 2017, среда, Луна стареющая 29%*

Одно из двух.

Во времени: либо десять тысяч лет назад были люди, чей духовный мир был столь же велик и сложен, как у лучших людей нашего времени, либо духовный мир — нечто поверхностное и незначительное в человеческой природе.

В пространстве: либо у самого последнего человека на земле духовный мир столь же велик и сложен, как у самого первого человека, либо духовный мир — нечто поверхностное и незначительное в человеческой природе.

*28.16 августа 2017, среда, Луна стареющая 29%*

Единство времени — в китайском языке отсутствуют грамматические формы выражения абсолютного времени. Прошрое ещё не умерло, будущее уже родилось.

*29.17 августа 2017, четверг, Луна стареющая 19%*

Есть только один способ отобрать лучшее, отсеивая худшее, — поставить заслон. Только очень сильные смогут его пробить. Но если заслон — это сеть, то и самые мелкие могут проскользнуть в ячейки сети.

*30.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Математика не предназначена для доказательства или опровержения утверждений о реальном мире. Говоря попросту, математически можно "доказать" всё что угодно.

*31.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Россию можно понимать как модель планеты в интересном масштабе. Москва — немножко Западная Европа, Питер — немножко Северная Европа, черноморье — средиземноморье, Кавказ — Африка, Азия — Азия, может быть, Тува — Австралия. Вот только Америке нет места или она такая крошечная, что и не разглядишь.

*32.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

«Уу» — это «да», «у-у» — это «нет».

Одной буквы и дефиса достаточно.

Для наглядности разделения членов можно добавить ещё пробел, т.е. паузу.

*33.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Проникаясь чужой культурой, человек лишается почвы и парит в небе облаком, которое неизбежно растает. Замыкаясь в своей культуре, человек лишается неба и камнем уходит в землю, где хоронят мертвецов.

*34.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Мысли, которые приходят сами, не хотят вербализоваться. Нужно прилагать усилие, чтобы превратить их в слова. А без такого усилия они уходят дальше и исчезают за горизонтом. Всё это похоже на тени от облаков, скользящие по земле.

*35.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Прекрасные мысли, приходящие нам во сне, забываются после пробуждения. Но знание о том, что такие мысли были, сохраняется. Мы как бы помним, но вспомнить не можем. Не отсюда ли идея Платона о познании как воспоминании?

*36.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Математика создаёт конструкции и просчитывает их параметры. Заполнять конструкции бетоном, стеклом, металлом и прочими материями — дело естественных наук.

*37.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Гуманитарные науки ближе к математике, чем естественные, поскольку они тоже довольствуются конструкциями, не требуя их материального заполнения.

*38.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Основания математики и философии, по сути, тождественны. Методы, отчасти, тоже. Но математика быстро забывает свои основания, когда её заставляют прислуживать наукам и техникам, а философия продолжает кружить над своими основаниями, не в силах оторваться от них.

*39.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Владимир Борисович Микушевич давно уже утверждает близость математики и поэзии. Но не в узком смысле (подсчёт числа слогов и прочая фигня), а в широком — как стремление к точности формулировок. Я бы ещё добавил презрение к эксперименту, который якобы должен что-то там подтвердить или опровергнуть. Мне кажется, это объясняется тем, что и математика и поэзия занимаются сотворением мира, а не объяснением его.

*40.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Нет более безответственного исследователя, чем математик, вторгающийся в области за пределами математики.

*41.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

В поэзии есть нечто дьявольское: она пытается извратить всё, на что смотрит. Но дьявол — это падший ангел, сотворённый Богом. Так и поэзия, чем больше она поэзия, тем больше в стремлении извратить докапывается до сути.

*42.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Поэзия тем больше она становится поэзией, чем больше она стремится избавиться от традиционной формы в стремлении быть поэзией. В пределе поэзия ни на йоту не отступает от традиционной формы по видимости, решительно порывая с ней по сути.

*43.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Я за свободное предпринимательство, но против частной собственности.

*44.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Вопрос не в том, существует ли Бог, а — зачем? И — почему?

*45.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Кто создал Бога? Если никто, то этот никто и есть главный.

*46.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Если Бог существует извечно, то чем он отличается от материи?

*47.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Если мир не просто сотворён, но творится каждое мгновение, то Бог лишний.

*48.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Бог отличается от небытия, непрерывно творящего бытие, только тем, что Бог — личность. Но, поскольку небытие содержит в себе всё, оно содержит в себе и личность.

*49.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Невозможное в бытии возможно в небытии, которое делает это невозможное существующим, просто меняя одно бытие на другое.



*50.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Не может ли оказаться, что объяснение мира в пределе совпадает с разрушением мира и рождением нового мира, который потребует нового объяснения.

*51.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Почему мы думаем, что мир так устроен, а не так устраивается в желании нам угодить?

*52.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Отличается ли познание от сотворения?

*53.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Земля не станет плоской как бы искренне мы в это не верили и как бы изощённо не доказывали. Не уверен, что этот закон работает в микромире.

*54.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Физика уверенно приближается к тому пределу, за которым остаётся одна математика и исчезает реальность.

*55.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

По большому счёту философии наплевать как устроен мир. Важно лишь, как он должен быть устроен.

*56.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

А может быть мир никак не устроен? А вся эта гармоничная иерархия законов — всего лишь иллюзия, отражающая особенности мышления человека? У иных разумных существ и мир устроен иначе?

*57.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Бог — самосознание небытия.

*58.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Дао — единство бытия и небытия.

*59.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

К какому бы философскому лагерю мне примкнуть? К этому? Или вот этому? Нельзя же, в самом деле, самостоятельно мыслить.

*60.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

На обложке духовной пищи тоже нужно указывать срок годности.

*61.22 августа 2017, вторник, Новолуние*

Мир не может быть устроен не так, как мы думаем, потому что мы сами порождение этого мира.

*62.24 августа 2017, четверг, Луна растущая 8%*

Не печаль печальна, а человек, которым овладела печаль. Не радость радостна, а человек, к которому пришла радость. Сами чувства холодны как ангелы.

*63.24 августа 2017, четверг, Луна растущая 8%*

Подобна обшарпанному вагону поезду с выгоревшим нутром была любовь его, пока он был. Ему нужно было умереть, чтобы она расцвела нежным полевым цветком на его могиле.

*64.25 августа 2017, пятница, Луна растущая 15%*

«Бог» — самый удачный эвфемизм, придуманный человечеством.

*65.25 августа 2017, пятница, Луна растущая 15%*

Интересно, что в вопросе о том, существует ли Бог, атеисты чаще ссылаются на данные естественных наук, а верующие — гуманитарных наук.

*66.25 августа 2017, пятница, Луна растущая 15%*

Бог — это не ответ, а вопрос.

*67.25 августа 2017, пятница, Луна растущая 15%*

А почему мы думаем, что Бог хочет, чтобы в Него верили?

*68.25 августа 2017, пятница, Луна растущая 15%*

А может быть, на том уровне бытия, который есть Бог, уже вообще бессмысленно различие живого и мёртвого, разумного и неразумного? Это сняло бы все противоречия между атеистами и верующими.

*69.25 августа 2017, пятница, Луна растущая 15%*

У меня с материализмом, как у Синявского с советской властью, разногласия стилистические. Если, по определению Ленина, «материя есть объективная реальность, данная нам в ощущении», то каков онтологический статус виртуальной реальности интернета? Она вроде бы существует объективно и вроде бы дана нам в ощущениях, но является ли материей (не путайте информацию с её носителями)? Если да, то материей придётся признать слишком многое, включая Бога, а если нет, то определение не верно.

*70.25 августа 2017, пятница, Луна растущая 15%*

Души людей витают в небе, души рыб ходят по земле, а души птиц плавают в море.

*71.25 августа 2017, пятница, Луна растущая 15%*

Когда-то мне очень нравились Стругацкие за то, что главный герой всегда сосредоточенно размышляет, пытаюсь понять, как устроен мир и решить, что правильно, а что нет, но без истерики, свойственной XIX и, отчасти, XX веку. А вот теперь думаю: а не слишком ли это просто? И существует ли одно такое правильное решение?

*72.26 августа 2017, суббота, Луна растущая 24%*

Может показаться, что Конфуций сделал такой упор на 孝 (xiào) — сыновней почтительности специально для того, чтобы вводить в ступор западного человека нового и, тем более, новейшего времени.

*73.27 августа 2017, воскресенье, Луна растущая 31%*

Основы пессимизма: Радость — временное и потому ложное чувство отсутствия тоски.

*74.27 августа 2017, воскресенье, Луна растущая 31%*

Анчаров: «Тоска — это ... просто очень сложная потребность, к которой сразу и слов не подберешь». Я бы сказал честнее: «Тоска — это просто очень сложное отсутствие желания».

*75.27 августа 2017, воскресенье, Луна растущая 31%*

Основы пессимизма: Тоска — зов небытия. Или — не зов бытия.

*76.27 августа 2017, воскресенье, Луна растущая 31%*

Основы пессимизма: Смерть дана человеку для того, чтобы предотвратить самоубийство.

*77.27 августа 2017, воскресенье, Луна растущая 31%*

Основы пессимизма: Радость — это временная потеря памяти.

*78.27 августа 2017, воскресенье, Луна растущая 31%*

Основы пессимизма: Человек лишённый тоски — даже не животное.

