

## Бредни-2018

«Бредни» от слова «брeдeнь».

211. 4 января 2018, четверг, 18-й день 11-й Луны.  
14-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Время от времени меня начинает подташнивать от нытья в соц. сетях: свободы нет, жизнь всё хуже и хуже и т.д. по списку. Ну, ладно бы молодые: они ни хрена не знают, помнить им нечего, гормоны играют, а депресняк нынче в тренде. Но ведь и многие мои ровесники тоже ноют. Они и правда думают, что сейчас хуже, чем было, скажем, тридцать лет назад, или сорок лет назад, когда они были ещё относительно молоды? Или они и тогда ныли, но это было не так заметно, поскольку не было социальных сетей в интернете? Послушайте, но ведь это же очень скучно: всю жизнь пронуть. Это уже клиника?

212. 4 января 2018, четверг, 18-й день 11-й Луны.  
14-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Уже который раз убеждаюсь в том, что с мёртвыми разговаривать бывает интереснее, чем с живыми. И не потому, что мёртвые не отвечают, а потому, что их ответы умнее. Впрочем, всё ещё живы исключения.

213. 5 января 2018, пятница, 19-й день 11-й Луны.  
15-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние.

Иногда возникает крамольная мысль, что уж лучше принудительный марксизм-ленинизм, чем принудительная отчётность: что для учителя, что для ученика.

214. 7 января 2018, воскресенье, 21-й день 11-й Луны.  
2-й день 23-го сезона 小寒 Сяо хань — Малые холода.

«Когда облака немного рассеются и проглядывает синее небо, подсвеченное солнцем, начинает казаться, что завтрашний день будет». Так думал Григорий Петрович и в расслабленном состоянии включал телевизор. И даже дикие новости казались ему смешными.

215. 11 января 2018, четверг, 25-й день 11-й Луны.  
6-й день 23-го сезона 小寒 Сяо хань — Малые холода.

У девушки были ногти похожие на пейзажную яшму. Григорий Петрович пригляделся: в лице девушки было что-то фламандское. Он хотел посмотреть на ноги, но в вагоне было много людей, они загораживали обзор. Поэтому Григорий Петрович вышел на станции «Комсомольская» и всё остальное дофантазировал уже на ходу. Получилось довольно красиво, но вскоре Григорий Петрович забыл об этом и больше никогда не вспоминал до конца жизни.

216. 11 января 2018, четверг, 25-й день 11-й Луны.  
6-й день 23-го сезона 小寒 Сяо хань — Малые холода.

Григорий Петрович любил пить пиво, но это его немного беспокоило, потому что очень много людей любят пить пиво, и что здесь такого? Поэтому он придумал пить пиво через соломинку. Правда, в жару, когда очень хотелось пить, метод был не слишком удобным. Тогда Григорий Петрович нашёл в продаже пищевой шланг большего диаметра, купил его, нарезал на куски, и был весьма доволен. Теперь он мог позволить себе изредка хлебнуть пива прямо из кружки без всяких шлангов и соломинок, чтобы почувствовать особую прелесть этого напитка и подтвердить исключением правило. Потом Григорий Петрович перешёл на водку, но это уже другая история.

217. 22 января 2018, понедельник, 6-й день 12-й Луны.  
2-й день 24-го сезона 大寒 Да хань — Большие холода.

Почему так говорят: «Он, конечно, уже старый, но душой молод»? Почему молод? Что, его душа так и осталась в пубертатном возрасте? Она у него вообще не развивалась? Тогда это признак психического заболевания, на мой взгляд. Душа тоже должна расти, взрослеть и стареть. Может быть, хотели сказать: «но душой здоров»? Но почему-то не сказали.

218. 26 января 2018, пятница, 10-й день 12-й Луны.  
6-й день 24-го сезона 大寒 Да хань — Большие холода.

По случаю 80-летия со дня рождения на Высоцком делают какое-то шоу, местами довольно пошлое. Хотя, может быть, для тех, кто родился после его смерти, это и полезно.

219. 30 января 2018, вторник, 14-й день 12-й Луны.  
10-й день 24-го сезона 大寒 Да хань — Большие холода.

### **Возрастные изменения**

Когда-то к нам в Липовку в гости ездило много народу, а теперь не едут. Одни не едут, потому что стали старыми, и им тяжело. Другие не едут, потому что мы стали старыми, и им с нами не интересно. То же самое с клубом «Подвал#1», хотя старые всё ещё ходят, потому что недалеко, да и ходить-то им больше особо некуда. Это называется возрастными изменениями.

220. 30 января 2018, вторник, 14-й день 12-й Луны.  
10-й день 24-го сезона 大寒 Да хань — Большие холода.

Когда среди людей появились новые боги, никто этого даже не заметил. Боги были тщедушны, болезненны и глуповаты. Поначалу они даже умирали, но потом адаптировались. А люди продолжали умирать и, в конце концов, вымерли. По земле ходили хрупкие, но выносливые боги, слабоумно улыбались друг другу и тыкали пальчиками в небоскрёбы. Небоскрёбы падали как карточные домики, и это было смешно. Ещё боги утопили пару материков, достали со дна три других, поворотили реки задом наперёд, залили пустыню морской водой, посшибали верхушки гор и запустили крокодилов в болота, в которые превратились города. Жизнь продолжалась.

221. 30 января 2018, вторник, 14-й день 12-й Луны.  
10-й день 24-го сезона 大寒 Да хань — Большие холода.

Если говорить не о стихосложении, а о поэзии, то некоторые путают её с психическим нездоровьем, истерической нервозностью или просто глупостью.

222. 30 января 2018, вторник, 14-й день 12-й Луны.  
10-й день 24-го сезона 大寒 Да хань — Большие холода.

Поэзия молчалива.

223. 30 января 2018, вторник, 14-й день 12-й Луны.  
10-й день 24-го сезона 大寒 Да хань — Большие холода.

Когда учёные выяснили, что человек сам не думает, а только улавливает мысли деревьев, люди им не поверили, и даже высмеяли. Ну, и правильно:

деревья нарочно такие мысли транслировали. А как иначе заставить людей делать ту работу, которую сами деревья выполнять не могут, потому что, во-первых, у них рук нет, во-вторых, они передвигаться не могут, и, в-третьих, им вообще не до этого: они погружены в размышления.

224. 6 февраля 2018, вторник, 21-й день 12-й Луны.  
3-й день 1-го сезона 立春 Ли чунь — Начало весны.

Склонность людей к апокалиптическому мышлению объясняется их нежеланием умирать. Рассуждают (конечно, неосознанно) примерно так: «Если я умру, то пусть и мир погибнет». После этого совсем не трудно найти приметы ближайшей гибели мира или страны. Противоположное мышление, принимающее смерть как естественную часть жизни и смилившееся с ним, склонно к видению времени как движению по кругу: «Что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем».

225. 8 февраля 2018, четверг, 23-й день 12-й Луны.  
5-й день 1-го сезона 立春 Ли чунь — Начало весны.

Вот говорят, что история ускоряется. Может быть. Но мне одному кажется, что отрезок 1917-1945 насыщеннее радикальными событиями отрезка 1990-2018, и 1945 год значительно отличается от 1917 года, чем 2018 год от 1990 года?

226. 9 февраля 2018, пятница, 24-й день 12-й Луны.  
6-й день 1-го сезона 立春 Ли чунь — Начало весны.

"Мы добиваемся не правды, а эффекта". Paul Joseph Goebbels.

Это всё, что вам нужно знать о СМИ и соц. сетях.

Но ведь и художественная литература – не исключение.

227. 11 февраля 2018, воскресенье, 26-й день 12-й Луны.  
8-й день 1-го сезона 立春 Ли чунь — Начало весны.

Фейсбук – г., президент – г., олимпиада – г., народ – г., страна – г., земля – г., галактика – г. и вся вселенная – г. И что я делаю посреди этой кучи?

228. 11 февраля 2018, воскресенье, 26-й день 12-й Луны.  
8-й день 1-го сезона 立春 Ли чунь — Начало весны.

С чего вы взяли, что человечество развивается от несвободы к свободе?

Незамысленный взгляд легко обнаружит обратный процесс.

Вот что является нашим достижением, так это – комфорт.

И это же является нашей целью, что много раз показано, ну, хотя бы в «Кин-дза-дза!», где в оранжереях планеты Альфа достигнут идеал комфорта и несвободы.

229. 24 февраля 2018, суббота, 9-й день 1-й луны.  
6-й день 2-го сезона 雨水 Юй Шуй — Дождевая вода.

Опускается мелкий снег, совершенно невидимый. Но в свете фонаря он искрится. Это очень красиво. Но совершенно расточительно. Вот я сейчас уйду спать, и некому будет на это смотреть. А снег всё будет падать и искриться. Люди так не умеют.

230. 28 февраля 2018, среда, 13-й день 1-й луны.  
10-й день 2-го сезона 雨水 Юй Шуй — Дождевая вода.

Алексей Казарновский написал: «Человеческое познание основано на создании упрощенных логических схем (моделей) реальных явлений. Упрощение необходимо для достижения обозримости модели. Схема создается путем устранения реальных, но несущественных (по мнению автора схемы) элементов. Вот тут и кроется загвоздка! После того, как схема создана, обязательно выяснится, что некоторые отброшенные «несущественные» элементы оказываются в определенных условиях весьма существенными. Тогда создается новая модель, в которой другое сочетание учтенных и отброшенных (опять же для обозримости!) элементов, и которая ведет к другим выводам... и так до бесконечности. Познание – безнадежный процесс! По крайней мере, с точки зрения перфекциониста».

Дело не только и не столько в обозримости модели, сколько в абстрагировании. Но его цель не упрощение само по себе, а расширение поля рассмотрения, чтобы в него могла попасть не одна вещь, а класс вещей. Знание одной вещи ничего не даёт: бесконечное количество других вещей остаются непознанными. Мир можно представить себе в виде многомерной матрицы, где каждое измерение соответствует некоторому свойству, признаку, элементу. В ячейках матрицы находятся вещи. В нашем мире некоторые ячейки могут оказаться пусты, например, «млекопитающая курица». Если перечислены не все признаки, в одну ячейку могут попасть несколько вещей, т.е. мы их не различаем в этой классификационной матрице. Например, если есть измерение «птица», но нет измерений «курица» и «утка», то курица и утка попадут в одну ячейку. Для того, чтобы в каждой ячейке оказалось не более одной вещи, число измерений должно быть бесконечно. В этом смысле процесс познания, разумеется,

бесконечный. Но не безнадёжный, если под надеждой понимать надежду на расширение знания, а не на его завершение.

231. 28 февраля 2018, среда, 13-й день 1-й луны.  
10-й день 2-го сезона 雨水 Юй Шуй — Дождевая вода.

Что первичнее и важнее: интуиция или математика?

Для человека интуиция, конечно, и первичнее и важнее. Но это мне напоминает шутку, которую я только что придумал: для человека первичнее (ближе к телу) нижнее бельё, но это не значит, что по улице он должен разгуливать в исподнем)))

232. 28 февраля 2018, среда, 13-й день 1-й луны.  
10-й день 2-го сезона 雨水 Юй Шуй — Дождевая вода.

Сегодня Google вполне прилично переводит с английского на русский и обратно. Вот с китайским у него большие проблемы. Но это ведь только начало. Ещё чуть-чуть и встроит такие переводчики во все смартфоны и вообще во всё, что можно. И языковой барьер падёт. Люди перестанут учить другие языки за ненужностью. И, пожалуй, единственное, что останется на обочине этой широкой дороги прогрессирующего невежества, так это поэзия, поскольку она непереводаема даже на тот язык, на котором создана. Ну, а если переводаема, так будет переводиться. Автоматически и формально, как создавалась.

233. 20 марта 2018, вторник, 2-й день 2-й луны.  
15-й день 3-го сезона 驚蟄 Цзин чжи — Пробуждение личинок.

К вопросу о мудрости. Мне кажется, дело в том, что мы считаем мудростью. Если что-то, что нас ошарашивает, впечатляет, удивляет и мы восклицаем: "О, как мудро!" — то, боюсь, это вовсе не мудрость. Это просто что-то, что нас ошарашивает, впечатляет и удивляет.

Китайцы в старое и древнее время большое значение придавали мудрости и ставили её выше ума. Может быть, в этом одна из причин, почему нам непонятно многое в их древних книгах: не в том смысле, что мы не понимаем, что там написано, а в том смысле, что мы не понимаем, что тут такого особенного. Но мудрость не особенна. Она, скорее, банальна.

234. 31 марта 2018, суббота, 15-й день 2-й луны.  
11-й день 4-го сезона 春分 Чунь фэнь — Весеннее равноденствие.

По поводу выступления Владимира Соловьёва в Совете Федерации. Всё, что он говорит, правильно. Но свою речь он начал с того, что он журналист и не знает, как это сделать. И в этом загвоздка. Благими намерениями вымощена дорога известно куда. И может статься, что захотим сделать, как лучше, а получится как всегда. Но противоположная позиция ещё хуже, поскольку основана на глубочайшем неверии в народ и государство, что в конечном итоге сводится к призыванию варягов. 12 июня 1991 г. я был на заседании Моссовета, где мэром Москвы под ликующие овации демократической общественности, в рядах которой был и я, избрали Гавриила Попова. Но через год, 6 июня 1992 г. он сложил с себя полномочия в пользу Лужкова. Почему? В одном из интервью он сказал так: «Народу нужен барин. Он (народ) не собирался сам работать. Должен кто-то прийти и устроить ему другую жизнь вместо той, которая его перестала устраивать». Некоторые люди до сих пор стоят на этой позиции.

235. 16 апреля 2018, понедельник, 1-й день 3-й луны.  
12-й день 5-го сезона 清明 – Цин мин – Чистый свет.

Фактура текста: из чего сделан текст? Из дерева, камня, металла, стекла или пластика? Я бы классифицировал тексты прежде всего по фактуре. Удобен ли, лёгок и дешёв как пластик? Так же ли прозрачен как стекло? Блестящ и остр как металл? Твёрд и долговечен как камень? Умеет ли красиво стариться как дерево?

236. 16 апреля 2018, понедельник, 1-й день 3-й луны.  
12-й день 5-го сезона 清明 – Цин мин – Чистый свет.

Математика как искусство построения замкнутых миров. В идеале такой мир абсолютно герметичен и включает в себя то и только то, что нужно для его существования: определения, аксиомы, правила вывода, т.е. «физику» и «логику». На практике это никогда не получается. Нет математической теории, не использующей понятие числа. А через эту «дыру» в уютный мир проникают чудовищные монстры теории чисел и монстральные чудовища теории множеств.

237. 18 апреля 2018, среда, 3-й день 3-й луны.  
14-й день 5-го сезона 清明 – Цин мин – Чистый свет.

Вот он говорит: «Покайтесь! Покайтесь!» Да кто ж ему каяться не велит? Или он в одиночку не может? Ему нужна компания?

238. 19 апреля 2018, четверг, 5-й день 3-й луны.  
16-й день 5-го сезона 清明 – Цин мин – Чистый свет.

С китайской, старой китайской точки зрения (ныне многое меняется, но, думаю, только внешне) старики заслуживают не сочувствия, а уважения. Уважение к старости, да вообще к старшим, — категорический императив. И это уважение не нуждается в обосновании и не зависит от времени и социальных заморочек. Так китайцы думали несколько тысяч лет. На западе скорее противоположная точка зрения восторжествовала, просто там денег больше, чтобы старики жили лучше. В России, как всегда, что-то среднее и колеблющееся: то мы их уважаем, то не находим сочувствия, то они жертвы, то сами виноваты и т.д. Какое-то мельтешение.

239. 23 апреля 2018, понедельник, 9-й день 3-й луны.  
4-й день 6-го сезона 穀雨 – Гу юй – Хлебные дожди.

Самый экономичный способ производства суперкомпьютеров остаётся тем же: папино зачатие + мамимы роды.

Подробности ниже.

Мне нужно было оценить сумму размещений  $n!/0! + n!/1! + \dots + n!/(n-1)!$  Самому думать было лень, а Google эту формулу не нашёл. Тогда я вспомнил про замечательный сайт числовых последовательностей “The On-Line Encyclopedia of Integer Sequences (OEIS)”: <http://oeis.org/>. Вычислил первые пять сумм для  $n=1,2,3,4,5$ , получилась последовательность 1,4,15,64,325. Она оказалась началом единственной последовательности в OEIS, где как раз и было сказано, что  $n$ -ый член последовательности выражается моей формулой, и равен целой части от  $(e^n - 1)$ . К чему я это?

А к тому, что для решения интересующей вас проблемы, которое сразу не находится в интернете, вы можете разбить это на кусочки и искать в интернет-ресурсах и в компьютере решения каждого кусочка, что в целом и даёт нужный результат. В этом большое удобство компьютеров и интернета: решения некоторых кусочков там уже есть или их легко получить, не тратя своё драгоценное время на рутинную работу. Сейчас это знают даже школьники, которые учатся использовать калькулятор вместо того, чтобы учить таблицу умножения. Хотя, конечно, это приводит к деградации умственных способностей. Но если вы уже умеете умножать сами, то грех не воспользоваться калькулятором для экономии времени.

Однако как угадать, на какие кусочки нужно разбить? В этом и состоит основная проблема автоматического доказательства теорем. Если у вас есть конечный набор аксиом и конечный набор правил вывода, то существуют

программы, которые по этим аксиомам с помощью этих правил вывода могут создавать всю математическую теорию, доказывая все возможные утверждения полным их перебором. Но если на каждом шаге вы можете десятью способами применить правила вывода к тому, что уже доказано, то за сто шагов у вас получится, грубо, десять в сотой степени результатов, а это 100-значное число.