*79.27 августа 2017, воскресенье, Луна растущая 31%*

Основы пессимизма: С человеком, который радуется жизни, даже поговорить не о чем.

*80.27 августа 2017, воскресенье, Луна растущая 31%*

Основы пессимизма: Радующийся человек подобен птице, взлетающей в синее небо. Тоскующий человек подобен птице, парящей в синем небе: круг за кругом, круг за кругом.

*81.27 августа 2017, воскресенье, Луна растущая 31%*

Больше всего люди говорят о том, что невыразимо словами.

*82.27 августа 2017, воскресенье, Луна растущая 31%*

Если бы я верил в Бога: Тот, кто, минуя историю, традицию, культуру и цивилизацию, пытается напрямую общаться с Богом, не минует ли в своём рвении и самого Бога?

*83.27 августа 2017, воскресенье, Луна растущая 31%*

Развал образования — это ещё не катастрофа. Катастрофа наступит тогда, когда его восстановят, потому что это будут делать те, кто получил разваленное образование.

*84.27 августа 2017, воскресенье, Луна растущая 31%*

С большим интересом читаю Владимира Борисовича Микушевича, с которым почти во всём не согласен. Был бы согласен — было бы не интересно читать.

*85.27 августа 2017, воскресенье, Луна растущая 31%*

О том, что тексты нужно читать в оригинале, больше и чаще всего говорят переводчики. Ну и как им после этого верить?

*86.27 августа 2017, воскресенье, Луна растущая 31%*

Если сон разума рождает чудовищ, то бодрствование их кормит и поит.

*87.28 августа 2017, понедельник, Луна растущая 40%*

Если бы я верил в Бога: Почему Бог не уничтожит мир? Ведь очевидно же, что эксперимент не удался.

*88.28 августа 2017, понедельник, Луна растущая 40%*

Если бы я верил в Бога: Всемогущество Бога ограничено им самим.

*89.28 августа 2017, понедельник, Луна растущая 40%*

Вот что интересно: если бы мир был другим, была бы другая математика? Не современная система математических теорий, а математика вообще. В наше время ожесточённые дискуссии по поводу кризиса оснований математики несколько поутихли по двум причинам: 1) большинство математиков

работают в областях, где на этот кризис можно не обращать внимания, 2) придумано несколько аксиоматических теорий множеств, разрешающих известные парадоксы (множество всех множеств и др.). Кроме того, в математике появились неклассические логики. Кризис затух, но он вовсе не пройден. И нет никаких гарантий, что в будущем не возникнет новый кризис. Дело ещё и в том, что для разрешения парадоксов математику пришлось ограничить, а это уже философский парадокс: ограниченная математика уже как бы не всеобщая, и с этим рано или поздно придётся что-то делать. Ведь математика, в отличие, скажем от физики, изучает не тот мир, который нам «дан в ощущениях», а все возможные миры. Тем более, что мы вовсе не знаем, каков он мир, «данный в ощущениях». Уже само наличие несколько логик, в том числе многозначных, свидетельствует о том, что, как остроумно написано в Википедии, «ищут, не зная что». Всё это в общем-то нормально, математика развивается и в процессе этого развития будет постоянно пересматривать свои основания. Но вопрос-то у меня другой: если бы мир (включая мышление человека) был другим, была бы другой математика? Иными словами, для данного мира развитие математики имеет в пределе некую «истинную математику» или нет? Если такая «истинная математика» существует, то не могла бы она быть другой, если бы мир был другим? Или же никакой «истинной математики» не существует, процесс развития математики «не сходится». Тогда, может быть, неважно какой наш мир, всё равно «не сходится».

*90.28 августа 2017, понедельник, Луна растущая 40%*

Может быть вместо «этот мир» нужно говорить «мир с этого входа»?

*91.28 августа 2017, понедельник, Луна растущая 40%*

Физики нашей планеты докапываются до устройства мира: тела — вещества — атомы — кварки — струны... А с противоположной стороны, может быть, кто-то докапывается в нашу сторону: ... струны — кварки — атомы — вещества — тела?

*92.28 августа 2017, понедельник, Луна растущая 40%*

Религиозные философы рассуждают о Боге (или о чём-то другом в неавраамических религиях, например, в буддизме) и его взаимоотношениях с миром и человеком так, как будто Бог — это атом, который можно увидеть в микроскоп, или далёкая галактика, которую можно увидеть в телескоп. Понятно, что такие чисто умозрительные рассуждения основаны на традиции, вере (или неверии) и тем, что называют «религиозным опытом»,

имеющим мало общего с физическим опытом, т.е. экспериментом. Иными словами, эти рассуждения не научны. Но не может ли так оказаться, что эти рассуждения прокладывают путь туда, куда потом двигается наука? Дело в том, что Бог (или его аналог) обладает весьма своеобразным, странным и парадоксальным набором свойств, а математика и физика вводят в своих теориях тоже всё более своеобразные, странные и парадоксальные объекты.

*93.29 августа 2017, вторник, Луна растущая 51%*

Бог противоречив?

*94.29 августа 2017, вторник, Луна растущая 51%*

Слово «Бог» удобно тем, что понятно всем людям, в том числе тем, кто не верит в Бога, как я. Если кого-то это слово смущает, он может поставить вместо него другое слово.

*95.29 августа 2017, вторник, Луна растущая 51%*

По Грегори Хайтину (*Gregory John Chaitin*) кризис оснований математики и попытки его разрешить (Гильберт-Гёдель-Тьюринг, я бы ещё добавил Кантора и Рассела) привели к созданию компьютеров (<http://z-mech.narod.ru/Lib/chaitin1.html>). Иными словами, обнаружение и попытки разрешить эпистемологическую проблему не разрешили эту проблему, но создали информационную технологию, которой, конечно, эпистемология по фигу, поскольку эта технология реально приносит прибыль. Не следует ли это понимать шире? Научные, философские и теологические исследования (т.е. вообще любые теоретические исследования) приводят к внутренним проблемам, в попытке решить которые обнаруживается их неразрешимость, но порождаются практические технологии.

*96.29 августа 2017, вторник, Луна растущая 51%*

По аналогии: если человек, созданный Богом, способен познавать мир, созданный Богом, то компьютер, созданный человеком, способен познавать мир, созданный человеком. И не более того.

*97.29 августа 2017, вторник, Луна растущая 51%*

Навеяно Грегори Хайтином (*Gregory John Chaitin*)... Альберт Эйнштейн был одним из основателей квантовой механики (кстати, это он придумал слово «квант»), но ненавидел её, потому что не любил хаос («Бог не играет в

кости»). Однако практические успехи квантовой механики (транзисторы и компьютеры) заставили физиков смириться с хаосом и даже полюбить его (ответ Нильса Бора: «Эйнштейн, не говорите Богу, что делать»). Математики оказались более консервативными, когда в то же время разразился кризис оснований математики, и им на голову свалились парадоксы канторовой теории множеств и подлжки Гёделя и Тьюринга. Математики до сих пор в массе своей сопротивляются хаосу, особенно злобствуют логики, потому что трещит сук, на котором они сидят. Это всё из-за того, что все люди доброй воли видели в чистой математике надёжно защищённый от неблагоприятных погодных условий внешнего мира непрерывно пополняемый склад абсолютных истин, а оказалось, что это не склад, а бардак, не истин, а чего-то подозрительно пахнущего, и ветер носится и воет под сводами...

*98.29 августа 2017, вторник, Луна растущая 51%*

Если теория внутренне противоречива, то она не верна. Если теория неполна, то она не достаточна. Если теория непротиворечива и полна, то она на фиг никому не нужна.

*99.29 августа 2017, вторник, Луна растущая 51%*

Кто-то (например, Арнольд) считает математику частью физики, кто-то (например, в Индии) — гуманитарной наукой, кто-то (например, в прежние времена) — частью философии, кто-то (например, я) — вообще не наукой и не философией. Какая-то она неприкаянная.

*100. 29 августа 2017, вторник, Луна растущая 51%*

Стандартная аксиоматическая теория множеств, основанная на системе аксиом Цермело-Френкеля (ZF), «раскручивается» от пустого множества с помощью 9 аксиом. Есть пустое множество  $\emptyset$ , есть множество  $\{\emptyset\}$ , состоящее из одного пустого множества, есть множество  $\{\emptyset, \{\emptyset\}\}$ , состоящее из пустого множества и, множества, состоящего из пустого множества, и так далее, включая бесконечные множества, объединения и пересечения множеств и т.д. Я вот прямо чувствую, какой бальзам эта теория проливает на души любителей шуньяты)))

*101. 29 августа 2017, вторник, Луна растущая 51%*

Иногда математика надоедает, хочется выйти за её пределы, хочется чего-то нематематического, неформализуемого. Математически это формализуется,



например, расширенной комплексной плоскостью, когда к обычной комплексной плоскости добавляют бесконечно удалённую точку.

*102. 29 августа 2017, вторник, Луна растущая 51%*

Упрощённо говоря... По китайским понятиям, упрощённо говоря, не бывает души без тела: это единый комплекс. По мнению современных физиков, упрощённо говоря, не бывает вещей вне пространства и не бывает пространства без вещей, его наполняющих. Почему же мы думаем, что информация не зависит от её носителя?

*103. 29 августа 2017, вторник, Луна растущая 51%*

Кот Шрёдингера, деконструкция текста Деррида, нечёткие множества и многозначные логики в математике... куда мы катимся?

*104. 31 августа 2017, четверг, Луна растущая 73%*

Вот скажите: полвека достаточный срок, чтобы определить, лучше стала жизнь или нет? Мне кажется, достаточный. И ещё мне кажется, что жизнь лучше не стала.

Я говорю не о быте, продуктах в магазинах, шмотках, поездках в загранку, интернете, преступности, коррупции, идеологии, свободе и прочих, на самом деле, несущественных вещах.

Я говорю об ощущении жизни, об отношениях между людьми, даже, если хотите, о смысле жизни.

И ещё я не говорю о разнице в возрасте, размышляя об ощущении жизни, я сделал скидку на эту разницу. И всё равно.

Дело, наверное, в том, что безусловные плюсы нынешней жизни как бы компенсируются её безусловными минусами. Например, полвека назад не было компьютеров, там, где я жил, не было горячей воды, не было холодильников, телевизоров, мобильных телефонов (даже просто телефонов было мало) и т.п., не шмонали в аэропортах, не нужен был паспорт для поездки по ж/д, не было охранников в школах и т.п.

Когда мы что-то приобретаем, мы что-то теряем, как будто действует некий закон сохранения.

Может быть, это верно не только для полвека, но и для века, тысячелетия? Тут мне трудно судить по опыту, потому что я столько не прожил)), так что это лишь гипотеза.

105. 31 августа 2017, четверг, Луна растущая 73%

[Бытовые] условия жизни людей улучшаются для того (и настолько), чтобы компенсировать старение поколения. А поскольку скорость улучшения [бытовой] жизни увеличивается, значит, скорость старения тоже увеличивается: на вид лет шестьдесят, а мозги как у шестисотлетних))) Или нет?

106. 31 августа 2017, четверг, Луна растущая 73%

Ольга Черноричская (гегельянка) в ФБ пишет, что абсурд получается редукцией идей. Не уверен, что абсурд — это только результат редукции идей. Мне кажется, что можно говорить о том, что абсурд — это крайняя форма выражения противоречия, присущего миру. Если и редуцированная, то, так сказать, для наглядности, учитывая эмоциональный аспект восприятия. В этом смысле абсурд можно как-то соотнести с юмором. Характерен текст в "википедии": "Юмор — интеллектуальная способность подмечать в явлениях их комичные, смешные стороны. Чувство юмора связано..." Интеллектуальная способность — это чувство)))

107. 31 августа 2017, четверг, Луна растущая 73%

Свобода без самоиронии — рабство идеи.

108. 31 августа 2017, четверг, Луна растущая 73%

Навеяно В.Микушевичем: Сознание — небытие, но после смерти остаётся лишь бытие, извергнутое этим небытием, т.е. то, что можно увидеть со стороны: прожитая жизнь и плоды трудов её.

109. 31 августа 2017, четверг, Луна растущая 73%

Сознание — рефлексия небытия.

110. 31 августа 2017, четверг, Луна растущая 73%

Всё же я конфуцианец лишь частично, т.е. не вполне, поскольку рассуждаю о том, что для Конфуция было, по выражению В.Микушевича, «благоговейным табу». На самом деле, я не совсем согласен с В.Микушевичем. У меня сложилось впечатление, что Конфуций был целомудреннее и поэтому ничем не проявлял своего благоговения, так что, может быть, его и не было.

111. 31 августа 2017, четверг, Луна растущая 73%

Математик говорит: «Вот доказательство теоремы. Каждый при желании может его проверить». Физик говорит: «Вот схема эксперимента и его результаты, подтверждающие (или опровергающие) теорию. Каждый при желании может его повторить». Но желающих проверить или повторить находится немного. А что если все эти немногие ошиблись?

112. 31 августа 2017, четверг, Луна растущая 73%

Навеяно В.Микушевичем: Восток не знает тоталитаризма, потому что не знает демократии.

113. 31 августа 2017, четверг, Луна растущая 73%

«Туманность Андромеды» Ивана Ефремова. Я прочитал эту книгу ещё в детстве. В детской библиотеке им. Усиевича, что располагалась около железнодорожного моста Казанской дороги там, где сходились улицы Большая Почтовая и Бакунинская, мне поначалу не хотели ей давать, поскольку она числилась для старшеклассников, а я старшеклассником ещё не был. Наверное, поэтому я её так хорошо запомнил. На мой взгляд, это единственная книга, в которой предпринята честная попытка описать будущее общество. Впоследствии я прочитал много книг, в которых будущее описывалось как утопия, которую мы сейчас склонны рассматривать как антиутопию (Кампанелла), или как откровенная антиутопия (Уэллс, Оруэлл), или как продолженное настоящее (большинство книг научной фантастики), или как прошлое (фэнтези). Но в «Туманности Андромеды» описывается коммунистическое общество, что только отчасти объясняется тем, что Ефремов жил в СССР. Почему? Не потому ли, что, как писал В.Микушевич, «если коммунизм всегда в будущем, то капитализм в прошлом или, на худой конец, в настоящем: капиталистическое будущее совпадает с коммунистическим в своей недостижимости»?

114. 31 августа 2017, четверг, Луна растущая 73%

Китай стремится к гармонии, поэтому избегает крайностей, а Запад любит борьбу противоположностей.

Именно поэтому в логике Запада — контрдикторное отрицание (белое — не белое, т.е. всё вообще, кроме белого), а в Китае — контрарное (белое — чёрное, т.е. за пределами остаются красное, зелёное и т.д.).

Как пишет Артём Кобзев, «Контрдикторное отрицание связано с идеей трансцендирования, выхода за пределы реальной действительности в

небытие или иное, высшее, бытие — мир идеальных сущностей. Понятия абсолютного небытия и абсолютного (идеального) бытия составляют две стороны одной медали, что первым в Европе показал Парменид. А контрадикторное отрицание можно сравнить с формой, в которой отливается эта медаль. Поэтому существует глубокая взаимообусловленность между натуралистичностью китайской классической философии и отсутствием в ней строгих понятий бытия, небытия, идеального, материального и противоречия. Доминировавшее здесь контрарное отрицание не подразумевало выход за пределы реальной действительности, поскольку понималось как утверждение иного, т.е. противопологание». Впервые высказана Конфуцием («Лунь юй», XVIII, 8), а затем развита Чжуан-цзы (что любопытно, философом «противоположного» лагеря) формула 無可無不可 — «у кэ у бу кэ», что можно перевести как «ни допускать, ни не допускать», или «обоюдное забвение», или попросту «ни да, ни нет».

*115. 31 августа 2017, четверг, Луна растущая 73%*

Хотя китайская философия не желает выходить за пределы реальной действительности, она понимает эту действительность, я бы сказал, более своеобразно, чем западная философия. И этим она, конечно, во многом обязана Лао-цзы и Чжуан-цзы, развивавшим, на мой взгляд, идеи о тесном единстве бытия и небытия, взаимоперетекающих друг в друга по пути Перемен («И цзин» — «Книга Перемен»). Наиболее красочно это у Чжуан-цзы в его самоговорящих названиях: «Великий Ком», «Великий Плавильщик» и «Хаос». Интересно, как он описывает превращение Хаоса в Космос. У Хаоса были друзья. «Все люди имеют семь отверстий, благодаря которым они слышат, видят, едят и дышат, — сказали они. — Только у нашего Хаоса нет ни одного. Давайте-ка продолжим их в нем». Каждый день они проделывали одно отверстие, а на седьмой день Хаос умер. Это вроде как сотворение мира, но уж очень не похожее на Библейское, да и Чжуан-цзы рассказывает притчу, а не предание или, тем более, откровение. И, мне кажется, дело происходит не во времени, не до времени (в вечности), а ежемгновенно.

*116. 31 августа 2017, четверг, Луна растущая 73%*

Западная философия субстанциальна, китайская — процессуальна. Запад интересуется «из чего сделано», Китай интересуется, как всё меняется.

117. 31 августа 2017, четверг, Луна растущая 73%

На Западе человек разлагается на тело и душу вплоть до их противопоставления: тело — темница души (Платон). В Китае человек понимается как единство тела и души (а ещё элемент космоса). Это, между прочим, хорошо видно в китайской медицине, где «телесные» и «душевные» части переплетены гораздо сильнее, чем это себе представляет медицина западная. Как пишет М.В.Рубец в [synologia.ru](http://synologia.ru), «именно поэтому в китайской философии не возникало вопросов о природе сознания и несводимости его к мозгу, какие появились в западной философии 20-го века, не существовало проблемы тела-сознания (mind-body). Ведь тело в чисто физиологическом смысле, тело-ти (体) не может обладать сознанием, им наделено только тело-шэнь (身), и выделять в этом целостном объекте физиологическую сторону и некое не сводимое к ней сознание было бы для китайца абсурдом».

118. 31 августа 2017, четверг, Луна растущая 73%

Природа в городе: Солнце вставало над крышей шестнадцатизэтажного дома, скользило по проводам и золотило два верхних этажа двенадцатизэтажного дома напротив, поблескивая в окнах.

119. 31 августа 2017, четверг, Луна растущая 73%

У Лены Фроловой есть песня «Из облака и вздоха» на музыку Веры Евушкиной и стихи Велимира Хлебникова:

*Из облака и вздоха  
Усталый мотылек  
На край чертополоха  
Задумчиво прилёт.*

*Летит его подруга  
Из радуги и блеска —  
Два шелковистых круга,  
На рукавах — нарезка.*

*И юных два создания,  
Поднявшихся столбом,  
Столкнулись на свидании  
И тают в голубом.*

Музыка приятная, Фролова исполняет песню хорошо. Но только у Хлебникова в последней строке не «тают», а «тонут». Почему?