И возникает вопрос: а не лучше ли вместо того, чтобы просматривать все результаты, число которых выражается 100-значным числом, в поисках нужного вам результата, которого там, может быть, и нет, потому что оно достигается не за сто, а, скажем, за сто два шага, просто попытаться угадать какие правила вывода нужно применить на первом шаге, втором и так далее? В этом и состоит математическая интуиция — как угадать? Иначе великая теорема Ферма была бы доказана компьютером, а не человеком.

Но чем же определяется математическая интуиция человека, отличающая его от компьютера? Желанием и волей: желанием достичь результата и волей к достижению. Компьютеру ведь всё равно, какой результат получить, для него равнозначны все результаты, число которых выражается 100-значным числом. А человеку не всё равно.

И это уже не говоря о таких плохо формализуемых критериях, как красота доказательства и результата. Компьютеру можно внушить, что симметрия — это красиво. Но японские хокку красивы как раз систематической несимметричностью. Можно описать эту несимметричность, но сонеты — принципиально симметричны. Придётся тоже описать. А потом выяснится, что не всякая симметрия красива, и не всякая асимметрия красива, что форм красоты и уродства слишком много, и мы не можем сказать, почему что-то красиво, а что-то нет. Так что и этого компьютеру не понять, а, следовательно, он не сможет применить этот эвристический приём для фильтрации искомых решений.

Короче говоря, как не крути, а получается, что, по крайней мере, пока, лучший способ производства суперкомпьютеров — это папино зачатие и мамины роды.

*240. 25 апреля 2018, среда, 11-й день 3-й луны.*

*6-й день 6-го сезона 穀雨 — Гу юй — Хлебные дожди.*

Записывайте всё подряд: что гениально, а что убого, разберётесь потом. Читайте тоже всё подряд. А лучше всего: ничего не пишите, а только делайте перепосты, не читая.

241. 14 мая 2018, понедельник, 29-й день 3-й луны.  
9-й день 7-го сезона 立夏 – Ли ся – Начало лета.  
4-й день 2-й пятидневки: Появляются дождевые черви.

Как-то внезапно, без перехода, разделись девушки этой весной.  
Неинтересно.

242. 8 июня 2018, пятница, 25-й день 4-й луны.  
3-й день 9-го сезона 芒種 – Ман чжун — Колосющиеся всходы.  
3-й день 1-й пятидневки: Появляются богомолы

Те, кто говорят «Вот здесь вы опираетесь на ложную информацию, а здесь у вас логическая ошибка, поэтому все ваши выводы не верны», сами совершают логическую ошибку. Например, « $2 \times 2$  равно 5 влечет  $3 \times 3$  равно 9» – посылка не верна, но следствие верно.

Ошибка в доказательстве утверждения не опровергает само утверждение. Таким опровержением может быть только доказательство отрицания этого утверждения, в частности, контрпример.

Вопреки распространенному мнению, утверждение обратное к прямому утверждению и утверждение противоположное прямому отрицанию – одно и то же, но вовсе не является опровержением прямого утверждения.

Прямое (посылка влечет следствие): «если все мужики козлы, то все женщины ангелы».

Обратное (следствие влечет посылку): «если все женщины ангелы, то все мужики козлы».

Противоположное (отрицание посылки влечет отрицание следствия): «если не все мужики козлы, то не все женщины ангелы».

Опровержение: «из того, что все мужики козлы, вовсе не следует, что все женщины ангелы».

В виде логических выражений это записывается так:

Прямое: импликация «все мужики козлы влечет, что все женщины ангелы» эквивалентна дизъюнкции «не все мужики козлы или все женщины ангелы» (здесь «или» не исключающее «либо-либо», т.е. может быть и то и другое).

Обратное: импликация «все женщины ангелы влечет все мужики козлы» эквивалентна дизъюнкции «не все женщины ангелы или все мужики козлы» (здесь «или» тоже не исключающее).

Противоположное: импликация «не все мужики козлы влечет не все женщины ангелы» эквивалентна дизъюнкции «все мужики козлы или не все женщины ангелы» (здесь «или» тоже не исключающее).

Опровержение: отрицание импликации «не верно, что все мужики козлы влечет, что все женщины ангелы» эквивалентно отрицанию дизъюнкции «не

верно, что не все мужики козлы или все женщины ангелы» (здесь «или» тоже не исключающее), что эквивалентно конъюнкции отрицаний «все мужики козлы и не все женщины ангелы».

Дальше всё зависит от того, верно ли, что все мужики козлы, или нет. Если верно, то прямое утверждение говорит о том, что в таком случае все женщины ангелы. Поэтому, если найдётся хотя бы одна женщина, которая не ангел, то либо мы ошиблись, т.е. не все мужики козлы, либо прямое утверждение не верно, т.е. из того, что все мужики козлы, вовсе не следует, что все женщины ангелы. И в этом случае (когда есть женщина не ангел), если все мужики действительно козлы, опровержение верно. А если есть хотя бы один мужик не козел, то не верно.

Вот как-то так.

Но в обыденных речи и мышлении мы часто пренебрегаем этими азами логики, заменяя их подходящими случаю аффектацией, экспрессией, фигурами умолчания и т.п. Это говорит о том, что мышление вовсе не ограничено законами логики, хотя эти законы как раз и выведены из свойств мышления. Просто у природы, когда она снабжала человека разумом, была другая цель: любыми средствами достигать желаемых результатов. Оказалось, что логика – одно из таких средств, но не более того. Она как бы юридически закрепляет тот вывод, который мы нашли, быть может, совсем другими средствами. К тому же, логика не одна, их много, но это тема другой дискуссии.

243. 11 июля 2018, среда, 28-й день 5-й луны.  
5-й день 11-го сезона 小暑 Сяо шу — Малая жара.  
5-й день 1-й пятидневки: Начинают дуть тёплые ветра.

Бывают злые люди, их обычно не любят. А бывают злые стихи, некоторым они нравятся. Может быть, этим некоторым и злые люди нравятся, только они не признаются?

244. 23 июля 2018, понедельник, 11-й день 6-й луны.  
1-й день 12-го сезона 大暑 Да шу — Большая жара.  
1-й день 1-й пятидневки: Сжигают старую прелую траву.

Стремление решать только те задачи, которые легко решаются, почти бесполезно для науки, но весьма полезно для развития технологий, поскольку технологии, непосредственно выходящие на рынок, живут по принципу «кто не успел, тот опоздал». У них просто нет времени на решение сложных задач. Но если наука не развивается, рано или поздно технологии начинают ходить по кругу и стагнируют, поскольку для их дальнейшего развития требуется решение более сложных задач, которого они ждут от

науки. Но какой стимул у учёных решать сложные задачи, если деньги дают технологии, а они их дают на решение лёгких задач? Ничем, кроме бесполезного с практической точки зрения любопытства, это не объяснимо.

245. 24 июля 2018, вторник, 12-й день 6-й луны.  
2-й день 12-го сезона 大暑 Да шу — Большая жара.  
2-й день 1-й пятидневки: Сжигают старую прелую траву.

В творческом поиске средства обычно оказываются важнее цели. Не важно, что ты делаешь: решаешь математическую задачу, рисуешь картину или сочиняешь стихотворение. Дело в том, что цель поиска не формулируется однозначно.

Математическое утверждение может быть истинным или ложным, и если поставишь себе цель доказать его истинность, можешь потратить много времени и сил попусту, поскольку на самом-то деле утверждение ложно. Если бы знать заранее, истинно оно или ложно... но тогда и поиска никакого нет, знать – это уже иметь доказательство.

Рисую картину, можно стараться изобразить то, что у тебя уже сложилось в голове. Но это либо пустая трата времени, если всё равно ровно так, как в голове, не получится, либо бесполезная трата времени, если получится, – зачем делать то, что уже есть, пусть и в голове, где тут поиск?

И стихи тоже – вовсе не изложение словами того, что ты чувствуешь и/или мыслишь. Стихи ведь должны рождать смысл, а не вербализовать уже рождённый смысл.

И получается, что поиск творческий только тогда, когда ты не знаешь, что ищешь, но безошибочно угадываешь, когда находишь.

Но многим людям, или одному и тому же человеку в разные моменты его жизни, вся эта морока надоедает, и тогда он решает: «Ага, нашёл!» И пытается успокоиться. Но в глубине души-то он знает, что ни фи́га не нашёл. И это рождает чувство постоянной неудовлетворённости.

246. 24 июля 2018, вторник, 12-й день 6-й луны.  
2-й день 12-го сезона 大暑 Да шу — Большая жара.  
2-й день 1-й пятидневки: Сжигают старую прелую траву.

Иногда кажется, что природа красива именно потому, что не следует никакому заранее продуманному плану.

Трава растёт везде, где может расти, и так, как это у неё получается, а полянка всегда оказывается красивой, той или иной красотой.

И дерево растёт везде, где есть возможность, и так, как ему удаётся, а ствол и ветви всегда оказываются красивыми, той или иной красотой.

И облака без всякого умысла и замысла то сталкиваются и сливаются, то разлетаются под ветром, а небо всегда красиво, той или иной красотой.

Впрочем, есть и другое объяснение: природа красива просто потому, что мы её часть. Были бы частью другой природы, у нас были бы другие представления о красоте.

Но всё же это объяснение кажется каким-то странным... Разве уроженец полярной тундры не ценит красоту джунглей, а родившийся на краю пустыни не способен почувствовать красоту заливных лугов континентальной реки? Разве горцу не кажется красивым океанский закат солнца, а жителю моря чужды красоты горных ущелий?

Тут одно из двух: либо всё это варианты одной и той же природы, а другую природу мы просто не можем себе представить, либо вообще нет никакой другой природы: нигде и никогда. Вот только непонятно: почему?

*247. 24 июля 2018, вторник, 12-й день 6-й луны.*

*2-й день 12-го сезона 大暑 Да шу — Большая жара.*

*2-й день 1-й пятидневки: Сжигают старую прелую траву.*

Вот как вы думаете, что лучше?

Всю жизнь готовиться к смерти, поскольку она неизбежна, тщательно выбирая мейнстрим своей жизни, старательно украшая её забавными ответвлениями и готовя финал, как готовят заключительный аккорд симфонии или заключительную фразу математических выкладок: «что и требовалось доказать»?

Или жить так, будто ты бессмертен, поскольку жизнь фрактальна, и в принципе всё равно, в какой именно точке бессмертие прервётся?

*248. 26 июля 2018, четверг, 14-й день 6-й луны.*

*4-й день 12-го сезона 大暑 Да шу — Большая жара.*

*4-й день 1-й пятидневки: Сжигают старую прелую траву.*

Знание и вера.

Различие в том, что знание условно, а вера безусловна.

В вере бывает сомнение, но оно понимается как испытание, которое человек должен пройти, чтобы укрепиться в вере, а не как то, что ведёт к изменению веры. Когда сомнение побеждает, говорят, что человек утратил веру.

Когда в знании побеждает сомнение, не говорят, что человек утратил знание, просто старое знание оказалось ложным и в этом смысле человек обретает новое знание. Потому и говорят, что в науке отрицательный результат тоже результат.

Знание в науке всегда условно: оно основано на утверждениях, которые признаются верными, пока не доказано обратное, и логике, которая из

верности одних утверждений выводит верность или ложность других утверждений. В этом смысле никакая наука не даёт абсолютного знания, поскольку начальные утверждения (постулаты) принимаются "на веру". Только это другая "вера", эти утверждения считаются верными условно, пока никто и ничто их не опровергнет.

В этом смысле самая честная наука – математика, которая начальные утверждения называет аксиомами и преспокойно строит теории, основанные на разных и иногда противоречащих друг другу системах аксиом (хрестоматийный пример: геометрии Евклида, Лобачевского и Римана). Потому-то многие и считают, что математика – вовсе не наука.

Хотя есть ещё основания математики, смыкающиеся с логикой. Наибольшее подозрение вызывает логика – на чём она основана? Поэтому возникает наука логики, изучающая различные логики: логики человеческого мышления и «объективные» логики устройства мира. И внутри математики строятся разные теории математических логик.

Иными словами, наука (включая математику, да, пожалуй, и философию тоже) – это ветвящееся дерево, бесконечно растущее не только вверх, к листьям – к новым знаниям, но и вниз, к корням – к основаниям самого себя.

*249. 26 июля 2018, четверг, 14-й день 6-й луны.  
4-й день 12-го сезона 大暑 Да шу — Большая жара.  
4-й день 1-й пятидневки: Сжигают старую прелую траву.*

С точки зрения логики особенность религиозного мышления не в вере самой по себе, а в том, что объяснение мира строится без нарушения догматов. Человеческое мышление достаточно изворотливо, чтобы это позволить. Если считать, что логика человеческого мышления отражает «объективную» логику мира (кавычки означают, что мы не знаем, какова объективная логика мира и существует ли она), то и мир достаточно изворотлив, чтобы позволить такое объяснение самого себя.

Мне это напоминает принципы развития старой китайской науки и философии, основанные не на опровержении предшественников и основоположников, а, напротив, на постоянном подтверждении их утверждений. Китайцы всегда лили новое вино в старые меха. Отсылка к авторитету означала, что новое всегда встраивалось в старую традицию, а не разрушало её. Так и создавались новые традиции – как продолжение, или углубление или новое понимание старой традиции, хотя китайцы говорили – восстановление исходного понимания старой традиции.

Парадокс, однако, в том, что старая китайская наука и философия вообще не религиозны.

Это наводит на мысль о некотором общем принципе «нового мышления в старых рамках».

На «микроуровне» этот принцип почти банален: учёные развивают науку всегда в рамках существующих теорий и гипотез и совершают «переворот в науке», отказываясь от каких-то гипотез и постулатов, заменяя их на другие, только когда их уже совсем припрут к стенке неопровержимые факты, опровергающие эти гипотезы и постулаты. «Бритва Оккама» запрещает вводить новые предположения, если всё можно объяснить, исходя из старых.

Но интересен вопрос на «макроуровне»: а можно ли вообще всю науку и философию создавать, не выходя за рамки некоторых постулатов, а всё, что им противоречит, «изворотливо» объяснять?

Полагаю, что можно, и многие люди именно этим и занимаются. Но людей на земле много, и если один делает так, то всегда найдётся другой, который делает прямо противоположное. К тому же «дети» имеют обыкновение начинать свою жизнь с опровержения «отцов». Большинство, правда, возвращается к «вере отцов». Но не все.

Но может быть, есть некоторые принципы, за рамки которых мы выйти не можем просто потому, что мы — люди? То есть мы не можем себе представить мышление и мир, основанные на других принципах. Хитрость в том, что эти наши основополагающие принципы, по-видимому, непознаваемы, поскольку познание их эквивалентно выходу за их пределы.

*250. 26 августа 2018, воскресенье, 16-й день 7-й луны.  
4-й день 14-го сезона 處暑 Чу шу — Последняя жара.  
4-й день 1-й пятидневки: Ястреб высматривает птиц.*

Советы о долголетию дают люди, не достигшие своего возраста долголетия. Люди, достигшие своего возраста долголетия, советов о долголетию не дают.

*251. 10 сентября 2018, понедельник, 1-й день 8-й луны.  
3-й день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.  
3-й день 1-й пятидневки: Появляются дикие гуси.*

Я сравниваю митинги, демонстрации и протесты конца 1980-х и конца 2010-х и меня не оставляет ощущение, что тогда это было настоящее, а сегодня — симулякр. Кроме того, тогда власть была слаба и устала, а сегодня сильна и бодря. Поэтому тогда речь шла о действительной смене власти, которая и произошла — к добру или худу — это другой вопрос, а сегодня — о протесте ради протеста.

Но, как глубокомысленно написано в Википедии, «существует мнение, что неограниченный семиозис симулякров в гиперреальности эпохи

постмодернизма обречён на приобретение статуса единственной и самодостаточной реальности». Вот только эта реальность никак не сможет обеспечить поддержание жизни человека и продолжение его рода. По крайней мере, пока существуют люди, а не их симулякры.

Для большего эффекта можно ещё сравнить с концом 1910-х. Вот мы все думаем, что сегодня люди умны, образованны, продвинуты и цивилизованы, гаджетами пользуются, а тогда... ну что тогда? Голодные, нищие, оборванные, неграмотные, тёмные массы. Но это ведь не совсем так, чтобы не сказать совсем не так. И сравнивая тогдашних и нынешних вождей протестных движений, удивляешься скорее деградации и измельчанию.

Как бы не относиться к Владимиру Ильичу Ленину, но он для обоснования пролетарской революции штудировал Гегеля, конспектировал его и других философов в «Философских тетрадях», писал «Материализм и эмпириокритицизм». А нынешние вожди что-нибудь подобное делают? Симулякры они.

252. 16 сентября 2018, воскресенье, 7-й день 8-й луны.  
9-й день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.  
4-й день 2-й пятидневки: Ласточки прилетают.

Трапеза во время поминок всегда была, есть и будет. В каждой религии это оформляется по-своему, но корни уходят в глухие языческие времена до возникновения всех этих религий.

Трапеза отмечает все важные события в жизни человека: от рождения до похорон. Почему? Ну, понятное дело, что еда и питьё являются первейшим делом для живых существ, коим является и человек. В случае поминок это часто критикуют: «человек помер, а вы жрёте и пьёте». Но именно в этом случае это имеет особый смысл: включение ушедшего человека в общий поток жизни, точнее, сохранение его в этом потоке. Если просто собраться вместе, произнести скорбные речи и разойтись, то это будет выглядеть так: ты помер и тебе уже ничего не надо, а мы сейчас вернёмся в свои дома, к своим семьям, и там уже поедим и выпьем, потому что мы продолжаем жить.

Ну, а что касается меню и карты вин, то это уж кому сколько денег не жалко, это не так важно.