Кроме того, у Хлебникова дальше ещё шесть строк:

*На закон меча намёк  
Этот нежный мотылёк.  
Ах, юнак молодой,  
Дай тебе венок надену!  
Ты забудешь разбой,  
Ты забудешь измену.*

Не очень стыкуется, да? И вообще это стихотворение — только часть (9-ая) поэмы «Любовь приходит страшным смерчем» (первая строка поэмы), состоящей из 10 частей, исполняемых разными «голосами». У Хлебникова был ещё и такой вариант названия поэмы: «Мотылёк и меч и гроб». Это поэма о любви и о войне, и, наверное, ещё о смерти. У Фроловой же осталась одна любовь. Потому и «тают» вместо «тонут». Потому и заканчивается песня этими словами — ведь в следующей же строке уже появляется «меч», т.е. война.

*120. 1 сентября 2017, пятница, Луна растущая 79%*

Гордиться тем, что не является твоей заслугой, есть разновидность присвоения чужого, т.е. воровство.

*121. 1 сентября 2017, пятница, Луна растущая 79%*

Это очень важно: придумать предсмертные слова. Чтобы они были оригинальны и интересны. Проблема в том, что неизвестно, когда их нужно произносить. А если их повторять постоянно, они перестанут быть оригинальными и интересными.

*122. 3 сентября 2017, воскресенье, Луна растущая 91%.*

Почему все люди не думают одинаково? Нет, ну я понимаю, всякие мелкие особенности биографии и физиологии. Но кардинальные вопросы жизни и смерти, бытия и мироздания! Они же общие. Или нет?

*123. 3 сентября 2017, воскресенье, Луна растущая 91%.*

Почему говорят «жизнь и смерть» и не говорят «рождение и жизнь»?

124. 4 сентября 2017, понедельник, Луна растущая 97%.

Пройдёт 2-3 поколения и блогосфера задушит литературу и искусство, криптовалюта убьёт финансы, а организации типа ИГИЛ (запрещённая в России) уничтожат государство.

125. 4 сентября 2017, понедельник, Луна растущая 97%.

История Кореи началась 4350 лет назад (основание государства Древний Чосон). 69 лет назад Корея раскололась на два государства. Ныне эти государства совершенно разные. И большинство считает, что и люди совершенно разные. Но что такое 69 в сравнении с 4350? 1,6%! Вопрос: Это у людей на поверхности сознания такая тонкая плёнка цивилизации и культуры, или мы чего-то не понимаем в корейцах?

126. 5 сентября 2017, вторник, Луна растущая 98%.

В Библии: время разбрасывать камни, и время собирать камни. В жизни: наоборот.

127. 8 сентября 2017, пятница, Луна стареющая 95%.  
первый день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

XXI-ый век отличается от XX-го и, тем более, предыдущих веков кичливостью, нескромностью, невежеством, задушенностью чувств и поверхностностью мышления. А ещё — тщательно скрываемой растерянностью.

128. 8 сентября 2017, пятница, Луна стареющая 95%.  
первый день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

Нет, ну так всё в порядке, если не считать того, что другой жизни не будет.

129. 8 сентября 2017, пятница, Луна стареющая 95%.  
первый день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

Молодость нетерпелива. С возрастом человек научается ждать. Своего пика это искусство достигает непосредственно перед смертью.

130. 8 сентября 2017, пятница, Луна стареющая 95%.  
первый день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

«В азиатских странах большинство людей по своей природе — интуитивные едоки». Что-то мне подсказывает, что ещё важнее быть «интуитивным мыслителем», т.е. прислушиваться к собственным мыслям вместо того, чтобы загонять их в прокрустово ложе распространённых дискурсов.

<http://slovoфраза.com/doloj-diety-10-printsipov-intuitivnogo-pitaniya/>

131. 8 сентября 2017, пятница, Луна стареющая 95%.  
первый день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

Либо глупость, либо банальность, а третье — от лукавого.

132. 8 сентября 2017, пятница, Луна стареющая 95%.  
первый день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

Мудрость заключается не в том, чтобы сказать что-то новое (для этого ума достаточно), а в том, чтобы сказать что-то старое так, чтобы оно показалось новым.

133. 8 сентября 2017, пятница, Луна стареющая 95%.  
первый день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

Дискуссия:

- Та за Путина?! — хрясь в морду.
- Ты против Путина?! — хренакс в морду.
- На Украину?! — херакс в морду.
- В Украину?! — хуякс в морду.

134. 9 сентября 2017, суббота, Луна стареющая 90%.  
второй день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

У меня никогда не бывает депрессии. Ну, вот совсем никогда. Что делать, подскажите. Я ужасно мучаюсь: вдруг я неполноценный? Вот если нет депрессии, значит, жизнь прошла зря, да? И всё плохо, плохо, плохо? Ну, вот как жить без депрессии?

135. 13 сентября 2017, среда, 23-й день 7-ой Луны.  
6-й день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

Искренность и стихи



В 90-х я познакомился с Владимиром Борисовичем Микушевичем. На одном из его семинаров при «Литературной газете», когда он, кажется, разбирал мою книжку «Дао Дэ Липовка вэй», или, может быть, какие-то другие мои стихи, речь зашла об искренности в поэзии. Я повторил известную китайскую точку зрения, что-то о том, что искренность — это самое главное. На что Владимир Борисович, по своему резонно, возразил, сказав что-то вроде того, что искренними могут быть очень плохие стихи, а очень хорошие — неискренними.

Я тогда остался при своём мнении, но не смог достаточно убедительно его отстаивать. Дело тут в различном понимании слова «искренность» нами, европейцами и китайцами. Для нас искренность — это когда из человека прёт всё, что у него есть внутри, без утайки и задней мысли. А переть может и что-то плохое, пошлое и т.д. Для китайца искренность проявляется в следовании ритуалу. Я бы даже сказал жёстче: искренность — это следование ритуалу. В нашем понимании это чаще всего означает нечто противоположное — лицемерие. Но для китайца ритуал — это вовсе не набор формальных правил, часто косных, поскольку традиционных. Дело в том, что в китайском языке есть два омофона.

*Ли* [2] — 禮 — благопристойность, этико-ритуальные нормы, моральные права, этикет, этика, ритуал, церемонии, установления. Это одна из центральных категорий китайской философии, гл. обр. конфуцианства, сочетающая два основных смысла — «этика» и «ритуал».

*Ли* [1] — 理 — принцип, закон, правило, атрибут, основание, порядок, мотив, резон, теория, истина, правда, идеал, разум, ноумен. Тоже одна из основополагающих категорий классической китайской философии. Она этимологически восходит к обозначению разметки и размежевания полей (правая часть иероглифа состоит из знаков «поле» и «почва») или прожилок на яшме, пучков волокон растений («узорной фактуры») и процедуры обработки драгоценных камней. Исходные значения иероглифа *ли* [1] обусловили его терминологический смысл: упорядочивающее, структурирующее и индивидуализирующее начало, атрибут, неотъемлемое свойство, присущее отдельной вещи и всему существу, в т.ч. явлениям духовной жизни. В китайском буддизме использовался для передачи терминов «сиддханта», «хету», «нидана», «прамана».

Эти два *ли* китайцы и сами сближали. Например, в «Ли цзи» (禮記 — «Записки о *ли* [2]», IV-I вв. до н.э.) сказано: «*Ли* [2] — это *ли* [1]», т.е. «Ритуал — это принципы», что через полторы тысячи лет подхватили создатели неоконфуцианства. Но ещё Сюнь-цзы (孫子, ~313—238 г.г. до н. э.) сближал эти понятия, считая, что *ли* [2] «очищают» изначально злую природу человека, делая возможным постижение и следование *ли* [1].

Так что это не только в моей голове «перепутались» два *ли*. Но ведь и в стихах есть эти два *ли*, что можно (правда, весьма условно) понимать как «форма» и «содержание». А «ритуал — это принципы» означает отсутствие этого противопоставления «формы» и «содержания» в поэзии, когда «форма» — это и есть «содержание», а «содержание» — это и есть «форма». Так что же «искренность»? Формула «искренность — это следование ритуалу» заведомо парадоксальная и провокационная, требующая тождества «духа» и «буквы». Но ведь такое тождество и есть стихотворная поэзия, разве нет?

136. 13 сентября 2017, среда, 23-й день 7-ой Луны.  
6-й день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

Священные книги — иудейские, христианские, мусульманские, индусские, буддийские, китайские, неважно какие — священны не столько потому, что они обладают какими-то особенными достоинствами, сколько потому, что это «намоленные книги» как бывает «намоленное место», которое в общем-то ничем особенным не отличается от прочих мест. В принципе священной может стать почти любая книга, если будет подходящий пиар. В каком-то смысле такая книга — это просто зеркало, отражающее чувства и мысли всматривающихся в него людей. Такую же роль играли идолы, посему и «не сотвори себе кумира». Почему «почти любая» книга, а не «любая»? Потому что такая книга должна быть, как говорят китайцы, «пресной»: в ней не должен чувствоваться автор. Иначе это не зеркало, а портрет, в котором ничего не видно, кроме портретируемого.

137. 13 сентября 2017, среда, 23-й день 7-ой Луны.  
6-й день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

Искренность в стихосложении — примерно то же самое, что вера в литургии.

138. 13 сентября 2017, среда, 23-й день 7-ой Луны.  
6-й день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

Александр Карпенко написал в Фейсбуке о скандалах типа ареста Кирилла Серебренникова или «гонений» на кинофильм «Матильда»: «...постоянно ловишь себя на мысли, что всё это какое-то игрушечное, не настоящее действие. Призванное хоть чем-то компенсировать нехватку настоящих зрелищ». Я ответил: «А настоящее действие и складывается из игрушечных, только увидеть это никому не удаётся. Только ретроспективно».

139. 14 сентября 2017, четверг, 24-й день 7-ой Луны.  
7-й день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

Среди учёных попадаются такие невоспитанные люди! Одни вломятся в дом без спроса и в своих грубых физических сапогах прутся в нашу светлую философскую гостиную. Другие оденутся как скоморохи в математические лохмотья и ну плясать в нашей тихой исторической горнице. В былые времена, когда в научном сообществе ещё соблюдали приличия и порядка было не в пример больше, таких мужланов дальше прихожей не пускали или отправляли на кухню — помогать химическим кухаркам картошку чистить.

140. 14 сентября 2017, четверг, 24-й день 7-ой Луны.  
7-й день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

Искренность — это точность.

141. 18 сентября 2017, понедельник, 28-й день 7-ой Луны.  
11-й день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

Уроки пессимизма:

Если ты проживёшь жизнь дерьмом, то не будет никакого наказания. Просто проживёшь жизнь дерьмом.

Если ты проживёшь жизнь праведником, то не будет никакого вознаграждения. Просто проживёшь жизнь праведником.

И вообще: не рассчитывай на то, что то-то будет. Ничего не будет.

142. 20 сентября 2017, среда, 1-й день 8-й Луны.  
13-й день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

Начала двоичной арифметики: to be or not to be.

143. 20 сентября 2017, среда, 1-й день 8-й Луны.  
13-й день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

Слишком часто говорят: "Смотреть обязательно!", "Читать обязательно!".  
Обязательно в этом мире только одно: смерть.

144. 20 сентября 2017, среда, 1-й день 8-й Луны.  
13-й день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.

XX век прошёл под знаком Достоевского. Есть надежда, что XXI век пройдёт под знаком Толстого. А лучше бы — Чехова. О Пушкине остаётся только мечтать.

145. 23 сентября 2017, суббота, 4-й день 8-й Луны.  
1-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.

Кошки и собаки не всегда догадываются о том, что мы поступили с ними не хорошо: не взяли с собой на природу, не вернулись из гостей пораньше, чтобы их накормить, и т.п. Кошки и собаки об этом не знают, но мы-то знаем.

146. 25 сентября 2017, понедельник, 6-й день 8-й Луны.  
3-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.

Бессмертные боги стихов не пишут. Ангелы тоже.

147. 25 сентября 2017, понедельник, 6-й день 8-й Луны.  
3-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.

После смерти стихов не пишут.

148. 25 сентября 2017, понедельник, 6-й день 8-й Луны.  
3-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.

Смертный поэт пишет только о смерти.

149. 25 сентября 2017, понедельник, 6-й день 8-й Луны.  
3-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.

Если ты писал стихи, а потом бросил, мог бы и не писать.

150. 25 сентября 2017, понедельник, 6-й день 8-й Луны.  
3-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.

Все стихи пишутся ради одного — последнего. Но никто заранее не знает, какое стихотворение окажется последним.

151. 25 сентября 2017, понедельник, 6-й день 8-й Луны.  
3-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.

Деревья в городе думают, что они в лесу.

152. 25 сентября 2017, понедельник, 6-й день 8-й Луны.  
3-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.

Триколор подразумевает трёхстишие.

153. 25 сентября 2017, понедельник, 6-й день 8-й Луны.  
3-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.

Никогда не отбирайте среди своих стихотворений лучшие.

154. 25 сентября 2017, понедельник, 6-й день 8-й Луны.  
3-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.

В каждом вагоне московского метро есть надпись о том, что нужно уступать место пожилым людям, инвалидам, пассажирам с детьми и беременным женщинам. Именно в таком порядке, и этот порядок не случаен, поскольку соответствует социальному приоритету. На первом месте — старики, на втором инвалиды — они могут быть и моложе, но инвалидность как бы делает их стариками. А дальше наоборот: сначала — дети, т.е. будущие старики, потому беременные женщины, поскольку они вынашивают будущих детей, но ещё неизвестно, выносят или нет. А вот взрослые здоровые люди, т.е. те, кто может свободное место занять быстрее или насильственно освободить, как раз и не должны этого делать.

155. 25 сентября 2017, понедельник, 6-й день 8-й Луны.  
3-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.

По волосам человека можно определить, как часто его/её гладили по голове. Не часто.

156. 25 сентября 2017, понедельник, 6-й день 8-й Луны.  
3-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.

В метро у мужчины, сидевшем напротив меня, на пальцах рук была наколка. На средних трёх пальцах было написано «ОЛЯ». Потом с трудом я разобрал на мизинце восклицательный знак. Но так и не смог определить, было ли что-то на большом пальце и, если было, то что. Если ничего не было, то это

имя любимой женщины «Оля!». А если было, то, скорее всего, буква «К», и тогда это просто его имя «Коля!», правда, непонятно, почему с восклицательным знаком.

157. 26 сентября 2017, вторник, 7-й день 8-й Луны.  
4-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.

Если стихотворение написано не как последнее, его можно было и пропустить.

158. 26 сентября 2017, вторник, 7-й день 8-й Луны.  
4-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.

Мне вот подсказали, что «...ОЛЯ!» может означать «ВОЛЯ!». Тогда это наше, российско-тюремное. И характерно, что «Воля» уместается на пальцах одной руки, тогда как свобода требует двух рук, двурушная она.

159. 1 октября 2017, воскресенье, 12-й день 8-й Луны.  
9-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.

Разбираю архив. Вообще-то я люблю техническую работу с текстами, когда нужно повторять аналогичные действия много раз подряд. Разумеется, меня раздражает, когда эти действия можно автоматизировать. Тогда хочется написать программу, которая это будет делать вместо меня. Но, к сожалению, часто писать программу дольше, чем выполнить работу вручную, если её объём не слишком велик, либо это требует предварительной работы по оцифровке текста, что обычно требует не меньшего времени, чем последующая обработка. Например, рукописи, написанные мною, вряд ли разберёт кто-то, кроме меня, тем более программа. Тем более, программа не сможет решить: оставить текст или выбросить. Так что при разборке архива всегда есть место для неформализуемой работы. Кроме того, иногда наталкиваешься на тексты, о самом существовании которых начисто забыл. Начинаешь читать... И это очень плохо, потому что архив так и остаётся неразобраным))

160. 1 октября 2017, воскресенье, 12-й день 8-й Луны.  
9-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.

Есть разница между числом и способом его представления. В двоичной системе счисления, действительно, представления числа, отличного от нуля, не начинается с нуля. Но, например, в машинной двоичной арифметике представление числа дополняется слева нулями для того, чтобы полностью

заполнить разрядную сетку. К примеру, в 16-разрядной машине число 1 записывается 15-ю нулями и одной единицей. В этом смысле как двоичное представление, так и машинное несколько избыточны. В двоичном представлении не пишут 01, а в машинном представлении 01 = 1. Можно придумать избыточную систему записи, просто перечисляя подряд двоичные коды 0,1,00,01,10,11,000,001,010,011,100,... и ставя им в соответствие целые положительные числа 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,... В такой избыточной системе счисления число 34 359 738 624 записывается как 26 нулей, потом одна единица, потом ещё 8 нулей, если я не ошибся в подсчётах))

*161. 3 октября 2017, вторник, 14-й день 8-й Луны.  
11-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.*

Не задумывались ли вы о том, что верные суждения на самом-то деле не верны? И что по настоящему верное суждение должно вызывать, как минимум, недоумение, а лучше отторжение и протест? Мне кажется, это потому, что мысль без внутреннего противоречия, без парадокса плоская, у неё нет перспективы и, тем самым, она не верна именно потому, что кажется верной.

*162. 8 октября 2017, воскресенье, 19-й день 8-й Луны.  
1-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.*

Чем дальше, тем больше смысл существования живущих поколений — в сохранении памяти умерших поколений. Потому что иначе всё зря. Но если объём информации, которая может храниться, ограничен, то доля поколения становится всё меньше и меньше?

*163. 8 октября 2017, воскресенье, 19-й день 8-й Луны.  
1-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.*

Я обнаружил, что в моих древних записях, о которых я уже забыл, имеется смысл. Правда, не столько смысл самих этих записей, сколько смысл того времени и, отчасти, тогдашнего автора записей.