253. 16 сентября 2018, воскресенье, 7-й день 8-й луны.  
9-й день 15-го сезона 白露 Бай лу — Белые росы.  
4-й день 2-й пятидневки: Ласточки прилетают.

С чего вообще люди взяли, что путь человечества должен быть путём к свободе? Тогда как вся история показывает, что это обратный путь.

254. 23 сентября 2018, воскресенье, 14-й день 8-й луны.  
1-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.  
1-й день 1-й пятидневки: Гром сдерживает свой голос.

Когда все листья зелёные, а одна ветвь жёлтая, это гораздо печальнее, чем когда всё дерево пожелтело.

255. 23 сентября 2018, воскресенье, 14-й день 8-й луны.  
1-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.  
1-й день 1-й пятидневки: Гром сдерживает свой голос.

На старой чёрно-белой фотографии все вещи кажутся старыми. А на картине маслом, даже если она написана за сто лет до изобретения фотографии, вещи не кажутся старыми, они — вневременные. Вот и получается, что фотография передаёт дух времени, а картина — не передаёт, она передаёт что-то другое.

256. 23 сентября 2018, воскресенье, 14-й день 8-й луны.  
1-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.  
1-й день 1-й пятидневки: Гром сдерживает свой голос.

У меня на лоджии двойной стеклопакет. Поэтому, когда смотришь вечером на то, что освещает уличный фонарь, видишь два своих отражения. Точнее, видишь одно отражение, а чтобы разглядеть то, что снаружи, приближаешься к стеклу, и это отражение тает, но зато появляются ещё одни глаза, побольше и подальше. И кажется, что они другие. И вообще не мои.

257. 30 сентября 2018, воскресенье, 21-й день 8-й Луны.  
8-й день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие.  
3-й день 2-й пятидневки: Звери, находящиеся зимой в спячке, закрывают свои норы.

Позавчера, 28 сентября, всё просвещённое человечество отмечало день рождения Конфуция. Но это по западному (григорианскому) календарю. А по китайскому лунному календарю праздник впереди — 27-й день 8-й Луны. В 2018 году этот день приходится на 6 октября, то есть на мой день рождения. Конфуцию исполняется 2569 лет, он старше меня на 2499 лет (год не дотянул до двух с половиной тысячелетий).

А вот Лао-цзы старше меня на 2552 года (чувствуете симметрию числа?), но его день рождения — на противоположной стороне годового круга — 15-й

день 2-й Луны (в 2018 году это было 31 марта). Поэтому он не может совпасть с моим днём рождения, и я его не праздновал.

*258. 7 октября 2018, воскресенье, 28-й день 8-й Луны,  
Последний день 16-го сезона 秋分 Цю фэнь — Осеннее равноденствие,  
Последний день 3-й пятидневки: Воды начинают высыхать.*

Я, наверное, потому до сих пор пишу стихи, что мои детские и юношеские стихи были хуже некуда. Я даже не решился помещать их в свои «поэтические хроники», куда с некоторого времени помещаю всё подряд. Первая хроника называлась «Предыстория» и начиналась стихотворением 1979 года, когда мне было уже 31 год. А вот это стихотворение написано в летом 70-го года. Может быть, оно всё же достойно того, чтобы поместить его в хронику? В тетрадь «Предыстория».

Когда я сижу в глубоком кресле,  
Ноги укутав в тёплый плед,  
Я думаю: нету полезней ремёсел,  
Чем делать кресла и тёплый плед.

Когда выхожу на крыльцо  
Своей одинокой виллы,  
Я к небу пускаю кольцо  
Табачного терпкого дыма.

И мысль у меня возникает,  
Извечно нова, как пятак:  
Незнакомые люди в далёкой Гаване  
Делают для меня табак.

Когда в камине огонь горит,  
Светом неярким своим освещая  
Лишь маленький стол, на котором стоит  
Чашка горячего крепкого чая,

Я думаю о тех, кто работает  
На далёких чайных плантациях,  
Где-нибудь во влажных субтропиках,  
Чтобы доставить мне приятное.

Я думаю это не просто так,  
Я вижу в этом знамение.

Ведь каждому ясно – не каждый дурак  
Пьёт кофе с черничным варением.

*259. 20 октября 2018, суббота, 12-й день 9-й Луны,  
13-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы,  
3-й день 3-й пятидневки: Расцветают жёлтые хризантемы.*

У некоторых авторов ФБ реакция на происходящие в стране и в мире события чисто рефлекторная. Но рефлексы, как известно, изучают на спинальных лягушках: «если сдавить лапку спинальной лягушки пинцетом, то она попытается её вырвать, совершая все необходимые для этого движения, причём их интенсивность окажется пропорциональной силе раздражения: чем сильнее он действует, тем больше нейронов и мышечных волокон возбуждается, тем энергичней ответная реакция на него и наоборот». Но что такое спинальная лягушка? Это просто обезглавленная лягушка, у которой остался только спинной мозг.

*260. 20 октября 2018, суббота, 12-й день 9-й Луны,  
13-й день 17-го сезона 寒露 Хань лу — Холодные росы,  
3-й день 3-й пятидневки: Расцветают жёлтые хризантемы.*

## **19 октября**

19 октября 1970 года. Понедельник. День. Тёплая деревенская изба. В комнате полубеспорядок, на моей раскладушке лежит раскрытая книжка итальянской фантастики. Рассказ Густаво Гуспарини «Замкнутый круг» – ещё не прочитанный. В комнате – трое часов, не считая моих наручных, спорят между собой о том, который час. Каждый час настенные часы послушно бьют время. За окном яблоня. За окном голубое небо и редкое солнце. За окном вдалеке поля и осенний лес. За окном под яблоней свежевскопанная земля, усыпанная пожелтевшими листьями... Ветер перебирает ветви яблони.

19 октября 2018 года. Пятница. День. В комнате полупорядок, на диване лежит книжка «Сунь-цзы» в переводе Конрада, ещё не до конца прочитанная. На столе – два монитора, на правом мониторе текст 1970 года, на левом мониторе этот текст. За окном пожелтевшие листья неподвижно висят на берёзе. За окном вдалеке другое дерево с ещё зелёными листьями. За окном ветер перебирает ветви другого дерева. Молочное небо медленно темнеет. Кажется, что экраны мониторов светятся ярче.

За все свои годы я не написал ни одного стихотворения 19 октября. Что же это за день такой? Сунь-цзы считает, что если нельзя победить, нужно ждать.

*261. 23 октября 2018, вторник, 15-й день 9-й Луны,  
1-й день 18-го сезона 霜降 Шуан цзян – Появление инея,  
1-й день 1-й пятидневки: Волки охотятся за крупным зверем.*

Самые глубокие и тонкие чувства вызывает обычный вид из твоего окна, каким бы неприглядным ни был вид из твоего окна. Виды с вершин гор, в глубине ущелий, на просторах пустыни или в пустыне моря вызывают чувства сильнее и ярче, но вид из твоего окна – теплее и мягче. Так происходит потому, что человеку нужно время, чтобы пейзаж ему опротивел, и только потом – из-за невозможности выйти за пределы мира – полюбился.

*262. 24 октября 2018, среда, 16-й день 9-й Луны,  
2-й день 18-го сезона 霜降 Шуан цзян – Появление инея,  
2-й день 1-й пятидневки: Волки охотятся за крупным зверем.  
Полнолуние.*

#### **24 октября 1984 года**

Спадали одеяния листвы  
и обнажались черты  
Осень натягивала струны  
на ветви деревьев  
И ветер на рассвете  
играл печальные квартеты  
с росой прозрачной  
бледным светом  
и белой тающей луной.

Влияние Луны на Землю изучено довольно хорошо. Влияние Луны на физиологию человека несколько хуже, но тоже кое-что есть. А вот влияние Луны на чувства и ход мысли человека изучено плохо – как бы считается, что это, скорее, предмет не научных, а поэтических изысканий. Хотя, поскольку поэзия, очевидно, влияет на чувства и ход мысли человека, то опосредовано и Луна влияет.

Стихотворение написано ровно 34 года назад, тоже 24 октября. Но вот что странно: сегодня, 24 октября 2018 года – полнолуние, а тогда, 24 октября 1984 года было новолуние.

263. 25 октября 2018, четверг, 17-й день 9-й Луны,  
3-й день 18-го сезона 霜降 Шуан цзян – Появление инея,  
3-й день 1-й пятидневки: Волки охотятся за крупным зверем.

Я уже говорил, что являюсь принципиальным противником авторских прав?  
Если нет, то говорю сейчас.

264. 26 октября 2018, пятница, 18-й день 9-й Луны,  
4-й день 18-го сезона 霜降 Шуан цзян – Появление инея,  
4-й день 1-й пятидневки: Волки охотятся за крупным зверем.

Царь нужен, чтобы его любить, а правительство — чтобы было чем быть  
недовольным. В некоторых республиканских странах для любви придумали  
президентов без полномочий.

265. 26 октября 2018, пятница, 18-й день 9-й Луны,  
4-й день 18-го сезона 霜降 Шуан цзян – Появление инея,  
4-й день 1-й пятидневки: Волки охотятся за крупным зверем.

*Я начал всего с пары слов (каких – не скажу:), подобрал к ним синонимы с  
приставкой «не», а к ним тоже подобрал и т.д., пока круг не замкнулся,  
т.е. пока множество слов не перестало расти: все синонимы этих слов с  
приставкой «не» среди них.*

И ВОТ НЕ УГОВАРИВАЙТЕ, ВСЁ РАВНО: неабсолютным, неадекватным,  
неаккуратным, неблагоприятным, неблаговоспитанным, благодарным,  
неблагонадежным, неблагонамеренным, неблагополучным,  
неблагоприятным, неблагоприятным, небрежным, невдумчивым,  
невежественным, невежливым, невезучим, неверным, невзрачным,  
невменяемым, невнимательным, невнятным, невоздержанным,  
невоспитанным, невостребованным, невразумительным, невыдержанным,  
невыносимый, невыразительным, негалантным, негативным, негибким,  
неглубоким, негодным, негодующим, неграмотным, неграциозным,  
неделикатным, недисциплинированным, недоброжелательным,  
недобропорядочным, недобросовестным, недобрым, недоверчивым,  
недовольным, недолговечным, недостойным, недружелюбным,  
неестественным, нежелательным, неживописным, незаботливым,  
незаманчивым, нездоровым, незначимым, незначительным, неизысканным,  
неизящным, неимущим, неинтересным, неискренним, неисполнительным,  
неказистым, неконкретным, некорректным, некрасивым, некультурным,  
неласковым, нелепым, неловким, нелояльным, нелюбезным, нелюбимым,  
нелюбящим, нелюдимым, немытым, ненаблюдательным, ненадёжным,

ненатуральным, ненормальным, ненужным, необаятельным,  
необразованным, необходимым, необщительным, необязательным,  
неопрятным, неосмотрительным, неосновательным, неосторожным,  
неотзывчивым, неотёсанным, непереносимым, неповоротливым,  
неподвижным, непокладистым, неполноценным, непорядочным,  
непостоянным, непотребным, непочтительным, неправильным,  
неприветливым, непривлекательным, неприглядным, неприкаянным,  
неприличным, неприметным, непримечательным, непримиримым,  
непристойным, неприятным, непрошеным, непунктуальным, нерадивым,  
неразборчивым, неразумным, нерассудительным, нерасторопным,  
нервозным, неряшливым, несвободным, несговорчивым, несдержанным,  
несерьёзным, несимпатичным, нескладным, нескромным, несмышленным,  
несносным, несогласным, несознательным, несообразным,  
несостоятельным, несправедливым, нестерпимым, нестоящим, нестройным,  
несуразным, несущественным, несчастным, нетактичным, нетерпеливым,  
нетерпимым, нетонким, неточным, неубедительным, неуважительным,  
неудобным, неудачным, неудовлетворённым, неуживчивым, неуклюжим,  
неумеренным, неуместным, неумным, неуправляемым, неуравновешенным,  
неустойчивым, неустроенным, неуступчивым, неучтивым, нехорошим,  
нецеремонным, нечестным, нечистоплотным, нечувствительным, нечутким,  
неэстетичным, никчемным, НЕ ТОГДА, НЕ ТАМ И НЕ ТЕМ РОДИВШИМСЯ – НЕ  
БУДУ !!!

266. 26 октября 2018, пятница, 18-й день 9-й Луны,  
4-й день 18-го сезона 霜降 Шуан цзян – Появление инея,  
4-й день 1-й пятидневки: Волки охотятся за крупным зверем.

*Дмитрий Курилов в ФБ написал:*

*«Утром ехал в новом вагоне метро с телевизорами с каналом Москва-24. Резануло: нижней бегущей строкой постоянно идёт сообщение "Умер Николай Караченцов. Об этом сообщил его сын". А в основном кадре — какие-то весёлые картинки: резвятся в зоопарке сытые овцебыки, фото Газзаева с сообщением, что он закончил два института, ещё какие-то зазорные новости. А внизу всё время вот это сообщение о смерти. Неужели у тех, кто пускает это в метроэфир, не возникает ощущения неприемлемости и пошлости такой вот подачи? Я понимаю, это уже устоявшаяся актуальная форма — но в таком контексте... как-то гадко же, а господа?»*

Потом идут поддерживающие и развивающие тему комментарии.

А я не согласен. Смерть есть естественная и неотъемлемая часть жизни, что и демонстрируется наглядно бегущей информационной строкой. Достойные люди умирают каждый день, но из-за этого мир не должен погружаться в бесконечный траур. Нужно выполнять положенные ритуалы и продолжать жить. Настоящая скорбь молчалива, а информационная строка – это всего лишь информационная строка, она просто информирует. Ну, хотя бы для того, чтобы те, кому это не безразлично, узнали об этом. Возмущаться тому, что жизнь продолжается, когда кто-то умер, – это лицемерие. Кто-нибудь из тех, кто здесь возмущается, изменили сегодня свой обычный график? Не поехали на работу? Отказались от встречи с друзьями? Сказали жене, чтобы не приставала? И т.д.

*267. 28 октября 2018, воскресенье, 20-й день 9-й Луны, 6-й день 18-го сезона 霜降 Шуан цзян – Появление инея, 1-й день 2-й пятидневки: Листья на деревьях желтеют и опадают.*

Сергей Летов написал в ФБ о люди не всегда понимают, что музыка самостоятельный вид искусства, а не просто приложение к тексту песни или спектаклю. Они судят о музыке песни по тексту песни, а ведь иногда сначала пишется музыка, а уже на неё накладывается текст.

Я написал в комментариях: Нечто подобное может происходить и с текстом, если он сложный. Андрей Тарковский хороший режиссёр, а Станислав Лем хороший писатель, но они разругались, когда делался "Солярис". Что уж тут говорить о зрителе-слушателе.

*268. 28 октября 2018, воскресенье, 20-й день 9-й Луны, 6-й день 18-го сезона 霜降 Шуан цзян – Появление инея, 1-й день 2-й пятидневки: Листья на деревьях желтеют и опадают.*

Некий Александр Кокин разместил в ФБ, а Владимир Герцик перепостировал фотографию постера МИИТа, на котором подряд идут изображения императора Николая II, Дзержинского и Сталина. И написал: «я другой такой страны не знаю». Народ в комментариях возмущается.

А я написал в комментариях: А что здесь странного? МИИТ в разные годы своего существования назывался по-разному и в некоторые годы носил имена: императора Николая II (1913—1917), Октябрьской революции (1924—1926), Ф. Э. Дзержинского (1926—1928), И. В. Сталина (1946—1961), Ф. Э. Дзержинского (1988—1993), императора Николая II (2015-2017). Ну, "Октябрьскую революцию" они тут изображать не стали.

А вообще-то что вам не нравится: этот постер или история, которую он отображает?

Некто Sergey Sergey ответил мне: Вы здесь во всем правы, странным там и не пахнет, но не уловили главного, что возмущает людей – блядского лицемерия этой картинки.

Мне пришлось написать: Может быть, лучше сказать: блядского лицемерия нашей истории, которая, конечно же, возмущает людей?

Он мне что-то ответил, и мне пришлось добавить: Историю сначала делали, а потом о ней писали и пишут до сих пор, поскольку историю нужно помнить. Вполне можно было бы на постере изобразить только императора Николая II, если он Вам больше нравится, или, наоборот, его как раз убрать, или вообще всех убрать. Но это обычно называется цензурой и переписыванием истории.

*269. 29 октября 2018, понедельник, 21-й день 9-й Луны,  
7-й день 18-го сезона 霜降 Шуан цзян – Появление инея,  
2-й день 2-й пятидневки: Листья на деревьях желтеют и опадают.*

Дни бывают разные. Оглядываясь назад, видишь, что некоторые дни были выдающимися, а других совсем не помнишь. Хочется, чтобы сегодняшний день был выдающимся или, если сегодняшний уже проходит, а ничего выдающегося не произошло, то – завтрашний. Сегодня вечером листья и трава за моим окном стали белыми. Снег выпал, и фонарь его показывает. Может быть, это и не такое уж выдающееся событие, но это первый снег в этом году. А ведь всего годов не так уж много. Я, конечно, не приложил никаких усилий к тому, чтобы выпал первый снег; я даже не фонарь. Но я это увидел. Не так много, как хотелось бы, но всё же кое-что. Ещё раз вышел на лоджию, чтобы посмотреть на листья, траву, припаркованные машины, которые все стали белыми. Выкурил лишнюю сигарету. Ну и хрен с ней, всё равно хорошо. Может быть, ничего выдающегося и не нужно, достаточно первого снега, достаточно его увидеть и сказать жене: «Посмотри в окно – снег выпал».

*270. 30 октября 2018, понедельник, 22-й день 9-й Луны,  
8-й день 18-го сезона 霜降 Шуан цзян – Появление инея,  
3-й день 2-й пятидневки: Листья на деревьях желтеют и опадают.*

Для чего нужно изучать историю? Желательно, древнюю и, желательно, другой страны? Для того чтобы расстаться с чувством исключительности

своей страны и своего времени. Или, наоборот, утвердиться в чувстве уникальности. Это уже зависит от психотипа человека. С объективной точки зрения верно и то и другое: ничто не ново под Луной и в одну реку не входят дважды.

*271. 6 ноября 2018, вторник, 22-й день 9-й Луны,  
Последний день-й день 18-го сезона 霜降 Шуан цзян – Появление инея,  
Последний день 3-й пятидневки: Звери, спящие зимой, залегают в  
спячку.*

Отвечая на вопросы Бронислава Виноградского в ФБ.

Взгляд, который во всём, что происходит, видит красоту и совершенство, уродлив и дефектен.

Рассуждение, которое оставляет место безобразию и уродству, холодно и мертво.

Что красивого в красоте? Недостаток.

Что уродливого в уродстве? Излишество.

Что же такое красота? То, что показывается, скрываясь. То, что скрывается, показываясь. Безобразие и уродство проскакивает эту тонкую грань: то в одну сторону, то в другую.

*272. 6 ноября 2018, вторник, 22-й день 9-й Луны,  
Последний день-й день 18-го сезона 霜降 Шуан цзян – Появление инея,  
Последний день 3-й пятидневки: Звери, спящие зимой, залегают в  
спячку.*

Отвечая на вопросы Бронислава Виноградского в ФБ.

Поскольку здесь ложь противопоставляется не истине, а правде, будем рассуждать не в терминах математической логики, которая равнодушно оперирует и тем, и другим, т.е. не в терминах точного знания (в его нынешнем европейском понимании), а в терминах интуитивного понимания. А такое понимание, прежде всего, понимает своё собственное непонимание. Правда – вещь сложная, у неё так много оттенков, граней и нюансов, что для лжи практически не остаётся места. Благодаря этому, а также вопреки этому, благородный муж всегда говорит только правду.

*273. 6 ноября 2018, вторник, 22-й день 9-й Луны,  
Последний день-й день 18-го сезона 霜降 Шуан цзян – Появление инея,  
Последний день 3-й пятидневки: Звери, спящие зимой, залегают в  
спячку.*

Отвечая на утверждения Ольги Черноорицкой. «Я знаю, что ничего не знаю».

Ну, если Ваш стакан наполовину пуст, то мой наполовину полон. Следует всё же отличать намеренную ложь от правды, которая столь сложна, что у неё возникают трудности с изречением. Всё зависит от того, на чьих плечах Вы стоите: гигантов, как Ньютон, или карликов. «Не верить ни одному учебнику» – это не про науку, а про религию, которая как раз вопросами веры и занимается. Например, в математике редко возникает идея «борьбы с общепринятой ложью», а когда возникает, она свидетельствует, как правило, о неадекватности борющегося. Пример Лобачевского здесь не работает, поскольку он боролся не с «общепринятой ложью», а с недоказанной гипотезой, которая просто не подтвердилась, хотя и представлялась много веков убедительной. Наверное, в истории всё сложнее, но всё же не с точностью до наоборот. И да: знания всегда поверхностны и однобоки, но это повод не для отчаянья, а для иерархии знаний, которая, правда, тоже всегда однобока. Это мне напоминает стенания о «непереводимости поэзии», особенно в устах переводчиков, которые тоже любят рубить сук, на котором сидят. Ну да: история фальсифицирована, поэзия непереводаема, а мысль не изрекаема. Замолкнем навеки.

*274. 6 ноября 2018, вторник, 22-й день 9-й Луны,  
Последний день 18-го сезона 霜降 Шуан цзян – Появление инея,  
Последний день 3-й пятидневки: Звери, спящие зимой, залегают в  
спячку.*

Когда я занимаюсь самыми разными делами, постоянно выскакивают разные числа: число знаков в тексте, число часов, прошедших с какого-то события и т.п. И каждый раз я обнаруживаю, что это число совсем не простое (в обыденном, не арифметическом, смысле, потому что в арифметическом смысле простые числа как раз очень даже необычные), что у него есть вот такое свойство, а ещё такое, и вообще оно уникально. Вот, например, сегодня у нас с женой 47-ая годовщина свадьбы. Число 47 простое (в арифметическом смысле): у него, как и положено, только два делителя – ну, правильно, ведь нас двое. А сумма его делителей равна 48, это год нашего с женой рождения в XX веке. Сумма его цифр равна 11, это месяц ноябрь, это тоже простое число, только 47 – 15-е простое число, а 11 – 5-е. Произведение его цифр равно 28 – это совершенное число, причём второе (после числа 6).

47-я гексаграмма по Вэнь-вану – это гексаграмма Кунь – «Истощение», афоризмы к которой гласят: «Свершение. Стойкость. Великому человеку – счастье. Будут речи, <но они> не верны. *Хулы не будет*». Об этом можно подумать. У этой гексаграммы ядерная гексаграмма – это гексаграмма 37 (кстати, тоже простое число, только 12-е) – Цзя Жэнь – «Домашние», что вроде подходит по смыслу, а афоризм к ней такой: «Благоприятна женщине стойкость» – это, наверное, про мою жену. С помощью переворота – фань – гексаграмма 47 переходит в гексаграмму 48 (год нашего рождения) – Цзин – «Колодец»: «меняют города, <но> не меняют колодец», или, как об этом говорит Виктор Яковлев, один из переводчиков И цзина, «необходимо сохранение завещанных традиций в их первоначальной чистоте». И об этом можно подумать. Число 48 гармоническое (делители 2 и 3) и число харшад (от санскритского *harṣa* – «великая радость») – оно делится на сумму своих цифр. И так далее.

*275. 7 ноября 2018, среда, Последний день 9-й Луны,  
Первый день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
Первый день 1-й пятидневки: Вода превращается в лёд.*

Отвечая на вопросы Бронислава Виноградского в ФБ.

Немного странное желание: разобраться во всём, чтобы умереть. Не находите?

Лично я боюсь болезней, которые могут испортить жизнь, тогда как смерть её просто заканчивает: «Просто тело отдам, чтоб смешалось оно с горой».

Что касается тайн мира, то, боюсь, это тот случай, когда ответ на главный вопрос нельзя найти, не выходя за пределы мира. А вопрос такой: «Почему всё это существует?» Но, поскольку у мира нет предела, то и выйти за него нельзя.

*276. 8 ноября 2018, вторник, 1-й день 10-й Луны,  
2-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
2-й день 1-й пятидневки: Вода превращается в лёд.*

ПОПКАВАЛЕРИИ

У ПОПА НОГИ КАК ИГО НА ПОПУ

*277. 9 ноября 2018, среда, 2-й день 10-й Луны,  
3-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
3-й день 1-й пятидневки: Вода превращается в лёд.*

Отвечая на вопрос Бронислава Виногородского в ФБ: Какие самые важные качества человеческой природы?

Лучше бы не иметь качеств. Но это за гранью.

*278. 9 ноября 2018, среда, 2-й день 10-й Луны,  
3-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
3-й день 1-й пятидневки: Вода превращается в лёд.*

Отвечая на вопрос Бронислава Виногородского в ФБ: Как себя вести правильно? Он приводит слова Конфуция: Правильный человек и в бедности остаётся счастливым, а в богатстве он продолжает вести себя по обряду, то есть порядочно.

Конфуций указал на то, что обычно считается недостающим: бедному – счастья, богатому – порядочности (следования ритуалу). Но если отвлечься от «исправления имён» и сосредоточиться на самих «именах», то обоим нужно счастье и следование ритуалу. Хотя по большому счёту это синонимы.

*279. 9 ноября 2018, среда, 2-й день 10-й Луны,  
3-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
3-й день 1-й пятидневки: Вода превращается в лёд.*

Отвечая на вопрос Бронислава Виногородского в ФБ о творчестве: Удаётся ли сохранять это состояние, когда мусор убираешь, ругаешься по мелочам с домочадцами, выясняешь какие-то глупости в безумных коридорах власти?

По сути, творчество – это и есть уборка мусора. Как говорил Д.И. Менделеев, ругайся со всеми с утра и будешь здоров. В безумных коридорах власти почти безнадежно, но это недостаток многих творческих людей, из-за чего и власть не та, и люди не полны. Со всем остальным проблем нет:))

*280. 9 ноября 2018, среда, 2-й день 10-й Луны,  
3-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
3-й день 1-й пятидневки: Вода превращается в лёд.*

Отвечая на вопрос Бронислава Виногородского в ФБ о выборе и судьбе.

Самый трудный выбор: пойти за чаем сейчас или когда он уже кончится? Всё остальное – из-за ошибки, совершённой в предыдущем выборе. Но по большому счёту ошибку совершить невозможно: уже формулируя вопрос, знаешь ответ.

*281. 9 ноября 2018, среда, 2-й день 10-й Луны,  
3-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
3-й день 1-й пятидневки: Вода превращается в лёд.*

Непонятные фразы

Кризис женского возраста

Хочу всё испортить

Засни и пей (14 ноября 2018).

*282. 15 ноября 2018, четверг, 8-й день 10-й Луны,  
9-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
4-й день 2-й пятидневки: Земля начинает замерзать.*

ОН: АХ! А, ПЕНЕЛОПА? ПОЛЕ НЕ ПАХАНО!

ВОР ОДИССЕЙ? ЙЕС, СИДОРОВ

МАСОН БИЛ И МОРГАЛ, А ГРОМИЛ ИБ, НО САМ

*283. 16 ноября 2018, пятница, 9-й день 10-й Луны,  
10-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
Последний день 2-й пятидневки: Земля начинает замерзать.*

Комментируя ответ Бронислава Виноградского на вопрос о смысле жизни: «В жизни самой по себе никакого смысла нет. Но жизнь требует осмысленности, ибо таково качества разума, которым наделён человек по факту своего существования. Без осмысленности жизнь бессмысленна и мучительна».

Хороший ответ, может быть, даже лучший из возможных. Но не полный. Не философский, хотя для личного употребления вполне годится.

Во-первых, есть более простой способ разрешить противоречие между разумом и жизнью: лишиться разума. Правда, это немного противоречит инстинкту самосохранения, но мы, как разумные существа, не обязаны ему слепо следовать.

Во-вторых, это ответ на «почему?», тогда как вопрос был «зачем?» Поясню: ответ остаётся в рамках сформулированного вопроса, не пытаюсь оспорить факт существования. Мне почему-то кажется, что этот вопрос не разрешим в

этих рамках, а за их пределами сам не имеет смысла. Что, правда, всё равно не снимает вопрос «зачем всё это?».

На мой взгляд, у Конфуция самый лучший ответ, который можно вычитать у него между строк. Учитель сказал: Я не буду отвечать на этот вопрос. Так же как он не говорил о чудесах, силе, беспорядках и духах.

*284. 16 ноября 2018, пятница, 9-й день 10-й Луны,  
10-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
Последний день 2-й пятидневки: Земля начинает замерзать.*

У судей своё понимание выражения "Истина в вине".

*285. 17 ноября 2018, суббота, 10-й день 10-й Луны,  
11-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
Первый день 3-й пятидневки: Фазаны заходят в воду за моллюсками.*

Отвечая на вопрос Бронислава Виноградского в ФБ о свободе и времени.

Свобода – действительно довольно смешная штука, в том числе, и свободное время. Как «Свободная касса!» в «Макдональдсе», или дыра в штанах, куда свободно проникает ветер, или чёрная дыра в пространстве, куда свободно проваливается вселенная. Особенно смешно, когда мы выходим из «клеток наших умственных зоопарков» и задаёмся вопросом «как же устроена клетка вселенной»? У меня вот есть текст «Дао Дэ Липовка вэй» (<http://burdonov.ru/Daodeli/index.html>), в котором есть такие строки:

«С какой целью склоняет ива свои ветви до самой воды Старицы? В чём смысл шороха тростника на Чёрном Озере? Каково предназначение алой гвоздики в лугах? О каких ценностях шумит ветер в кроне высокой сосны на вершине холма? Можно ли считать, что облака в небе над Липовкой проплывают не зря?»

*286. 17 ноября 2018, суббота, 10-й день 10-й Луны,  
11-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
Первый день 3-й пятидневки: Фазаны заходят в воду за моллюсками.*

Если ты планируешь свою жизнь, ты как будто проживаешь жизнь, которую один раз уже прожили. Нужно чувство меры.

*287. 17 ноября 2018, суббота, 10-й день 10-й Луны,  
11-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
Первый день 3-й пятидневки: Фазаны заходят в воду за моллюсками.*

Авторское право — безусловное зло.

Возражают: В наше время люди получили БЕСПЛАТНЫЙ доступ к искусству. И авторы массово пошли на работу, маются там всякой херней в офисе, никому не нужной. После чего искусство, литература, философия умерли — едва ли не впервые в истории человечества. Это катастрофа.

Отвечаю: Авторы всегда массово работали или имели другие источники дохода, никакого отношения к искусству не имеющие. Гёте был министром, Ван Гога содержал брат, у Льва Толстого была помещичья усадьба и т.д. В лучшем случае занятия искусством давали небольшой приработок, но его, как правило, всё равно на жизнь не хватало. А работа художников по написанию заказных картин — это что: не работа? А когда вы превращаетесь занятия искусством в бизнес, у вас только бизнес и остаётся. Такие авторы тоже есть.

*288. 17 ноября 2018, суббота, 10-й день 10-й Луны,  
11-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
Первый день 3-й пятидневки: Фазаны заходят в воду за моллюсками.*

Слежка всегда была, есть и будет. "Человек не одинок, ведь кто-то же за ним следит" (С.Лец). Просто в эпоху тотального доступа к информации через интернет и слежка, естественно, становится тотальной. И ничего с этим не поделаешь. Просто в зависимости от национального менталитета этого голого короля одевают в разные словесные одежды или оставляют голым, как китайцы.

*289. 19 ноября 2018, понедельник, 12-й день 10-й Луны,  
13-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
3-й день 3-й пятидневки: Фазаны заходят в воду за моллюсками.*

Отвечая на вопрос Бронислава Виноградского в ФБ о думании.

Когда мы говорим «думать», мы имеем в виду некое осознанное мыслительное действие, когда сознательно сидим (стоим, лежим) и думаем. А на самом деле — это лишь завершающая стадия, подобная лопанию пузыря, поднимающегося из плотной среды подсознания в разреженный воздух сознания. В связи с этим вспоминаю старую шутку о том, может ли машина думать: «— Может, а вот человек не думает. — Как так? — Думает машина, которая находится в голове человека». Если считать, что

подсознание – это та наша часть, где нет сознания, то оно, вроде бы, машина. Хотя с другой стороны, разве не именно что в подсознании кроется то, что отличает одного человека от другого и называется личностью. А сознание – это так, манифестация подсознания.

*290. 19 ноября 2018, понедельник, 12-й день 10-й Луны,  
13-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
3-й день 3-й пятидневки: Фазаны заходят в воду за моллюсками.*

Ещё раз об авторском праве.

Интеллектуальная собственность отличается от любой другой копированием, практически не требующим расходов, особенно в эпоху интернета, и совместным использованием. Вы не можете скопировать землю или дом, вы можете только купить такую же или похожую землю и построить такой же или похожий дом, но это требует больших расходов. Другие люди не могут разделять с вами обработку вашей земли или совместное проживание в вашем доме без ущерба для вас. Вот эту-то разницу и пытается компенсировать авторское право, т.е. с вас берут деньги за то, что не требует расходов.

*291. 19 ноября 2018, понедельник, 12-й день 10-й Луны,  
13-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
3-й день 3-й пятидневки: Фазаны заходят в воду за моллюсками.*

Отвечая на вопрос Бронислава Виногородского в ФБ о 17-й гексаграмме И цзина («последование», «следование», «последовательность»).

Я всегда думал, что 17-я гексаграмма – о связи между прошлым и будущим. Т.е. последовательность понимается как последовательность во времени, как преемственность. А в следующей, 18-й гексаграмме речь идёт об исправлении испорченного. Иными словами, сначала мы пытаемся сохранить «связь времен», что, в общем, приятно («я передаю, но не создаю»), но лишь для того, чтобы затем её разорвать, что несколько болезненно, хотя и необходимо («необходимо начать с исправления имён»). Интересно, что 17-я и 18-я гексаграммы как раз образуют пару (в последовательности Вэнь-вана): одна получается из другой переворотом-фань.

О том, что 17-я гексаграмма говорит об улучшении «узора обстоятельств» можно понять из её ядерной гексаграммы – это 53-я гексаграмма «течение» («приплывание»), по поводу которой Конфуций в Кун-цзы гуа сян чжуань –

"Комментариям к образам в гексаграммах" – говорит: «Цзюнь цзы, набираясь мудрости и духовной силы, улучшает нравы». Таков, видимо, результат правильного следования. Но это, действительно, не может продолжаться бесконечно. У следующей, 18-й гексаграммы ядерная гексаграмма – это 54-я гексаграмма (образует пару с 53-й), поводу которой Конфуций там же говорит: «Цзюнь цзы в конце века наблюдает усталость».

Виноградский говорит: «Последовательность приводит к делам. А дела это всегда неприятности». Похоже, что это так: пока дело не начато, оно воспринимается как нечто неприятное, своего рода дамоклов меч. Но когда оно уже начато, а особенно, если хоть немного успешно продвинулось, в дело вступает последовательность – как преемственность: продолжать легче, чем начать. В конце же сначала получается радость от завершённого дела, а после неё неизбежно возникает опять неприятность: осознаёшь, что дело могло бы быть сделано лучше, что совершены ошибки, требующие исправления. И т.д.