*164. 8 октября 2017, воскресенье, 19-й день 8-й Луны.  
1-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.*

У неё в животе кто-то был. Нет, не ребёнок, она не была беременной. Да и не совсем в животе, повыше немного, где должна быть диафрагма. Из-за этого все её слова казались двусмысленными, трудно было понять, сама она это

говорит или то существо, распластавшееся по диафрагме. Потом она ушла, а запах существа ещё стоял в воздухе, слегка ванильный. Я следил за её жизнью по социальным сетям, куда она выкладывала несуразно большое количество фотографий. Существо росло. Когда я встретил её в следующий раз, оно напоминало сиденье автомобиля, а её потускневшее тело не столько сидело на нём, сколько парило над ним, облачённое в белый плащ. «Скоро оно отбросит оболочку», — подумал я, поцеловал её в щёку и спросил «Как дела?». «О! У меня всё в порядке!» — ответила она зло.

165. 8 октября 2017, воскресенье, 19-й день 8-й Луны.  
1-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.

Когда профессор умер, ученика попросили разобрать его архив. Дело было трудное, долгое и занудное. Когда, наконец, через несколько месяцев он разобрал полки с бесчисленными папками, составил подробную опись и даже кое-что оцифровал, он выдвинул ящик стола и обнаружил жёлтый портфель из свиной кожи. В портфеле было ещё несколько тонких папок. Вдохнув, ученик стал их разбирать. На каждой папке было написано «Проблема №...», а внутри лежал листок с формулировкой проблемы. Эти проблемы оказались самыми разными: из истории, философии, астрономии, химии и т.д. И ни одна из них не имела отношения к специализации профессора. На последней папке было написано: «Решение проблемы». Папка была пуста. Впрочем, не совсем: маленький белый клочок бумаги был приклеен скотчем. Но на нём ничего не было написано. Ученик отклеил скотч, перевернул клочок бумаги и прочитал: «Выброси к чёртовой матери все папки!»

166. 8 октября 2017, воскресенье, 19-й день 8-й Луны.  
1-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.

Он не любил мыть голову. Занятие это казалось ему глупым, занудным и отвлекающим от важных дел. Но он всё равно мыл голову раз в неделю, сам не понимая почему. Однажды в магазине не оказалось его привычного шампуня, и он купил какой-то другой, новый. Когда он уже вытирал волосы полотенцем, ему в голову пришла блестящая мысль. Через неделю пришла ещё одна мысль, настолько блестящая, что он стал мыть голову каждый день. В результате он облысел, а потом выяснилось, что всего его блестящие мысли чужие. Он вернулся к старому шампуню, блестящие мысли исчезли, но волосы обратно не отросли.



167. 8 октября 2017, воскресенье, 19-й день 8-й Луны.  
1-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.

Старый друг пришёл в гости и принёс бутылку коньяка. Они пили коньяк, закусывали сыром и мандаринами, оказавшись в холодильнике, и вспоминали молодость. Потом друг ушёл, а он, захмелев, курил сигарету на балконе, смотрел на звёзды и думал: «Вот ведь как...». Потом из-за крыши шестнадцатэтажного дома вышла неполная луна, и он подумал: «Да уж...». Потом набежали тучи, и пошёл дождь. И он подумал: «Ну, и хрен с ней!», и пошёл спать.

168. 8 октября 2017, воскресенье, 19-й день 8-й Луны.  
1-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.

«Ну и дурак же ты!» — сказала кошка. Она лежала на стуле, свернувшись клубком, только один глаз выглядывал из-за хвоста, глядел на него, а потом закрылся. Обычно она говорила «дурачок», но сейчас он ясно видел: глаз был злой. Он пошёл на кухню и попросил прощения, сказав, что погорячился, что у него была трудная неделя, он забыл сделать важный звонок и у него болит голова. Они помирились, и он снова вышел на лоджию, закурил сигарету и спросил почти весело: «Ну?». На этот раз кошка ответила хвостом: «Ей богу, дурачок! Ты мне пожрать дашь или как?».

169. 10 октября 2017, вторник, 21-й день 8-й Луны.  
3-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.

Писать надо так, чтобы это никогда не было опубликовано. К сожалению, интернет несколько портит эту красивую картинку.

170. 11 октября 2017, среда, 22-й день 8-й Луны.  
4-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.

Точность объективности — это математика, точность субъективности — это поэзия. И то и другое делает мир ясным и резким, тогда как, по Лао-цзы, его лучше оставить тёмным и мутным. Это вопрос.

171. 11 октября 2017, среда, 22-й день 8-й Луны.  
4-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.

Если бы Ева не сорвала яблоко, а Адам не надкусил его, иными словами, если бы в мире не было того, что мы называем, в зависимости от своей религии или её отсутствия, грехом, пороком, недостатком или

альтернативным поведением, то не было бы почти всей поэзии, романов, картин, фильмов и т.д., да пожалуй что и вообще философии, науки, религии, культуры и цивилизации, т.е. человека как мы его знаем.

Не означает ли это, что хорошее — это отсутствие плохого, а вовсе не наоборот, как утверждают монотеистические религии, плохое — это отсутствие хорошего.

А это наводит на мысль, что плохое считается плохим только для того, чтобы хорошему было из чего расти.

И история — это всего лишь игра в относительность хорошего и плохого.

И самое забавное, что так думать нельзя, поскольку тем самым мы выходим за пределы человеческого, а там нам делать нечего, как сказал бы дедушка Конфуций.

Пусть даже вредный старикашка Лао-цзы всё время и подстрекает нас выйти за пределы, апеллируя к нашей мифической свободе воли.

Которая, согласно авраамическим религиям, нужна только для того, чтобы придти к выводу, который известен заранее.

Пойду напьюсь.

*172. 11 октября 2017, среда, 22-й день 8-й Луны.  
4-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.*

Если смысл — понятие божественное, а человеку предстоит лишь найти его или, по крайней мере, искать, то тогда человеческая жизнь не напоминает ли тараканьи бега?

Если смысл — понятие человеческое, а за пределами человека никакого смысла нет, то в чём тогда смысл самого человека, который становится чем-то похож на мыльный пузырь?

Если вообще нет никакого смысла, то на хрена тогда вообще всё? И почему мир такой, а не какой-нибудь другой? Или нам только кажется его таковость?

*173. 12 октября 2017, четверг, 23-й день 8-й Луны.  
5-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.*

Почему Китай буддийский?

Китайцев много и они до известной степени открыты миру, так что среди них есть и христиане и мусульмане. Но всё же весь Китай завоевал буддизм.

Одна из причин, мне кажется, заключается в том, что для китайцев Поднебесная всегда была центром мира, остальные народы жили на периферии. Однако для христианства и ислама центр находится за пределами Китая: для христианства Иисус Христос, а для католичества ещё и Папа, для ислама — Мухаммед. И хотя Шакьямуни тоже не из Китая, он не

играет в буддизме такой роли, которую играют Христос в христианстве и Мухаммед в исламе.

Во-первых, потому, что будд много (согласно буддийской космологии, неисчислимое количество), и Шакьямуни не первый и не последний из них (существует список из семи будд прошлого, в котором Шакьямуни седьмой, есть список из 28 будд прошлого, следующий после Шакьямуни будда именуется Майтрейя). Во-вторых, потому что любое существо может стать буддой (в ортодоксальном буддизме для этого сначала нужно родиться человеком, даже боги сначала должны переродиться в человека).

Я не говорю здесь о близости буддизма исконно китайскому даосизму и, в известной степени, китайскому менталитету вообще. Я говорю только о рациональности и прагматичности китайцев, подошедших к «выбору» религии чисто по-чиновничьи: китайская религия не должна иметь какого-либо центра за пределами Поднебесной.

*174. 12 октября 2017, четверг, 23-й день 8-й Луны.  
5-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.*

Когда ему удалось осуществить схватывание сущности мира, она заверещала как беременная баба. Тогда он заклеил ей рот пластырем и грубо вошёл в неё. Внутри было темно и сухо, а он не взял с собой ни фонарика, ни фляжки с водой. Он шёл по тёмной пустыне, натываясь на менгиры и задыхаясь от жажды. Он кричал «Помогите!», но не слышал в ответ даже эха. Он кричал «Help me!», но и этого языка здесь не знали. Наконец, он стал просто хрипло шипеть, что должно было, но не могло быть воплем в пустыне. Когда через несколько кальп его усохшие кости нашли спелеологи, они подумали, что это кости древнего ребёнка. Про сущность мира они ничего не знали и полагали, что бродят в известковой пещере. Сущность так и осталась с заклеенным ртом, но теперь она походила не на беременную бабу, а на полубезумную старуху из банды попрошаек в метрополитене, которая просила милостыню для того, чтобы отдать её главарю банды.

*175. 14 октября 2017, суббота, 25-й день 8-й Луны.  
7-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.*

После удачных математических занятий трудно бывает вернуться к чему-то другому, например, к стихам. Не хватает красоты неочевидной ясности и сложной симметрии. Но, главное, когда пишешь стихи очень редко возникает ощущение единственности именно этих и никаких других слов. В математике проще: доказано, значит единственно верно. Хотя и тут нужно ещё уловить, что именно доказывать, как и в стихах — что именно говорить.

176. 15 октября 2017, воскресенье, 26-й день 8-й Луны.  
8-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.

Интуиция и непосредственное видение в математике играют гораздо большую роль, чем это кажется людям от математики далёким. Но фишка в том, что потом всё равно нужно доказывать. Это объясняется тем, что интуиция часто подводит. Сколько раз она меня подводила! Хотя каждый раз это было довольно забавно и поучительно. А это потому, что мозг ленив и в первую очередь предлагает простые пути или недавно проверенные, а математика любит преподносить сюрпризы: петли, тупики и т.д. А вот для стихов таких доказательств нет, в их оценке приходится полагаться тоже на интуицию. Да и оценка эта меняется во времени.