*292. 19 ноября 2018, понедельник, 12-й день 10-й Луны,  
13-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
3-й день 3-й пятидневки: Фазаны заходят в воду за моллюсками.*

## О ПУСТОТЕ.

Как известно, понятие пустоты занимает важное и чуть ли не центральное место в философии и религии Востока: Китая и Индии, прежде всего, в даосизме и буддизме. Однако в европейском сознании это понятие имеет негативный оттенок смысла (отсутствующий на Востоке). Почему?

Пустота – это отсутствие, отсутствие не только и даже не столько вещей, сколько свойств вещей. Вот Лао-цзы: «От пяти цветов у людей слепнут глаза. От пяти звуков у людей глухнут уши. От пяти ароматов люди не чувствуют вкуса» (гл.12, здесь и далее перевод В.В.Малявина). «Путь — все вмещающая в себя пустота» (гл. 14). «Дойди в пустоте до предела» (гл. 16). Дао у него «Темное! Пустынное!» (гл. 20), «Пустотное! Безбрежное!» (гл. 25). «Великая наполненность кажется пустой» (гл. 44).

Последнее высказывание – ключ к пониманию пустоты. Это не «ничего нет», а как раз наоборот: «всё есть», «всё вмещающая в себе пустота». Не случайно, советский и российский философ (и, кстати, поэт, член СМОГа) Арсений Чанышев (1926-2005) в своей «философии небытия», по сути, понимает под «небытием» восточную «пустоту» как источник бытия,

источник всего существующего. Хотя, в отличие от китайских и индийских философов, у него наследуется и чисто европейский «ужас небытия».

Мне кажется, что эта восточная идея в каком-то виде существовала и в христианском мире, а именно, у христианских мистиков (вообще, мистики всех сторон света на удивление похожи друг на друга, чего не скажешь о рациональных философах и богословах и, тем более, церковных иерархах). Я очень мало разбираюсь в учениях христианских мистиков, но как-то раз для одного дела мне понадобилось почитать кое-какие работы Каллиста Ангеликуда (он же Каллист Катафигиот и Каллист Тилликуд) – богослова и философа, жившего в XIV–XV вв. Он применял практику созерцания весьма похожую на практику даосских и буддийских монахов (включая созерцания собственного пупка). Само слово «Бог» Каллист производит, следуя античной традиции, от слова «созерцать».

Но это, так сказать, внешнее сходство. Гораздо важнее слова Каллиста о «видении невидимого» и «безвидном виде», о необходимости «остановки ума». Сравни у Лао-цзы: «Когда ум повелевает жизненной силой — это насилие» (гл. 55) и более известное «У меня сердце глупца — смутное, простодушное!» (гл. 20). У Каллиста это выражено так: «Всякое слово... бывает препятствием... Успевшим в молчании следует прекратить пользование словом... Избегнуть вместе с разговором и самого мышления... Всякий смысл бывает после мысли» (из «Уцелевшие главы Каллиста Катафигиота, обдуманые и весьма высокие, о божественном единении и созерцательной жизни»). Можно вспомнить и Фёдора Тютчева: «Мысль изречённая есть ложь». И опять Лао-цзы: «Знающий не говорит, говорящий не знает».

Каллист писал: «Ум от природы прост, потому что просто и то, образ чего он есть, то есть Божество». Даосы и буддисты вполне согласились бы с этим (если не считать упоминания Божества), но использовали бы иную терминологию: вместо «прост» они сказали бы «пуст». Лао-цзы говорит: «Пресветлый Путь кажется мраком». Каллист говорит: «божественный мрак», «пресветлый мрак».

Основная идея Каллиста – потенциальная возможность увидеть Бога, но, как он выражается, «безочесно», т.е. не глазами и не умом, но и не сердцем, а тем, что он (следуя древней традиции) называет «умным чувством». Не случайно он вступает в острую полемику с Фомой Аквинским, который, по словам Каллиста, поставил эллинскую философию (прежде всего, философию Аристотеля), в один ряд с божественной истиной, т.е., говоря попросту, был слишком рационален. Так же и весь «Дао Дэ цзин» пронизан

резкой критикой чистого рационализма, с этого и начинается: «Путь, о котором можно поведать, – не постоянный Путь. Имя, которое можно назвать, – не постоянное Имя» (гл. 1). И в то же время – желанием, необходимостью и уверенностью в возможности следовать Дао-Пути.

Каллист Ангеликуд был последователем учения исихазма (от др.-греч. ἡσυχία, «спокойствие, тишина, уединение»). Это особая мистическая практика православных монахов (*исихастов*), в которой применяется безмолвная молитва ради созерцания Божественного света (Фаворского света). В 1351 году признан официальным учением православной церкви. Здесь проходит один из важнейших разломов между православием и католицизмом. Внешне сходное с исихазмом течение квиетизма было признано папой римским Иннокентием XI еретическим в 1687 г.

Так что Россия не только географически, но и в деле понимания пустоты занимает промежуточное положение между Западом и Востоком. Нам знаком «ужас небытия», мы ругаемся прилагательным «пустой», но где-то в глубине русской души живы представления и о «недеянии» (30 лет на печи, что особенно контрастирует с протестантской философией), о правде, которая выше закона (но, кстати, и выше восточного ритуала), и о «умом Россию не понять» и т.п., включая «волю», которая отличается как от западной «свободы», так и от восточного «дао». Но это уже другие темы.

*293. 20 ноября 2018, вторник, 13-й день 10-й Луны,  
14-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
4-й день 3-й пятидневки: Фазаны заходят в воду за моллюсками.*

Отвечая на вопрос Бронислава Виноградского в ФБ об истории: «нет никакой такой объективной истории», «историческая правда всегда заказная», «история это всегда заблуждение, но без заблуждений к истине не пойдёшь».

Ну, почему же нет никакой объективной истории? Просто мы не всё о ней знаем, потому что всё знать нельзя даже о табуретке, на которой сидишь. Поэтому существуют разные точки зрения, по-разному восполняющие частичное знание до полного, хотя и иллюзорного. А стремление к полноте – атрибут разума. Кроме того, если под историей понимать историю людей, то для неё моральная, эмоциональная и эстетическая оценки гораздо важнее, чем для, скажем, физики. Разные люди смотрят на историю из разных углов, но всё же смотрят-то они на одно и то же. Правда, видят и хотят видеть не всё, но то, что они не видят, не исчезает, и, может быть, это увидят потом другие люди.

История заказная? А какая социально значимая деятельность человека не заказная?

История – заблуждение в той же мере, в какой заблуждением является любая научная теория. Исключение составляет математика, потому что это не наука – у неё нет предмета исследования и, следовательно, она не может быть истинной или ложной в его описании; вместо этого у неё есть внутренние проблемы.

Наконец, самый главный вопрос: а зачем нам нужна объективная история? Разве человек что-то говорит про объективную историю своей собственной личной жизни? Мне кажется, объективное понимание человека противоречит его пониманию как личности. Человек – не объект («Благородный муж не подобен вещи»), а субъект истории; не плод истории, а её творец.

Ну, а в практическом плане мне удобно доверять тем историкам, которые мне нравятся, особенно, если они описывают историю в достаточно академической манере, минимизирующей отсебятину (пока она не стала общепризнанной или хотя бы широко распространённой теорией). И в этом смысле лучше всего следовать традиции во всём, в чём пока не доказана её неверность. В конце концов, на моём веку история менялась не так сильно, как думают некоторые.

*294. 20 ноября 2018, вторник, 13-й день 10-й Луны,  
14-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
4-й день 3-й пятидневки: Фазаны заходят в воду за моллюсками.*

Если Бог существует, то всё остальное лишнее.

*295. 20 ноября 2018, вторник, 13-й день 10-й Луны,  
14-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
4-й день 3-й пятидневки: Фазаны заходят в воду за моллюсками.*

У Бога математический склад ума: Он не заморачивается вопросом «что есть на самом деле», потому что на самом деле есть ровно то, что Он творит.

*296. 20 ноября 2018, вторник, 13-й день 10-й Луны,  
14-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
4-й день 3-й пятидневки: Фазаны заходят в воду за моллюсками.*

11-й тезис К. Маркса о Фейербахе: Философы лишь различным образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его. В наше время философия так и продолжает объяснять мир, отчаявшись его изменить. Зато наука всё в большей мере не объясняет мир, а меняет его –

по крайней мере, тот мир, в котором непосредственно живёт человек. Но поскольку философия не объясняет, как нужно или можно менять мир, а как нельзя, то мир меняется непредсказуемо и далеко не всегда к лучшему.

*297. 20 ноября 2018, вторник, 13-й день 10-й Луны,  
14-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
4-й день 3-й пятидневки: Фазаны заходят в воду за моллюсками.*

ПРАВДА ВЫШЕ ЗАКОНА. Отвечая в ФБ Дмитрию Синцову, который написал: «Правда которая выше закона концепция очень опасная так как позволяет произвольно трактовать законы и поощряет коррупцию. Есть конечно высшая истина, включающая надеяние, которая выше закона. Однако чаще всего в повседневной российской реальности это совсем иное, предвзятость и коррупция».

Я не давал оценки утверждению "правда выше закона". Но могу и дать — вообще и специально в контексте российской реальности.

Альтернатива этому тезису известна. Вот цитата о сути этой альтернативы: «Пусть погибнет мир, но совершится правосудие» — эта фраза ошибочно приписывается миру юристов Древнего Рима. На самом деле принадлежит позднему европейскому Средневековью: это девиз императора (1558—1564) Священной Римской империи германской нации Фердинанда I. По обычаю того времени, эта мысль была им выражена на латинском языке. Употребляется, как иронический комментарий к ситуации, когда буква закона заслоняет существо дела, а формальное ведение дел — судьбу отдельного человека».

С моей точки зрения эта концепция более опасна. Во-первых, она никоим образом не препятствует произвольной трактовке закона и коррупции. Во-вторых, она вносит дополнительный минус, который я бы назвал произволом закона. Идеальной системы законов не бывает в принципе, а потому слепое следование закону может привести к чудовищным последствиям. Потому-то и разделяют букву и дух закона. А что такое дух закона? И чем он отличается от правды?

Жить по правде призывали чуть ли не все русские классики, включая нелюбимого мною Солженицына. Гораздо меньше призывали жить по закону. Русский человек гораздо лучше западного, мне кажется, чувствует разницу между правдой и законом. Отчасти как раз вследствие несовершенства российской реальности вообще и российского законодательства в частности. И не нужно путать "жить по правде" с "жить по понятиям", хотя и тут есть некоторая глубинная связь, но искажённая в кривом зеркале воровского мира.

Что касается высшей истины, то это либо отсылка к Богу, либо отсылка к объективным законам природы. В Бога я не верю, так что это не для меня. А объективные законы природы относятся к человеческому общежитию не так, как они относятся к миру атомов, планет или звёзд. Человек — не вещь, чтобы следовать закону, она сам творит закон своего существования.

И не случайно Иммануил Кант говорил: «звездное небо надо мной и моральный закон во мне». Моральный, а не юридический. А что такой «моральный закон»? Это и есть то, что в русском менталитете называют правдой.

*298. 20 ноября 2018, вторник, 13-й день 10-й Луны,  
14-й день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
4-й день 3-й пятидневки: Фазаны заходят в воду за моллюсками.*

Правда (в отличие, может быть, от истины) включает в себя и некоторые виды лжи.

*299. 21 ноября 2018, среда, 14-й день 10-й Луны,  
Последний день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
Последний день 3-й пятидневки: Фазаны заходят в воду за моллюсками.*

ВОТ И МАДАМ АРХИМЕД: ЭВРИКА! ФЛЕШМОБОМ ШЕЛ ФАКИР В ЭДЕМ И ХРАМ АДАМИТОВ.

*300. 21 ноября 2018, среда, 14-й день 10-й Луны,  
Последний день 19-го сезона 立冬 Ли дун — Начало зимы,  
Последний день 3-й пятидневки: Фазаны заходят в воду за моллюсками.*

ДАВАЙ ЛАПУ, КИЧ-ФИЛОЛОГ! О ЛЕТО!  
О ТЕЛО ГОЛО! ЛИФЧИК УПАЛ! ЙА\* В АД!

\*Йа (эрратив от «я») — понятие, используемое в творчестве Виктора Пелевина для обозначения некоторой внутренней сущности объекта.

*301. 22 ноября 2018, четверг, 15-й день 10-й Луны,  
Первый день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Первый день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

Бронислав Виноградский написал в ФБ: «Мистику я люблю. Но совершенно в ней не нуждаюсь. Я изначально предполагаю, что в этой жизни может быть всё, что угодно, и более того, так оно уже и есть... Я готов от всей этой фигни [мира] отказаться. Меняю на ощущение безмятежной ясности».

Как то он, мне кажется, начал во здравие, а кончил за упокой. Я тоже мистику люблю, но в ней не нуждаюсь. Мне тоже нравится думать, что всё, что может быть, есть. И что не может – тоже. И хотя из всех красот мира мне больше всего нравятся горы и пустыни, наибольшее уважение у меня вызывает отшельничество не в горах и пустынях, а в толпе на рынке. Чем больше годов жизни оставалось позади, тем больше я приходил к выводу, что мир – это сосуд, к которому нельзя прикоснуться. Парадокс в том, что мы непрерывно прикасаемся. По этому поводу у меня был старый стишок:

Даже самый негодный подонок  
в глубине своей добрый мальчонок.  
Только доброе в нём начало  
От чего-то навек замолчало.

Этой гадкою жизнью обижено,  
оно здесь, но оно обездвижено.  
Будто снегом оно запорошено.  
Ты к нему отнесись по-хорошему.

Вспомни всё, что он сделал ужасного,  
Ты пойми его сердце несчастное.  
И, отбросив сомнения ложные,  
Делай то, что тебе и положено.

Если нужно забыть — забывай.  
Если нужно убить — убивай.

Лучше всего было бы поменять себя. Но это оксюморон. И, тем не менее, это происходит. А по сути, ничего не происходит, потому что ведь всё уже есть.

*302. 22 ноября 2018, четверг, 15-й день 10-й Луны,  
Первый день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Первый день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

Бронислав Виноградский написал в ФБ, что ему нравится число 17, потому что  $17 = 91 - 64$ . И сказал, что будет благодарен, если и другие с ним поделятся, кому что нравится. А не поделятся, то тоже благодарен. Больно нужно.

А я отвечают так. Не поделюсь! Потому что любимое мною число 145 не делится на два.))

Кстати,  $81 = 9*9$ ,  $64 = 8*8$ , а  $9+8 = 17$ , что, правда, является простым следствием того, что  $9-8=1$ .

*303. 22 ноября 2018, четверг, 15-й день 10-й Луны,  
Первый день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Первый день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

Бронислав Виноградский написал в ФБ: «Я кое-какие вещи вообще без всякой причины делаю... А у вас разве по другому?»

Отвечаю: По другому и не бывает. Даже если есть причина, то она-то откуда взялась? И так далее.

*304. 22 ноября 2018, четверг, 15-й день 10-й Луны,  
Первый день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Первый день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

Бронислав Виноградский задал в ФБ вопрос о свободе воли.  
По этому поводу у меня был стишок:

Если мир – одно, то природа Будды -  
в кале и моче.  
Жизнь проходит в плечике кузнечика.  
И философия – автобиография души.  
Не говори: "Сбросить оковы и стать свободным!"  
Нет никаких оков.  
И нет никакой свободы.  
Есть только домик под соснами на песке.  
И путь в пустоте.  
Соприкоснувшись головами,  
увидишь домик в саду над рекой.  
Чужой мир или все тот же?  
Любовь – это пересечение параллельных миров.  
Воннегутовские синүүсики спутали наши волосы.  
А дружба сплетает руки.  
Параллельные мира зеркальны.  
Но в бесконечный коридор уходят поодиночке.

Что же касается воли, то французы её не понимают. Они даже произносят неправильно: «ВУАЛЯ»! А надо произносить через «О» и отдельно: «ВОЛ Я».

*305. 22 ноября 2018, четверг, 15-й день 10-й Луны,  
Первый день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Первый день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

Лао-цзы сказал: полезность многих вещей определяется пустотой внутри них. Конфуций возразил: благородный муж не вещь. Карл Маркс поправил: бытие определяет сознание. Фрейд уточнил: не бытие, а либидо. Бодрийяр перечеркнул: всё смешалось в доме Облонских. Будда (не помню который из них) попытался успокоить: уймитесь, наконец! Блок не хотел: покой нам только снится. Чжуан Чжоу поправил: или мы ему. И т.д. по кругу.

*306. 22 ноября 2018, четверг, 15-й день 10-й Луны,  
Первый день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Первый день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

Владимир Герцик написал в ФБ: «Оптимист получает в жизни сплошные разочарования, а пессимист приятные сюрпризы».

Возразить что ли? Прав как всегда скептик, не способный отличить разочарование от сюрприза.

*307. 22 ноября 2018, четверг, 15-й день 10-й Луны,  
Первый день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Первый день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

Над математиками любят насмеяться и упрекать их за занудство и педантичность. Некоторые обижаются и вместо доказательства пишут «очевидно», а особо обидчивые – «тривиально». Я несколько раз проверял: если полчаса подумать, действительно, тривиально. Но не всегда. И тогда появляются Великие теоремы Ферма, которые потом самим же математикам десятилетиями приходится доказывать или опровергать. А насмешникам – что? Они же не читают доказательств. Всё равно насмеются. Ну, и ладно: лишь бы не плакали.

*308. 22 ноября 2018, четверг, 15-й день 10-й Луны,  
Первый день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Первый день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

Вот почему так у нас в России? Отдельные интеллигентные люди очень милые, умные, добрые, немного эгоистичные, но в пределах разумного. Каждый из них приятен или, по крайней мере, его можно понять. А вот интеллигентское общество в целом, как социальный слой – просто г.

Ленивое, жадное, злое, закомплексованное и, чего уже греха таить, по большому счёту – глупое.

*309. 23 ноября 2018, пятница, 16-й день 10-й Луны,  
2-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
2-й день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

Вы ясно мыслите?

Чётко видите?

Логика безупречна?

Точка зрения обоснована?

Тогда вам сюда — мы развеем ваши заблуждения.

*310. 23 ноября 2018, пятница, 16-й день 10-й Луны,  
2-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
2-й день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

Лао-цзы без Кун-цзы — всё равно, что пить, не закусывая.

*311. 23 ноября 2018, пятница, 16-й день 10-й Луны,  
2-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
2-й день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

Когда ж человечество уймётся?

Вся надежда на экспоненту.

"Быстрый ветер не продолжается всё утро, сильный дождь не продержится весь день" (Лао-цзы).

*312. 23 ноября 2018, пятница, 16-й день 10-й Луны,  
2-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
2-й день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

Шутки ФБ:

Интересно, сколько комментариев соберёт пост "БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ!"?

Интересно, сколько лайков соберёт пост "НЕ ЛАЙКАТЬ!"?

*313. 23 ноября 2018, пятница, 16-й день 10-й Луны,  
2-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
2-й день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

Бронислав Виноградский в ФБ написал пост о самовнушении, заканчивающийся вопросом: «А вы в каком мире живёте, дорогие внушённые мной себе обитатели моего сознания?»

Отвечаю: А мы пойдём выпьем, закусим и внушим себе, что нам хорошо.

*314. 23 ноября 2018, пятница, 16-й день 10-й Луны,  
2-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
2-й день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

О ФБ: вот даже не знаю, что меня больше угнетает: мерзости, о которых пишут, или злорадство пишущих?

*315. 23 ноября 2018, пятница, 16-й день 10-й Луны,  
2-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
2-й день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

На меня иногда находит, и мой ум становится злым. Мне это не очень нравится, даже юмор не помогает. А бывает, что ум вдруг добрый-добрый. Но не долго. Потому что – с чего бы?

*316. 23 ноября 2018, пятница, 16-й день 10-й Луны,  
2-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
2-й день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

Каждый уважающий себя мыслитель должен повесить над своим рабочим столом плакат: «Твои мысли никому не нужны!».

*317. 23 ноября 2018, пятница, 16-й день 10-й Луны,  
2-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
2-й день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

Конфуций не говорил про чёрную кошку в тёмной комнате.

Чехов не говорил «то ли чаю выпить, то ли повеситься».

Мария-Антуанетта не говорила «Если у них нет хлеба, пусть едят пирожные». Это придумал Жан-Жак Руссо и не про неё.

Бисмарк не говорил «Франко-прусскую войну выиграл немецкий школьный учитель». Это сказал профессор географии Оскар Пешель.

Салтыков-Щедрин не говорил «в России... пьют и воруют». Это Михаил Зощенко придумал.

Йозеф Геббельс не говорил «Когда я слышу слово «культура», у меня рука тянется к пистолету». Это слова из пьесы драматурга Ганса Йоста.

Ленин не говорил «Любая кухарка может управлять государством». Он говорил обратное: «Мы знаем, что любой чернорабочий и любая кухарка не способны сейчас же вступить в управление государством».

Не Лермонтов придумал строку «Белеет парус одинокий». Он её позаимствовал у Бестужева. Так же как «Гений чистоты красоты» впервые появился не у Пушкина, а у Василия Жуковского (поэтому у Пушкина – в прижизненных изданиях – она выделена курсивом, как тогда было принято для цитат).

Фраза «в здоровом теле здоровый дух» принадлежит римскому поэту-сатирику Ювеналу, но только он вовсе не пропагандировал здоровый образ жизни, а, наоборот, высмеивал культ силы и здоровья, который существовал в Древнем Риме: «Неужели эта гора мышц способна еще и думать?»

Людовик XIV не говорил «государство – это я», предположительно это произнесла английская Елизавета.

Хрущёв не говорил «догнать и перегнать».

Не Горький придумал «рождённый ползать, летать не может», а И.И. Хемницер.

Не «первый блин комом», а «первый блин комам»: комы – медведи (древнеславянский).

*318. 24 ноября 2018, суббота, 17-й день 10-й Луны,  
3-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
3-й день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

Есть крылатые фразы, противоположные которым тоже имеют смысл, подчас не меньший. Например:

«Красота убьёт мир». Например, в истории Древнего Китая есть хрестоматийный пример: у одного царя была очень красивая жена, но капризная, а царь ей во всём потакал. Кончилось это войной и гибелью царства.

«Государство – это не я». Ну, так все говорят.

319. 25 ноября 2018, воскресенье, 18-й день 10-й Луны,  
4-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
4-й день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.

Бронислав Виногородский в ФБ пишет о «фундаментальном желании казаться».

Мне кажется, кажимость... в этом месте можно обратить внимание на то, что «мне кажется» синонимично «я думаю». Гм.

Итак, мне кажется, кажимость фундаментальна не только в мире людей, но и вообще в мире. Например, мимикрия в мире растений и животных. Напоминает Сунь-цзы. Интересно, можно ли говорить о мимикрии в неживом мире? Синонимичный термин «маскировка» используется в химии, но там это скорее с точки зрения наблюдателя, коим является человек. Тут я, пожалуй, соглашусь с Владимиром Герциком и его любимыми физиками, которые считают, что мир таков (в том числе, существует) только потому, что имеется наблюдатель. Хотя, это скорее Кант, чем Герцик и физики. И тут возникает важный вопрос: это вещь-в-себе (в том числе, человек) индуцирует свою кажимость или наблюдатель? Я всё же склонен думать, что оба. По этому поводу у Валентина Загорянского (поэтический псевдоним композитора Глеба Седельникова) есть трёхстишие:

*Мы шли навстречу друг другу.*

*Пока не столкнулись.*

*Оградами.*

320. 25 ноября 2018, воскресенье, 18-й день 10-й Луны,  
4-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
4-й день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.

Бронислав Виногородский в ФБ спрашивает: «а судьи кто?»

В И цзин в порядке Вэнь-вана гексаграмма №6 «Суд» расположена в ряду гексаграмм «Недоразвитость» – «Необходимость ждать» – «Суд» – «Войско» – «Приближение». Это можно понимать так: «У меня было знание, но оно было незрело, неполно. Я долго ждал, когда оно станет полным. Но вместо этого оно разделилось на противоположные гипотезы, которые спорили между собой. Судьи ничего не решили. Поэтому двинулись войска, и началась война. Только так и можно приблизиться к истине».

Из этого видно, что суд был изобретён человечеством как мирная альтернатива войне. Но эта альтернатива имеет ограничения, за их пределами всё равно война. А как иначе?

Из этого же видно, что судить – значит, пытаться примирить. Не всегда получается. Слово «справедливость» в И цзине (точнее, в русском переводе Щуцкого) ни разу не встречается, зато «правда» встречается 44 раза. Из этого следует, что... а что следует? Я не знаю. Может быть, то, что справедливость имеет границы, а правда их не имеет? Судьи пытаются быть справедливыми, но они же не знают правды. Если бы знали, и спора бы не было.

*321. 25 ноября 2018, воскресенье, 18-й день 10-й Луны,  
4-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
4-й день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.*

### **По поводу эссе Андрея Лукьянова «ИММАНЕНТИЗМ vs ТРАНСЦЕНДЕНТИЗМ».**

[https://kirikus-san.livejournal.com/726.html?fbclid=IwAR0aFn78YsLnDuebqqHOG0msgJRO1x\\_pR40SsYmKMJ4ofzqwtM0CA9uWVg8](https://kirikus-san.livejournal.com/726.html?fbclid=IwAR0aFn78YsLnDuebqqHOG0msgJRO1x_pR40SsYmKMJ4ofzqwtM0CA9uWVg8)

Если сбросить астрологические одежды и выразить голый смысл этого эссе в нескольких словах, то получится вот что: «Если Бога нет, то всё позволено. А поскольку это мало кому нравится, следовательно, Бог есть».

Бог здесь – синоним трансцендентного.

Но такая постановка проблемы смысла жизни – не общечеловеческая, а чисто европейско-средиземноморская, породившая иудео-христианско-исламские религии, классическую немецкую философию и, как итог всего этого, новейший крик отчаяния – постмодернизм.

На противоположной стороне духовного мира – в Китае – никогда ничего подобного не было. Когда китайские идеи стали проникать на запад, ими живо заинтересовались, обсуждали, искали и, разумеется, находили параллели и восхищались или, напротив, от чего-то недоумевали, но, в конечном счёте, так ничего и не поняли. Квинтэссенцией этого стали слова Гегеля о Конфуции: «Для славы этого философа было бы лучше, если бы он ничего не написал». А вот Лао-цзы в XX веке пришёлся европейцам по душе. Почему? Потому что Конфуций «не говорил о чудесах, силе, беспорядках и духах», а в Дао увидели милую европейскому уму трансцендентность.

Однако суть в том, что даосизм (вместе с позднейшим буддизмом в его китайском варианте) и конфуцианство – это две стороны одной медали. В своей основе они тождественны, а в последующих развитиях одно без

другого не имеет смысла. И Дао – никакая не трансцендентность, оно глубоко и навечно имманентно миру.

Один из ведущих современных китаеведов, Артём Кобзев пишет: «Китайский вариант – это предельно развитая культурная позиция здравомыслящего и социализованного «нормального» человека, по выражению Тейяр де Шардена, «бесконечно усложненный неолит»; западный – парадоксальное отклонение от «нормы», своего рода «извращение ума», основанное на «стремлении к невозможному» и «вере в абсурдное». Корни этой идеологии уходят в древний индоевропейский обычай сожжения, т.е. полной дематериализации, самого дорогого для человека – его почивших предков, что находится в разительном контрасте с древнеегипетским и китайским культом тел умерших».

Европейское мировоззрение – экстрасенсуально и сверхрассудочно: от платонической философии до христианской теологии и далее до научной теории, что порождает трансцендирующее удвоение мира. Китайское мировоззрение – сенсуалистично и рассудочно-натуралистично, а мир един и неделим, в нём всё имманентно и ничто не трансцендентно. Как следствие, в Китае философия всегда была царицей наук и никогда не становилась служанкой богословия.

Поэтому возникает целый ряд оппозиций. На Западе – линейное, алфавитное, фонетическое письмо, в Китае – иероглифика, сохранившаяся до сих пор и не желающая быть вытесненной. На Западе – формальная логика (как силлогистика, восходящая к грамматическим конструкциям древнегреческого языка), в Китае – учение и символах и числах, которое называют ещё нумерологией, аритмологией, арифмосемиотикой, структурологией и т.п. (генетически восходит к мифическим представлениям, образам гадательной практики и хозяйственно-упорядочивающей деятельности, и, я бы ещё добавил, особенностям иероглифики). На Западе – субстанциальная картина мира (мир вещей), в Китае – процессуальная картина мира (мир перемен). На Западе – противоречие и контрардикторное отрицание, в Китае – противоположность и контрарное отрицание. На Западе – линейное время с уникальными актами (Боговоплощение, Второе пришествие), в Китае – циклическое время, вечное возвращение на круги своя. Как следствие, на Западе врождённое недоверие к истории, неверие в историю и постоянные ожидания конца света, гибели богов и заката Европы, китайцам же как никому другому имманентно присущ исторический тип сознания. На Западе – вечная борьба линий Демокрита и Платона, в Китае – при полном господстве натурализма (что типологически схоже с досократическим философствованием в Древней Греции, но несопоставимо

более сложно благодаря многовековому последовательному развитию) вообще не выработалось понятие идеального. И так далее.

Так что это ещё вопрос, является ли имманентизм девиацией ума и нелепым анахронизмом или, напротив, такой девиацией является вся западная философская мысль.

И несколько частных замечаний по поводу абзаца «Если наука (во главе с математикой) все еще управляется принципом Сатурна, то новая наука, наука, воссоединенная с метафизикой, с трансцендентностью, управляется уже принципом Урана, – именно он опутал человечество сетями Интернета как антитоталитарного принципа. Возможны разные сценарии – от распространения гуманистической идеи Евросоюза на всё человечество до почти мгновенного уничтожения онога».

Во-первых, сети интернета целиком и полностью основаны как раз на «старой» науке во главе с математикой. Во-вторых, боюсь, что интернет в ближайшем будущем окажется не антитоталитарным принципом, а строго наоборот – сверхтоталитарным. В-третьих, идеи Евросоюза представляются, по меньшей мере, заблуждением, а лучше сказать – извращением гуманизма или, что то же самое, доведением его до абсурда. Но альтернативой этому может стать не обязательно мгновенное уничтожение человечества, а всего лишь укорот западному типу мышления, социальной жизни и политического действия. Впрочем, это вполне по-европейски: видеть в «закате Европы» – «гибель мира».

И всё это становится не просто теоретически забавным, но практически актуальным и жизненно важным в связи с взлётом Китая в последние десятилетия. Россия занимает в этих процессах весьма интересное срединное положение. Лично у меня вызывает большие сомнения кажущаяся «европейскость» русского мышления и его антагонистичность мышлению китайскому. Есть некоторые глубинные причины сомневаться в этом и, прежде всего, причины исторического и даже географического типа. Православие – это Византия, а не Рим. Татаро-монгольское иго было не только (а по Л. Гумилёву и не столько) «игом», сколько взаимовлиянием. Ещё неизвестно, к чему ближе русский коллективизм (генетически восходящий, конечно, к крепостничеству, в каком-то смысле удерживаемому и в советский период) и государственность – к Западу или к Китаю. Русская «воля» – это, конечно, не китайское Дао, но ведь и не западная «свобода». Русская «правда» – это не западная «истина», хотя и не китайское «следовать желаниям своего сердца и не нарушать ритуала». Но это уже совсем другая тема.

322. 25 ноября 2018, воскресенье, 18-й день 10-й Луны, 4-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега, 4-й день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.

Комментарии к глупостям глупы.

323. 25 ноября 2018, воскресенье, 18-й день 10-й Луны, 4-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега, 4-й день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.

Как отличить глупость от ошибки? Первая думает, что она истина, вторая сомневается.

324. 25 ноября 2018, воскресенье, 18-й день 10-й Луны, 4-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега, 4-й день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.

Для того чтобы красота спасла мир, нужно чтобы сначала мир спас красоту.

325. 26 ноября 2018, понедельник, 19-й день 10-й Луны, 5-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега, Последний день 1-й пятидневки: Радуга больше не появляется.

Владимир Герцик пишет в ФБ, в комментарии к моей работе «По поводу эссе Андрея Лукьянова...»: *В Китае победил легизм*. И ссылается сначала на что-то вообще невнятное, а потом на книгу Л.С. Васильева (<https://history.wikireading.ru/334412?fbclid=IwAR0ZiE0TJnR9PuBI951wflXCAAC6APZoPloSOJ4nmfmK1oCkFymhHB8ojY>).

Вот цитата из этой книги:

"Вся схема государственного аппарата, фиска, иерархии чинов и сословий и судопроизводства была взята у легизма. Зато сами чиновники, осуществлявшие управление страной, набирались из среды убежденных конфуцианцев. Это сочетание легистских методов и конфуцианских идеалов всегда обеспечивало традиционной китайской администрации как эффективность, так и стабильность, консервативность [подробнее см.: 198; 199; 227; 381; 607; 608]. Таким образом, ханьское конфуцианство примирилось с законом и научилось сочетать добродетель с наказаниями [290, 272 – 279]. Некоторые авторы даже считают, что легистское начало при этом преобладало над конфуцианским и что само слово «конфуцианская» в

приложении к администрации империи было не более как камуфляж [750, 250]. Однако едва ли справедливо считать, что в процессе синтеза победителем вышел, пусть даже в завуалированном виде, легизм. Во-первых, конфуцианство видоизменило, смягчило легистскую трактовку закона, сблизив ее с традиционным представлением об обычном праве и т. п. [227, 27 – 29, 50], а во-вторых, в области идей, морали, в сфере духовной культуры конфуцианство не только вышло на передний план, но и заняло ведущее, исключительное по своему влиянию и значимости место".

И это о ханьском периоде, непосредственно следующем за легистским государством Цинь Ши Хуан-ди. То, что в эпоху Хань конфуцианство позаимствовало у легизма многие полезные для себя положения теории и практики, общеизвестно. Этого никто не отрицает. Конфуцианство потому и существует уже две с половиной тысячи лет, что заимствовало всё, что полезно, не стесняясь и не заморачиваясь идеологическими шаблонами.

И Леонид Васильев достаточно серьёзный учёный, он никогда подобной глупости о победе легизма над конфуцианством не говорил. Он и о современном Китае говорит нечто противоположное:

"Огромный Китай меняется с непостижимой скоростью. Но что этому содействует? Опять-таки, конфуцианская традиция" (<http://www.synologia.ru/.../%D0%9E%D1%82%20%D0%BD%D0%B5...>).

*326. 27 ноября 2018, вторник, 20-й день 10-й Луны,  
6-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Первый день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли  
опускается вниз.*

Пост в ФБ: «Мы живём в мире, где похороны важнее покойника, где свадьба важнее любви, где внешность важнее ума. Мы живём в культуре упаковки, презирающей содержимое» (Эдуардо Галеано).

Типичная точка зрения средиземноморско-европейской культуры, вечно противопоставляющая тело и дух, внешность и ум, форму и содержание, и тщетно пытающаяся решить: что лучше? Тогда как дело совсем не в этом, а в том, чтобы была гармония. Здесь предполагается, что покойник важнее похорон, любовь важнее свадьбы, ум важнее внешности, а содержимое важнее формы (упаковки). Но ведь это тоже неправда. Покойник без похорон – на мусорной свалке, любовь без свадьбы – промискуитет, ум без внешности – да хоть Чехова вспомните, содержимое без формы – безобразно.