177. 15 октября 2017, воскресенье, 26-й день 8-й Луны.  
8-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.

Я вот хотел как раньше: мягко, вечерне, обязательно с чаем. Пусть даже старомодно и немного пыльно, и буквы неровные, и непременно что-то от руки приписано, а что-то зачёркнуто или подчёркнуто. Чтобы дымок шёл, а нет-нет, да и струйка свежего воздуха. Воздуха уже потемневшего, ночного, с толикой сырости и прелых листьев. А бумага-то, бумага — желтоватая и так приятно похрустывает, уголки загнуты, конечно. Разговор спокойный, задумчивый, с нервной жилкой бьющейся. А не то — молчание, протяжное как гудок паровоза. И тесёмочки на папке: их можно развязывать, и опять завязывать, и снова. Одной чашки чая мало, конечно. Ещё можно плавленный сырок, потому что время длинное, позднее. Можно взять любую книжку и полистать, или две — и сравнить. Но от электрической лампы верхние полки тёмные, там века сложены, ждут. Это приятно — чувствовать века за своей спиной. Берётся новый листок бумаги и рисуется схема мироздания, потом можно уточнять, места, конечно, не хватит, на обороте приписки делать. Потом сделать новую струйку дыма, чтобы осознавать это всё в цельности своей, главное почувствовать правильно. И вот уже уличный фонарь за окном как бы подтверждает, и свет в окнах дома напротив что-то передаёт зашифрованное. Но нужно вернуться к чаю, он остыл, заварить новый, это как открыть новую страницу, и разговор меняет русло, чтобы там, в старом русле, в старице отстаивался вечер мягкий с неповторимым ароматом. Всё же немного пыльно, да и поздно уже, пора завязывать тесёмочки.

178. 21 октября 2017, суббота, 2-й день 9-й Луны.  
14-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.

Чем математика принципиально отличается от поэзии, так это тем, что в математике можно что-то делать с полной уверенностью, что это хорошо и не нуждается в чьём-либо одобрении или понимании. Правда, это не касается оснований математики, но между этими основаниями и конкретными задачами расстояние, как правило, настолько большое, что о шаткости оснований можно забыть. В поэзии же дистанция между основаниями поэзии и конкретным стихотворением практически отсутствует.

179. 21 октября 2017, суббота, 2-й день 9-й Луны.  
14-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.

Во многом благодаря поэзии и анекдотам всё больше слов и выражений становятся эвфемизмами, дисфемизмами и эсхрофемизмами. Обычных слов скоро вообще не останется.

180. 22 октября 2017, воскресенье, 3-й день 9-й Луны.  
15-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы.

Вчера посмотрел по «Культуре» французский фильм о Чжанцзацзе — национальном лесном парке Китая. Чтобы представить, о каком парке идёт речь, достаточно сказать, что именно там снимался фильм «Аватар».

Вспомнил, как были там в 2010 г. Но мало были, всего 2 дня, а ведь этот парк по площади в 3,7 раза больше Москвы.

В фильме речь шла ещё и о народе мяо. Мы были в одной деревне мяо на территории парка, но это такая деревня для туристов (хотя, кажется, это была деревня не мяо, а туцзя — народа тибето-бирманской группы, потомков мистического доисторического царства Ба; наша гид Наташа из Пекина говорила: «ничего не ешьте, не пейте, а то заморозят вас — они колдуны, они мёртвых оживляют — наши учёные исследовали, но ничего не поняли»). Ещё вспомнилось, как в 2008 г. наш гид по Гуйлиню, взяв себя для русских туристов имя Наташа (очень популярное в Китае среди русскоговорящих гидов), рассказывая о Гуйлине и Гуанси-Чжуанском автономном округе, всё время повторяла: «малые народности Китая мяо-яо». Малые-то малые, но в 2010 г. их было больше 12 млн.

А вообще они ведут свой род от мифического героя Чи Ю, боровшегося с «жёлтым императором» Хуан-ди, мифическим предком ханьцев, и потерпевшего поражение. Мяо ушли на юг от Янцзы. А было это 4,5 тысячи лет назад.

В фильме показывали, как женщины мяо шьют национальную одежду для девушек, красильщик окрашивает ткани в цвет индиго, который мяо очень любят (когда лазаешь по горам, меньше пачкается), ювелиры изготавливают серебряные украшения (золото, говорят, слишком дорогое, а надо, чтобы получалось не меньше килограмма), крестьяне возделывают землю на плоских вершинах гор.

И лейтмотивом звучало одно и то же: молодёжь уезжает в города, всё меньше людей перенимают опыт и традиции. Девушки учатся шить одежду, только наезжая из города к родным, красильщик — последний, ювелиры, правда, вроде бы пока довольны — есть спрос. Гид по парку Чжанцзацзе повторяет, что туристов стало очень много, парк теряет первоначальный вид, в пещерах сталактиты и сталагмиты темнеют. Я, говорит, не против туристов, но нужно много усилий, чтобы сберечь всё это. Кажется, уже больше 400 млн. евро потратили на то, чтобы упорядочить торговлю и туризм в парке.

Но всё же это китайцы — они хорошо знают, что такое перемены. Не даром главная их книга называется «Книга Перемен». Ни в одном голосе не звучали упрёки молодёжи, или недовольство туристами и вообще нынешней цивилизацией, или обвинение властей, не говоря уже об истерике, что так свойственно нынешней российской действительности. Никто не восклицал «О, времена! О, нравы!».

Перемены — они и есть перемены. За «расцветом» (гексаграмма 11) следует «упадок» (гексаграмма 12), за «разрушением» (гг. 23) — «возврат» (гг. 24), за «восходом» (гг. 35) — «поражение света» (гг. 36), за «препятствием» (гг. 39) — «разрешение» (гг. 40), за «убылью» (гг. 41) — «приумножение» (гг. 42), за «подъёмом» (гг. 46) — «истощение» (гг. 47), за «возбуждением» (гг. 51) — «сосредоточенность» (гг. 52), и за «Уже конец!» (гг. 63) — «Ещё не конец!» (последняя гг. 64).

*181. 27 ноября 2017, понедельник, 10-й день 10-й Луны.  
6-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега.*

Для того чтобы человечество не погибло раньше времени, нужны народы, тормозящие прогресс.

*182. 27 ноября 2017, понедельник, 10-й день 10-й Луны.  
6-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега.*

Метафизический сор.

183. 29 ноября 2017, среда, 12-й день 10-й Луны.  
8-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега.

Всё-таки удивительно, как из малого количества базовых инстинктов произрастает разнообразие человеческого поведения. Я, конечно, понимаю, что с помощью нуля и единицы можно построить любое целое число за конечное время (и, тем самым, любое счётное, например, рациональное число). Это менее удивительно, чем континуум, где на построение, скажем, вещественного числа требуется, вообще говоря, бесконечное число шагов. Людей же вообще конечное число, и не такое уж большое с точки зрения вселенной. Но всё равно удивительно.

184. 30 ноября 2017, четверг, 13-й день 10-й Луны.  
9-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега.

Я заметил на некоторых женщинах куртки-плащи-пальто с таким узором, как будто их обрызгали грязью снизу до пояса. А что, практично: когда тебя и правда обрызгают грязью ничего заметно не будет. И я подумал, что это идея! Например, можно выпускать для мужчин такие жилеты с подушкой на животе. Когда у тебя и правда начнёт расти живот, ты воздух из подушки потихоньку спускаешь, и внешне ничего не заметно. И школа, как обычная, так и высшая, должна давать не знания, впрочем, кажется, она их уже не даёт, а даёт какую-то компетенцию, что похоже не то на деменцию, не то на импотенцию... да, не знания, а наоборот — ложный взгляд на мир и ошибочные ответы на вопросы. Тогда, если ты и вправду дурак и невежа, никто этого не заметит в приличном образованном обществе.

185. 4 декабря 2017, понедельник, 17-й день 10-й Луны.  
13-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега.

Должен заметить, что народ состоит из людей. Я почему об этом говорю, потому что некоторые забывают об этом или нарочно путают, как писал Салтыков-Щедрин про народ, как воплощение чего-то там, кажется, демократизма. Но ведь и человек принадлежит какому-нибудь народу, а то и двум. Я почему говорю об этом, потому что некоторые хотят выглядеть такими совсем безродными, как будто их не папа с мамой родили, а непосредственно Бог их глины вылепил. Ещё некоторые путаются, относя к народу только тех, кто сейчас живёт, как будто их всех тоже Бог только вчера из глины вылепил. А вот если к народу относить и всех тех, кто уже помер, то тогда и получится народ, о котором Салтыков-Щедрин писал, что он действует на поприще истории, а посему мера уважения к нему измеряется делами его. Но это так Салтыков-Щедрин думал, а я думаю, что всякий народ

заслуживает уважения, ведь дел у него много было и есть, и они разные. Нету тут чистых и грязных, как, впрочем, и среди людей. Хотя делить людей и народы на чистых и нечистых больше всего любят как раз самые яростные демократы, что находится в забавном противоречии с этимологией «демократии».

186. 4 декабря 2017, понедельник, 17-й день 10-й Луны.  
13-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега.

Иногда в голову приходит настолько забавная мысль, что хочется её высказать. Но мысль изначально обычно не имеет словесного выражения, и приходится искать такое адекватное выражение. И часто это удаётся сделать, используя чисто литературные приёмы, а не строго логические рассуждения. Это объясняется двумя причинами. Во-первых, строго логические рассуждения способны выразить только ту часть мысли, которая поддаётся такому выражению при наличном понятийном аппарате и наличных правилах вывода, а это далеко не покрывает всего, что приходит в голову. Во-вторых, строго логические рассуждения высушивают мысль как цветок в гербарии, а несвежая мысль плохо усваивается. Некоторые, правда, высказывают свои мысли абы как, не особо заморачиваясь. Но это свидетельство серьёзного психического заболевания: мании величия, когда работа по пониманию перекладывается с того, кто высказывается, на того, кто воспринимает высказывание.

187. 4 декабря 2017, понедельник, 17-й день 10-й Луны.  
13-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега.

Чем отличается интересная мысль от правильной?

188. 5 декабря 2017, вторник, 18-й день 10-й Луны.  
14-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега.

Поскольку время никогда не заканчивается, но имеет тенденцию ходить кругами, проверка временем никогда не может закончиться.

189. 14 декабря 2017, четверг, 27-й день 10-й Луны.  
8-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега.

Интересно, сколько десятилетий, столетий или, может быть, тысячелетий должно пройти, чтобы мы относились к периоду СССР или даже периоду Петровских реформ так же, как китайцы относятся к своим эпохам Сун (960-



1279 гг.), Тан (618-907 гг.), Хань (206 г. до н.э. — 220 г. н.э.) или Чжоу (1046-256 гг. до н.э.)?

*190. 19 декабря 2017, вторник, 2-й день 11-й Луны.  
13-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега.*

Один тайный агент и спящий резидент всю свою жизнь тайно проспал в своей резиденции.

*191. 20 декабря 2017, среда, 3-й день 11-й Луны.  
14-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега.*

Как вы думаете, нужно ли работать, если не хочется?

Я полагаю, что не нужно.

Во-первых, вредно для работы: всё, что вы сделаете, будет сделано плохо, и придётся переделывать.

Во-вторых, вредно для здоровья: то, что делается без удовольствия, укорачивает жизнь, да и оставшуюся портит.

Значит ли это, что не нужно работать, если не хочется?

Не значит.

Во-первых, не будешь работать — не заработаешь денег, не заработаешь денег — нечем будет платить за удовольствия, не будет удовольствий — укоротишь жизнь.

Во-вторых, от лежания на диване могут образоваться пролежни, а чтобы их лечить, нужны деньги, а деньги нужно заработать.

Правильно ли работать, если не хочется?

Не правильно. А как правильно?

А правильно так: хотеть нужно правильно.

*192. 20 декабря 2017, среда, 3-й день 11-й Луны.  
14-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега.*

Благородный муж должен иметь только правильные желания. Остальные могут себе позволить.

*193. 20 декабря 2017, среда, 3-й день 11-й Луны.  
14-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега.*

У меня возникло подозрение, что Кэррол писал «приходится бежать со всех ног, чтобы только остаться на том же месте» как сатиру на капиталистическое общество. А мы-то думаем, что это верх мудрости и руководство к действию.

194. 20 декабря 2017, среда, 3-й день 11-й Луны.  
14-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега.

Античные олимпийские игры закончились с победой христианства и были запрещены как языческие в 394 г. На следующий год Римская империя распалась на Западную латинскую и Восточную греческую. Западная часть развалилась через 80 лет, Византия просуществовала 1058 лет.

Поскольку физические возможности человека без допинга ограничены, нынешним олимпийским играм существовать осталось недолго. Интересно, с победой чего это будет связано, что распадётся, что развалится, а что просуществует ещё 1000 лет?

195. 24 декабря 2017, воскресенье, 7-й день 11-й Луны.  
3-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Слова: поплылновение, полетелновение, пошёлновение, побежалновение.

196. 24 декабря 2017, воскресенье, 7-й день 11-й Луны.  
3-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Слова: филоматемия, филофизия, филопсихия, филоботия.

197. 26 декабря 2017, вторник, 9-й день 11-й Луны.  
5-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

### **Кант и Эйлер**

Владимир Герцик на своей странице в ФБ разместил письмо Иммануила Канта императрице Елизавете Петровне с просьбой о предоставлении ему поста профессора логики и метафизики Кенигсбергской академии (в 1758-1762 гг. город был частью Российской империи). Не дали.

А я в связи с этим вспомнил задачку о кенигсбергских мостах, которую решил Эйлер в 1736 году, заложив основы теории графов.

Эйлер и Кант жили практически в одно и то же время: Эйлер был на 23 года старше, а Кант умер на 25 лет позже.

Швейцарец по происхождению (это подданство он сохранил до конца жизни) Эйлер с 1726 по 1741, а также с 1766 года был академиком Петербургской академии наук (будучи сначала адъюнктом, а с 1731 года — профессором); в 1741—1766 годах работал в Берлине, оставаясь одновременно почётным членом Петербургской академии с окладом 200 рублей. Кстати, именно в этот период он дал высокую оценку работам Ломоносова в области физики и химии, даже несмотря на то, что Ломоносов не знал высшей математики, которой занимался, в числе прочего, Эйлер.

Эйлер уехал в Берлин, якобы по причине болезни. А сам написал там 260 работ. То был период запустения Петербургской академии во время регенства Анны Леопольдовны. И, кстати, есть исторический анекдот, что там, в Берлине, на вопрос королевы-матери, отчего он так немногословен, Эйлер ответил: «Я приехал из страны, где, кто разговаривает, того вешают». Что, правда, не помешало ему вернуться в Санкт-Петербург и прожить там ещё 23 года вплоть до смерти.

В 1762 году Екатерина II предложила Эйлеру управление математическим классом, звание конференц-секретаря Академии и оклад 1800 рублей в год. «А если не понравится, — говорилось в письме её представителю, — благоволит сообщить свои условия, лишь бы не медлил приездом в Петербург».

Эйлер сообщил в ответ свои условия:

- оклад 3000 рублей в год и пост вице-президента Академии;
- квартира, свободная от солдатского постоя;
- оплачиваемые должности для троих его сыновей, в том числе пост секретаря Академии для старшего.

Все эти условия были приняты.

Позже Эйлер выдвинул ещё ряд условий (ежегодная пенсия в 1000 рублей жене после его смерти, компенсация путевых издержек, место для сына-медика и чин для самого Эйлера). Екатерина удовлетворила и эти условия Эйлера за исключением требования о чине, отшутившись: «Я дала бы ему, когда он хочет, чин... (в черновике письма на французском зачёркнуто — коллежского советника), если бы не опасалась, что этот чин сравнивает его со множеством людей, которые не стоят г. Эйлера. Поистине, его известность лучше чина для оказания ему должного уважения». Сразу же по прибытии он был принят императрицей. Екатерина II пожаловала ему 8000 рублей на покупку дома на Васильевском острове и на приобретение обстановки, предоставила на первое время одного из своих поваров и поручила подготовить соображения о реорганизации Академии.

В течение второго пребывания в России Эйлер продиктовал (у него была катаракта, а после операции он слишком рано снял повязку и ослеп окончательно) более 400 статей и 10 книг, что составляет больше половины его творческого наследия.

*(данные из Википедии)*

198. 26 декабря 2017, вторник, 9-й день 11-й Луны.  
5-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Согласитесь, что "наскрозь" болезненнее, чем "насквозь".  
По этой логике "тяпка" должна быть мягче "тряпки". Ан нет!

199. 27 декабря 2017, среда, 10-й день 11-й Луны.  
6-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Наукометрия — лженаука.

200. 27 декабря 2017, среда, 10-й день 11-й Луны.  
6-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Деньги — тяжёлый наркотик.

201. 27 декабря 2017, среда, 10-й день 11-й Луны.  
6-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Если вам не нравится разъединение, посмотрите с другой стороны — получится соединение.

202. 27 декабря 2017, среда, 10-й день 11-й Луны.  
6-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Пластика груди, пластика ягодиц, пластика ума.

203. 27 декабря 2017, среда, 10-й день 11-й Луны.  
6-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Не соглашайтесь на пластику ума: естественная глупость много привлекательнее искусственного интеллекта.

204. 27 декабря 2017, среда, 10-й день 11-й Луны.  
6-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Разница между бомжом и святым юродивым только в одном: первый молчит, второй проповедует.

205. 27 декабря 2017, среда, 10-й день 11-й Луны.  
6-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Раздвигая ноги, сдвигай брови.

206. 27 декабря 2017, среда, 10-й день 11-й Луны.  
6-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Хочешь быть — будь.

Хочешь жить — жуть.

207. 27 декабря 2017, среда, 10-й день 11-й Луны.  
6-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Тест: когда вам что-то не нравится, что вы закрываете: глаза? уши? нос? рот? другое?

208. 27 декабря 2017, среда, 10-й день 11-й Луны.  
6-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Иногда хочется просто пожрать, поспать, потрахать и почитать, а вместо этого приходится вкушать, почивать, любить и сидеть в Фейсбуке.

209. 27 декабря 2017, среда, 10-й день 11-й Луны.  
6-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Либералиссимус.

210. 29 декабря 2017, пятница, 12-й день 11-й Луны.  
8-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

«Почему так говорят»: «Бери Коко, пошли домой»?