*327. 27 ноября 2018, вторник, 20-й день 10-й Луны,  
6-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Первый день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли  
опускается вниз.*

Бронислав Виноградский в ФБ спрашивает о том, как правильно думать: ожидание или спонтанное движение.

Спонтанное движение ценно тем, что оно может не достигаться другим способом. Но если вы не «в прямом эфире», то лучше его просто запомнить и подождать, чтобы потом к нему вернуться. Или не вернуться.

Ожидание опасно тем, что можно «переждать»: поезд уйдёт, а вы со своим чемоданчиком останетесь на платформе. Если вам нужно было на другой поезд, то всё правильно. Но может оказаться, что вы просто опоздали.

Ещё в деле думания полезно полагаться на ритуал: делай (и думай), что положено, пока то, что не положено, но правильно, не всплывёт само.

*328. 27 ноября 2018, вторник, 20-й день 10-й Луны,  
6-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Первый день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли  
опускается вниз.*

Иногда так и подмывает высказаться на злобу дня. Но лучше просто пойти подмыться.

*329. 27 ноября 2018, вторник, 20-й день 10-й Луны,  
6-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Первый день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли  
опускается вниз.*

ХОЧУ ВСЁ, ЗНАТЬ ТАКАЯ ЖАДНАЯ.  
ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ, ТАКАЯ ЖАДНАЯ.  
ХОЧУ ВСЁ, ЗНАТЬ, ТАКАЯ ЖАДНАЯ.

*330. 28 ноября 2018, среда, 21-й день 10-й Луны,  
7-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
2-й день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли  
опускается вниз.*

Бронислав Виноградский спрашивает в ФБ о житии во времени. Отвечаю.

За окном синички расселись на ветках липы и время от времени подлетают к окну, чтобы склюнуть семечки из кормушки. Время от времени. А до этого было темно, потому что была ночь, а после этого станет темно, потому что наступит ночь. Ночью десятая Луна. А за липой высятся жилые дома, а за домами – небо, а за небом – Небо. А до этого прошёл ноябрь, а после этого будет декабрь. Между ними сезон малых снегов. А до этого было долгое время, а после этого будет долгое время. В этих долгих временах едва различимы маленькие точки моего рождения и моей смерти. Зато точка моего «здесь и сейчас» большая, это уже не точка, а большой-большой шар, в центре которого происходят очень важные события. А именно: синички время от времени подлетают к окну, чтобы склюнуть семечки из кормушки. Когда я подхожу к окну, они меня боятся и, подлетев к кормушке, пугаются и тут же – обратно на ветку липы. И тогда начинается закат, горя своими красками справа от жилых домов, ведь небо меня не боится. Но это уже мир подвинулся и у него теперь другой центр.

*331. 28 ноября 2018, среда, 21-й день 10-й Луны,  
7-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
2-й день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли  
опускается вниз.*

Бронислав Виноградский в ФБ вспоминает высказывание 2-хлетней давности: «Считать себя умным – готовить себе ловушку». *Вэй Дэ-Хань.*

По этому поводу 13 января 1971 года один мой приятель выразился так:

«Не гений я, но у меня щас последнее усилие умно ответить, но чувствую, что не могу, хоть и прекрасно знаю, уверен про себя, что я очень умный, а не могу выразить ... что выразить ? Ах, да выразить это самое. В общем, умный я, а выразить не могу, – это и есть расслабуха . Просто, понимаешь, как дощатый пол в вестибюле. Почему в вестибюле, не спрашивай – не знаю».

(Из "ПЛОДЫ СИДЕНИЯ Бурдонова И.Б. и Щучкина Н.В. СОВМЕСТНО С ПИВОМ": [http://burdonov.ru/.../Tom\\_02\\_Doistoricheskoe\\_part\\_2.pdf](http://burdonov.ru/.../Tom_02_Doistoricheskoe_part_2.pdf))

*332. 28 ноября 2018, среда, 21-й день 10-й Луны,  
7-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
2-й день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли  
опускается вниз.*

ЗАПОР, НО НЕ ПОНОС. И ЛАДНО!  
ЗА ПОРНО НЕ ПОНОСИ, ЛАДНО?

333. 29 ноября 2018, четверг, 22-й день 10-й Луны,  
8-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
3-й день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли  
опускается вниз.

## ЕЩЁ РАЗ ОБ ИДИОТИЗМЕ АВТОРСКОГО ПРАВА

13 апреля по просьбе Александра Белугина я поместил в свою хронику в ФБ мой фильм "Протофлексы", сделанный по просьбе Александра Белугина на его картины, которые он называет «протофлексами».

Сегодня я получил сообщение:

"В вашем видео — 1 минута 30 секунд музыки, владельцем которой является Sony Music Entertainment — SME".

И далее:

"Sony Music Entertainment — SME предпринял(-а) ограничительное действие в отношении вашего видео, потому что оно может содержать музыку, принадлежащую ему/ей.

Были выполнены следующие действия:

Убрать звук

Звук вашего видео частично отключен в некоторых странах, однако он полностью доступен здесь: Нидерландские Антильские острова, Япония, Восточный Тимор и Косово

Убедитесь, что вы публикуете контент, на который у вас есть права или разрешения от правообладателя. Публикация контента, принадлежащего другому лицу, может нарушать авторские права. Подробнее.

Из публикации частично убирается звук,, если у вас нет прав на использование этой музыки. Звук будет вырезан во всех сегментах видео, которые содержат эту музыку.

Удалите видео, если у вас нет разрешения на какой-либо контент, используемый в нем.

Откройте спор, если считаете, что произошла ошибка и у вас есть разрешение на использование музыки, присутствующей в вашем видео".

О чём речь? Вот об этой музыке: "Концерт №5 для фортепиано с оркестром фа минор: II. Largo". Исполняет А. Гаврилов".

Поскольку музыка Баха была создана, слава тебе господи, в "достудийную эпоху", она не должна быть под запретом. Следовательно, речь идёт о

авторских правах пианиста и дирижёра Андрея Гаврилова, вероятно купленных SME, раз претензии предъявляет эта коммерческая фирма.

Поскольку убрана не вся музыка, но звук "вырезан во всех сегментах видео, которые содержат эту музыку", видимо, SME считает, что то ли не всю её написал Бах, то ли не всю её исполняет А. Гаврилов. Почти смешно.

Наверное, это сделал робот, так что слава искусственному интеллекту — и флаг ему в руки в деле ограничения интеллекта естественного.

Если без шуток, не знаю, связано ли это с русофобской позицией самого Гаврилова. С 1985 года он живёт за рубежом, что само по себе, конечно, ничего не значит. Последний раз он был в России в 2012 году и должен был выступить в Московском международном доме музыки. Однако внезапно покинул его, никого не предупредив, перед началом концерта, в котором должен был исполнять Третий фортепианный концерт С. В. Рахманинова. Позже А. Гаврилов объяснил это на своей странице в фейсбуке неприемлемым уровнем игры оркестра, с которым он только что провёл последнюю репетицию. Александр Гиндин, присутствовавший на репетиции по просьбе руководства оркестра, блестяще сыграл концерт вместо А. Гаврилова. Претензий к оркестру он не предъявлял.

В книге «Чайник, Фира и Андрей» (на рус. яз. издана в России в 2014 г., на англ. языке в 2016 г.) он пишет:

"Современное русское общество топчется на месте, гниет и воспаляется. Но со свинцовым упрямством не желает посмотреть само на себя, собраться и подняться хотя бы на одну ступенечку".

Sony Music Entertainment (или просто Sony Music) — вторая по величине в мире звукозаписывающая компания. Входит в т. н. «Большую тройку». Принадлежит Sony, контролируется Sony Corporation of America.

Как это мило, что японская Sony разрешила использование этой музыки на территории Японии:)))

ПО МОЕМУ СКРОМНОМУ РАЗУМЕНИЮ ВСЁ ЭТО — НАГЛЯДНЫЙ ПРИМЕР ИДИОТИЗМА АВТОРСКОГО ПРАВА – ПРАВА ТЕХ, КТО РАССМАТРИВАЕТ ИСКУССТВО КАК ИСТОЧНИК НАЖИВЫ И КОМУ ГЛУБОКО НАПЛЕВАТЬ НА СВОБОДУ ДОСТУПА К ИНФОРМАЦИИ ВООБЩЕ И К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ИСКУССТВА В ЧАСТНОСТИ, В ТОМ ЧИСЛЕ, МУЗЫКЕ БАХА.

*334. 29 ноября 2018, четверг, 22-й день 10-й Луны,  
8-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
3-й день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли  
опускается вниз.*

В ФБ кто-то поместил видео с высказыванием Дмитрия Быкова, где он, в частности, восхищается тем, как быстро соображают нынешние дети, и, по-видимому, считает это почти гениальностью. Отвечаю.

Вообще-то, ум, а тем более, гениальность никак не связаны с "быстродействием". Скорее, наоборот. Этому ещё надо научиться: думать медленнее. Спешка нужна только при ловле блох.

*335. 29 ноября 2018, четверг, 22-й день 10-й Луны,  
8-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
3-й день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли  
опускается вниз.*

Бронислав Виноградский в ФБ спрашивает: что делать, чтобы ничего не делать? А ещё цитирует: «Пустяки. Дело житейское». Отвечаю.

Мир устроен так, что как только я собрался делать дело, которое хочу, тут же выясняется, что для этого или вследствие этого нужно делать дело, которое делать не хочется. Откуда берутся эти посторонние дела? Можно было бы подумать, что из-за социализации, что, конечно, верно, но не только. Животным тоже: хочется покусать, а приходится бегать за добычей.

Можно, конечно, сидеть лицом к стене и заниматься только одним: избавлением от желаний и, следовательно, от дел. Только мне почему-то кажется, что я помещён в мир, который так устроен, не для того, чтобы потратить жизнь на уход из мира. Это и без моих усилий гарантировано.

Если бы я умел, я бы был начальником, который сам ничего не делает, зато так распределяет дела, что и дело делается и подчинённые довольны. Но у меня таких талантов нет, поэтому распределяться приходится самому.

Вообще-то, Конфуций уже сказал, что нужно делать: нужно «следовать желаниям своего сердца и не нарушать ритуала». Лао-цзы выразил это чуть иначе: «Я сердце глупого человека... Только я один отличаюсь от других тем, что вижу основу в еде». Только это очень трудно: и сердце переменчиво, и своё место в ритуале всё время ускользает. Вот и получается, что я то «как невинная девушка», то «как вырвавшийся заяц». Но всё же сердце хоть и бьётся, но в определённых пределах, ритуал хоть и направляет, но оставляет некоторую свободу действий. Так что, ничего: «Пустяки. Дело житейское».

*336. 29 ноября 2018, четверг, 22-й день 10-й Луны,  
8-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
3-й день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли  
опускается вниз.*

Бронислав Виноградский в ФБ рассуждает об ошибках, больших и маленьких, искажениях истины и заблуждениях. И заканчивает: «Не стреляйте в музыканта, он играет как умеет». Отвечаю.

Вы хотели сказать: «Не стреляйте в Бога, он творит как умеет»?

Ну, если считать, что мир – реализация трансцендентной истины, то, похоже, у неё нет другого способа реализоваться как через свои искажения.

Но мне представляется, что истина имманентна миру, т.е. по сути, ничем не отличается от своих искажений. Как уже остроумно замечено в комментариях о цветке: «какой-то неправильный, ошибочный молоток».

Если же говорить о собственной жизни, то есть, знаете ли, такие ошибки, которые мне совсем не хочется исправлять. Да ну её на фиг, эту пластическую хирургию. С собой бы остаться в быстротекущем мире, хотя, с другой стороны, куда я от себя денусь?

Так что я согласен с одним из героев Курта Воннегута: «Ошибку совершить невозможно».

*337. 29 ноября 2018, четверг, 22-й день 10-й Луны,  
8-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
3-й день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли  
опускается вниз.*

Тесты знаний тестируют не знания.

Тесты интеллекта тестируют не интеллект.

*338. 29 ноября 2018, четверг, 22-й день 10-й Луны,  
8-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
3-й день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли  
опускается вниз.*

КОНЕЦ ГОДА. ПРИШЛО ВРЕМЯ ОТЧЁТОВ.

Вот и я приступил к написанию научных отчётов. От бюрократии, особенно научной, меня всегда тошнило. Вот первый приступ тошноты в этом году и породил такой текстик.

Вот вы думаете, что рейтинг научных журналов определяется по качеству публикуемых в них статей? Ничего подобного.

Наукометрические показатели вообще не способны определять качество. Вот импакт-фактор, например, определяется как отношение числа цитирования, да ещё и за очень ограниченный промежуток времени (три года, а для новых журналов – два года), к числу статей в журнале. И как это связано с качеством работ в журнале? А никак.

Другой популярный показатель – индекс Хирша – h-индекс – ещё смешнее. Об этом знал и сам Хорхе Хирш, придумавший эту фигню. Этот индекс применяется не только к журналам, но и к отдельным учёным. Например, h-индекс Эвариста Галуа равен 4 и останется таким навсегда. Если бы Альберт Эйнштейн прекратил свою деятельность в начале 1906 г., его h-индекс остановился бы на 4 или 5. И кому какое дело, что Галуа заложил основы современной алгебры, а Эйнштейн придумал специальную теорию относительности в 1905 г. А у меня, к примеру, h-индекс равен 11 (по данным РИНЦ). И что теперь?! Говорят, самый высокий h-индекс был у одного китайца, который с чисто китайским прагматизмом просто нашёл способ взвинчивать его до небес.

Да ведь и учитываются вовсе не все журналы. А как они отбираются?

Вот, например, некоторые требования базы данных Scopus: репутация коммерческого издателя, разнообразие мест работы авторов и разнообразие мест работы членов редколлегии. Казалось бы: кому какое дело? И при чём тут научное качество? А между тем мы в Трудах нашего института разогнали всю редколлегию по этой самой причине, в Scopus хотим попасть. Да ведь не сами хотим, так нас государство решило оценивать.

В результате «погоня за высокими наукометрическими показателями в качестве главной мотивационной составляющей работы приводит к развитию имитационной науки с выхолащиванием её фундаментального и прикладного содержания». «Чиновники требуют от ученых публиковать все больше статей, причем в ведущих западных журналах».

Между тем ведущие западные журналы вовсе не горят желанием публиковать статьи из России. Самая распространённая отговорка – «плохой английский». Что есть, то есть. Только опять вопрос: при чём тут научное качество? Политика этих журналов вообще очень своеобразная. Вы не можете написать статью так, как вам бы того хотелось. Существуют определённые правила, по сути, опять же никакого отношения к науке не

имеющие. Известно правило: «в статье не должно быть больше одной идеи», иначе она якобы «рассыпается». То есть если вы предлагаете что-то, основанное на двух-трёх новых идеях, то, скорее всего, получите отказ.

Кроме того, между традициями научных школ разных стран (точнее, здесь важнее не страна, а язык) существуют различия: различия в терминах, в принятых обозначениях и т.п. В результате усилия по переводу статьи на другой язык становятся сравнимыми с усилиями по написанию самой статьи. Можно, конечно, сразу писать статью, например, на английском языке, многие так и делают. Но тогда возникает вопрос: а что, по-русски мы уже больше не будем общаться и публиковать статьи?

И что же русскоязычные журналы? Ну, как что: чтобы попасть, например, в Scopus, нужно иметь англоязычное название и англоязычные версии аннотаций всех научных статей, которые, собственно, и оцениваются – сами статьи уже никого не интересуют. Ещё нужно иметь собственный веб-сайт с англоязычными версиями страниц (оценивается качество главной страницы издания – кто ж чего другое читать-то будет?). И так далее.

Всё это выглядит особенно странно на фоне кампании по импортозамещению. Почему всё-таки чиновники так хотят, чтобы российские учёные публиковались в западных изданиях? Это нужно российской науке или западной науке? Для большинства российских учёных не составляет проблемы читать англоязычные научные журналы, участвовать в международных конференциях за рубежом. Это среди западных учёных владеющие русским языком в абсолютном меньшинстве. Представляется, что чиновников ничего, кроме престижа, не интересует.

Вот какого фига Ершовская конференция по информатике PSI-2017 года проходила только на английском языке? Ну, да, она была международная. Ну, так сделайте два рабочих языка: английский и русский. Я помню, как на одну из Ершовских конференций в Новосибирске не поехал чл.-корр. АН СССР и РАН, один из создателей БЭСМ-6 Лев Николаевич Королёв. Он сказал: «Ершов говорил по-русски. Почему я на Ершовской конференции должен говорить по-английски?»

И что примечательно: международный престиж современной российской науки существенно ниже престижа науки советской, да во многих областях и держится-то на наследии последней. А ведь во времена СССР не было никаких Хиршей и Scopus'ов, никаких англоязычных аннотаций, и все конференции на территории СССР проходили на русском языке.

Почему тогда можно было, а сейчас нельзя?

Не понимаю. Совсем я от этих отчётов отупел. Кстати, отчётов раньше тоже не было.

339. *Первый день декабря 2018, суббота, 24-й день 10-й Луны,  
10-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Последний день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли  
опускается вниз.*

Света Литвак написала стихотворение «10 НЕГРИТЯТ»:

*в Серебряный Бор  
пришла одна под вечер  
вернулись вдвоём*

*в Царицынский парк  
пришли вдвоём за полночь  
а ушли втроём*

*в Измайловский парк  
пришли втроём на заре  
ушли вчетвером*

*в парк Сокольники  
пришли вчетвером утром  
ушли впятером*

*впятером пришли  
в Ботанический сад днём  
ушли вшестером*

*вшестером пришли  
в Нескучный сад вечером  
ушли всемером*

*в Лосиный остров  
пришли всемером ночью  
ушли ввосемьмером*

*в парк Фили пришли  
ввосемьмером на рассвете  
жарить шашлыки*

*из парка Фили  
вернулись не ввосемьмером  
а вдевятьмером*

*в парк Дубки пришли  
вдевятером под вечер  
чтоб заночевать*

*из парка Дубки  
ушли не вдевятером  
а вдесятером*

*в Воронцовский парк  
шли вдесятером в час пик  
с одной палаткой*

*лишь вдевятером  
вернулись к полуночи  
и без палатки*

*с утра пораньше  
вдевятером забрели  
в Москворецкий парк*

*еле выбрались  
только к середине дня  
уже ввосьмером*

*пришли ввосьмером  
в парк Победы под вечер  
ушли всемером*

*пришли всемером  
в парк Останкино в полночь  
ушли вшестером*

*пришли вшестером  
в Битцевский лес под утро  
ушли впятером*

*пришли впятером  
в парк Культуры к полудню  
ушли вчетвером*

*пришли вчетвером  
в сад Эрмитаж в сумерках  
а ушли втроём*

*в Коломенское  
пришли втроём в час ночи  
вернулись вдвоём*

*вдвоём поутру  
спустились в Сходненский ковш  
вылезла одна*

*в Бабушкинский парк  
ушла одна ясным днём  
и не вернулась*

Число парков – 19, число хокку – 23. Число слогов в хокку 17 – 7-е простое число, 19 – следующее после него 8-е простое число, 23 – следующее после него 9-е простое число.

Стихотворение можно разбить на 3 части (число строк в хокку):

Считать число хокку по увеличению или уменьшению числа участников и выделить последний случай доведения числа участников до нуля:  $11+11+1=23$ .

Считать число парков по увеличению или уменьшению числа участников и выделить последний случай доведения числа участников до нуля:  $9+9+1=19$ .

Стихотворение можно разбить на 4 части:

Считать число хокку, учитывая число хокку на парк, и выделить последний случай доведения числа участников до нуля:  $7+8+7+1=23$ .

Считать число парков, учитывая число хокку на парк, и выделить последний случай доведения числа участников до нуля:  $7+4+7+1=19$ .

Стихотворение можно разбить на 5 частей (число строк в танка):

Считать число хокку, учитывая как число хокку на парк, так и увеличение или уменьшение числа участников или доведение числа участников до нуля:  $7+4+4+7+1=23$ .

Считать число парков, учитывая как число хокку на парк, так и увеличение или уменьшение числа участников или доведение числа участников до нуля:  $7+2+2+7+1=19$ .

Число строк в стихотворении  $23*3=69$ . Это, так называемое «счастлиное число». Ещё оно превращается само в себя при повороте на 180 градусов (при десятичной записи). 69 в квадрате равно 4761, а в кубе – 328509, суммарно – все 10 цифр без повторений.

Число слогов в стихотворении  $23*17=391$ . Это «число Смита»:  $2+3+1+7=3+9+1$ .

Из этого анализа, прежде всего, видно, что завершающее хокку «доведения до нуля» имеет не только очевидный поэтический смысл, но и нумерологический – без него числа стали бы чётными и разрушились бы другие свойства.

Почему 15 парков ( $7+7+1$ ) имеют по одному хокку, а 4 парка ( $2+2$ ) – по два хокку? Это требует дальнейших исследований. Пока можно сказать, что если

бы на каждый парк было по одному хокку, то число строк в стихотворении было бы равно 57, а это число в шутку называют «простым числом Гротендика». Был такой французский математик, входивший в группу «Николя Бурбаки», изложившей современную математику в строго аксиоматической манере в XX веке. Этот Гротендик, витая в математических абстракциях, привёл число 57 как пример конкретного простого числа, хотя  $57=3*19$ . Иными словами, это ошибка.

Можно также отметить, что для замкнутости стихотворения можно было бы написать ещё одно хокку:

*никто не входил  
днём в Лианозовский парк,  
ночью вышел он.*

Но тогда опять-таки будет нарушена нечётность и прочая нумерология. Кроме того, здесь по размеру должен быть "он", а "она" не подходит, что входит в противоречие (или создаёт контраст) с первым и последним хокку.

*340. Первый день декабря 2018, суббота, 24-й день 10-й Луны,  
10-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Последний день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли  
опускается вниз.*

## ДНЕВНАЯ ЛУНА

Когда утром шёл по тропинке парка, увидел впереди в небе дневную луну. В детстве я запомнил, что солнце светит днём, а луна – ночью. Ночное солнце – такой же оксюморон, как горячий лёд и ледяной огонь. А что же дневная луна? Зачем она? Приостановившись в этих глубоких раздумьях, я поднял голову, но луны в небе уже не было. Я перешёл на другую тропинку, откуда деревья меньше загораживали небо, но и оттуда луна не была видна. Возвращаясь из парка, я несколько раз оглядывался, пытаюсь найти дневную луну, но тщетно. Она пропала. И тут я подумал: вот чего не хватает мне в жизни – дневной луны. Вещь вроде ненужная, но без неё как-то тоскливо, и поговорить не с кем, и стихи не пишутся, кругом мусор разбросан, пища не духовная, отравлена, просрочена, горчит она, какие-то лишние вещи и люди крутятся, всё рябит, слякоть, ботинки прохудились, деньги кончились, ветер неприятный, кто-то за рукав дёргает, дорогу разрыли, бомбят зачем-то, воруют, гадости говорят, и сам я глупый. Казалось бы, всё – ан нет! Из ничего вдруг открывается простой и ясный смысл, когда глядишь на дневную луну в

небе. А она на тебя. Будто без слов разговаривают две вечности: малая и большая.

*341. Первый день декабря 2018, суббота, 24-й день 10-й Луны,  
10-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Последний день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли опускается вниз.*

Размышляем на тему нуля и лун: ))

НУЛЬ ТУП, НО ОН ПУТЬ ЛУН  
ВОЛЯ ЛУН И НУЛЯ ЛОВ  
Я ЛУН АГОНИЯ И НОГА НУЛЯ  
АНЕМИЯ ЛУН И НУЛЯ ИМЕНА

*342. Первый день декабря 2018, суббота, 24-й день 10-й Луны,  
10-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Последний день 2-й пятидневки: Ци Неба поднимается вверх, ци Земли опускается вниз.*

- Утром у вас может возникнуть желание всех перестрелять.
- Днём, возможно, придут ответы, от которых придётся уворачиваться.
- Но к вечеру ожидается затишье и пофигизм.

Вы слушали прогноз погоды.

*343. 2-й день декабря 2018, воскресенье, 25-й день 10-й Луны,  
11-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Первый день 3-й пятидневки: Всё застывает и наступает зима.*

Я постепенно прихожу (но ещё не пришёл) к выводу, что в наше время такого явления, которое раньше называлось «интеллигенция», больше не существует. Что же касается западного «интеллектуала», но он мне глубоко не интересен.

*344. 2-й день декабря 2018, воскресенье, 25-й день 10-й Луны,  
11-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Первый день 3-й пятидневки: Всё застывает и наступает зима.*

Андрей Лукьянов в ФБ пишет, что существуют вечные истины, а всякую государственность считает проявлением дьявола. По его мнению, Йешуа а-

Ноцри выразил древнюю истину Лао-цзы (и компании) о том, что суть человека – добро. Отвечаю.

Не знаю, существуют вечные истины или не существуют, тут, как говорится, возможны варианты. Но в любом случае одно дело истина, а другое – претензия на истину. И, на мой взгляд, Лао-цзы не считал, что суть человека – добро.

На мой взгляд, человек рождается не добрым и не злым. Тут ведь вот в чём дело. Время от времени в интернете, в частности, в ФБ появляются материалы о том, какую доброту иногда проявляют друг к другу животные в экстремальных или ещё каких-то особых ситуациях: лиса и цыплята, слон и лев и т.д. Это даже ставят в пример человеку. Но это не отменяет того, что в других ситуациях лиса сжирает цыплят, львы нападают на слона или слон убивает львов.

Я допускаю, что генетически в человеке заложено что-то аналогичное добру. Но этого мало. Ты, по-видимому, считаешь, что если человека оставить в покое (уничтожить государство, а, следовательно, и социум, поскольку государство – одна из его форм), то наступит рай земной. А по моему мнению – ад.

Ну, а в Бога, эманацией доброты которого можно было бы считать добрую суть человека, я, как уже говорил, не верю. Но даже если Бог существует, изначальная доброта человека, которая не проявляется только потому, что этому мешает государство, а так бы немедленно обеспечила рай земной, этакая вот доброта вошла бы в противоречие со свободой воли человека.

*345. 2-й день декабря 2018, воскресенье, 25-й день 10-й Луны,  
11-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
Первый день 3-й пятидневки: Всё застывает и наступает зима.*

## БЫДЛО, ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ И БУРЖУАЗНЫЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ

По материалам статьи А.А.Пелипенко и И.Г.Яковенко «Феномен быдла» ([http://realigion.me/article/23650.html?fbclid=IwAR0oG6N1I5KX0mqYZ66XxJeaqU9IZBtoXDm7GLV-K0j\\_e9k159r7F0jTdzM](http://realigion.me/article/23650.html?fbclid=IwAR0oG6N1I5KX0mqYZ66XxJeaqU9IZBtoXDm7GLV-K0j_e9k159r7F0jTdzM)), ссылку на которую мне любезно предоставил Владимир Герцик.

Для начала не могу не отметить, что в статье неоднократно встречаются грамматические ошибки (явно не опечатки), кои я оставляю на совести авторов, мнящих себя буржуазными интеллектуалами.

Я буду писать только о том, что мне показалось любопытным, не претендуя на всесторонний анализ. Просто «заметки на полях».

*«Быдло отрицает личность во всех ее проявлениях. И прежде всего такие черты как свобода, собственность и достоинство».*

Вот не знал, что собственность – атрибут личности, занимает второе по важности место после свободы. Ни единого слова про нравственность, доброту, милосердие, сочувствие к другим и т.п. Это было бы понятно, если бы у авторов слово «личность» носило нейтральный характер, т.е. личность может быть и хорошей и плохой с точки зрения каких-то высших ценностей. Но нет, авторы, по-видимому, считают, что быть личностью – это уже хорошо само по себе. Тут противопоставление не добра и зла, а личности и не-личности, т.е. «быдла».

*«Специфический, варварский по своей природе стиль общения».*

Читая это, я как-то стал подозревать, что очень и очень многие нынешние либералы, либертарианцы и «буржуазные интеллектуалы», по сути солидаризирующиеся с авторами данной статьи, не являются личностями, поскольку проявляют именно такой стиль общения, характерный для быдла. Разумеется, в полемике со своими оппонентами из лагеря, как они считают, быдла. Хотя иногда и между собой ругаются, дай боже.

*«Генеральной для быдла является интенция к упрощению».*

Вот так? Это что же: я регулярно укоряю некоторых друзей-либералов за то, что они упрощают историю, характеристику СССР, Ленина, Сталина, Горбачёва, Ельцина, Путина, эпохи 90-х годов, китайской цивилизации, Конфуция и т.д. и т.п. А получается, что это я их быдлом называю? Ну, это с точки зрения авторов статьи. Я всё же думаю, что «интенция к упрощению», увы, свойственна очень многим, в том числе самым что ни на есть буржуазным интеллектуалам. Это вообще становится таким трендом, да простят меня за это матерное слово.

*«Представление о некоем единстве "народа" — чистый миф».*

Тут я не понял, о чём миф: о «единстве» или о «народе»? Но, судя по следующему предложению, как раз о народе.

*«Есть общество, состоящее из качественно неоднородных групп с принципиально разными интересами и различным отношением к цивилизации вообще».*

Ага: вместо «народ» предлагается говорить «общество». Что тут имеется в виду? Ведь бывает, например, общество филателистов. Народ – это всё же не любое общество. Он определяется как историческая общность людей. Вот эта «общность» как раз и означает некоторое глубинное «единство». Это, конечно же, не противоречит стратификации на качественно неоднородные группы и слои, т.е. это единство разнородного, а не тождественного. Эта неоднородность не отменяет единства, но может ему грозить, поскольку означает наличие противоречий внутри общества, которые в своём крайнем проявлении могут разорвать единство. Такие народы исчезают, иногда, конечно, не без влияния внешних факторов, особенно, когда они становятся ещё и внутренними. Например, внешние факторы не стали внутренними для еврейского народа, поэтому они не разорвали единства еврейского народа, что и привело к воссозданию государства Израиль в XX веке. Но многие другие народы исчезли с лица земли. Но авторам, видимо, не нравятся сами эти слова «единство» и «народ». Думаю, это у них от полемики с нынешней российской властью. Ну а, на мой взгляд, от полемики понятия не должны исчезать.

*«Компромисса между субъектом современной цивилизации — то есть личностью — и быдлом быть не может».*

Понятно, быдло – не просто «нехорошие люди», они вообще не люди, поскольку не субъекты, а, надо понимать, объекты. Ну, как стол, стул, забор, сарай, молоток, станок и т.п. Или как растения или, в лучшем случае, животные (это если защитники животных не возмутятся). Итак, компромисса быть не может. А что может?

*«Быдло не научаемо и не изменяемо. Его нельзя уговорить, умиротворить и переделать».*

А что же с ним делать? Неужели... Блин, даже Гитлер до этого не додумался: он всё же как-то предполагал использовать поработощённые народы, чтобы они трудились во славу Третьего Рейха. Правда, не все народы. Евреев и цыган он, видимо, считал как раз таким быдлом, которое подлежало только уничтожению. Но наши авторы ничего боятся.

*«Пока же еще не преодолен инфантильный страх перед естественной стратификацией общества».*

Наши доблестные авторы его уже преодолели. Правда, через абзац они ругают уже нынешнюю власть за то, что она тешит себя иллюзией: «*"мы" — люди у кормила — станем личностями, завоюем себе свободы и обретем достоинство. "Они" же — должны оставаться в стойле и не мешать нам обдѣлывать свои делишки*». Это, конечно, нехорошо, считают наши авторы и заявляют, что *«идея сословного общества запоздала лет на триста»*. Позвольте! А вы разве не только что ратовали за «стратификацию общества», не только что говорили «компромисс невозможен» и т.д. В чём разница-то? Только в том, что не вы у «кормила»? Ну-ну.

*«Подведем итоги. Быдло — продукт разложения патриархального общества помещенный в неадекватный ему урбанистический контекст, и в окружение людей представляющих личностную культуру. Понятие "быдло" — результат осмысление этого явления и одновременно оценка прозвучавшая из пространства личностного сознания*». [Я предупреждал, что в статье есть грамматические ошибки, но в данном случае я — за точность цитирования.]

Вот уже яснее становится — про «урбанистический контекст». Жители сѐл и деревень — извольте быть «быдлом». Ну, и, наверное, «понаехавшие», разве нет? Я бы даже не возражал против «разложения патриархального общества» (хотя тут всё же неточность), если бы авторы ограничились «осмыслением этого явления». Но нет, им не терпится дать «оценку» из «пространства личностного сознания», т.е. свою оценку. Оценка, разумеется, негативная — да кто бы сомневался, уж коли они выбрали такой заведомо негативный термин как «быдло».

*«Утверждение образа "быдла" знаменует собой сумерки двухсотлетнего мифа "народа". Загадка, над которой мучались и идеал от несовпадения с которым страдали поколения российских интеллигентов, разгадана. Авторы отгадки отрекаются от основополагающего мифа и базовой ценности интеллигентского сознания*». [Из-за грамматических ошибок, не сразу сумел правильно прочитать, но всё же прочитал.]

Ну, теперь-то всё понятно? Если ещё не всё, то авторы разъясняют далее.

*«В этом смысле утверждение образа быдла знаменует собой смерть российского интеллигента. Интеллигент существовал во вселенной, задаваемой координатами сакральной Власти и сакрального Народа. Власть/Народ, Должное/сущее — координаты интеллигентского космоса. И когда на месте образа великого, беспредельного в своих качествах,*

*объемлющей все и вся субстанции заключающей в себе все концы и все начала, неизреченного Народа появляется быдло — можно свидетельствовать: интеллигенция кончилась. Идущий на смену российскому интеллигенту буржуазный интеллеktуал переосмысливает сакральные ценности своих предшественников. И в этом переосмыслении миф народа оборачивается быдлом. Что можно сказать на это. Сумерки богов — особое время».*

В общем-то, я об этом и писал: «постепенно прихожу (но ещё не пришёл) к выводу, что в наше время такого явления, которое раньше называлось «интеллигенция», больше не существует». Именно таких авторов я и имел в виду. Если раньше их причислили бы к интеллигенции, пусть сколь угодно протестующей и оппозиционной (интеллигенция всегда в оппозиции к власти, да? — так повелось со времён «революционной интеллигенции»), то теперь это уже не получается. Да они и сами, как видим, не хотят. Какая, на фиг, «совесть народа», какая вообще «совесть» — этого слова в статье вообще нет, думаю, что и в лексиконе её авторов тоже.

— Я сочувствую всему, кроме людского горя. — Лорд Генри пожал плечами. — Ему я сочувствовать не могу. Оно слишком безобразно, слишком ужасно и угнетает нас. Во всеобщем сочувствии к страданиям есть нечто в высшей степени нездоровое. Сочувствовать надо красоте, ярким краскам и радостям жизни. И как можно меньше говорить о темных ее сторонах.

— Но ИстЭнд — очень серьезная проблема, — внушительно заметил сэра Томас, качая головой.

— Несомненно, — согласился лорд Генри. — Ведь это — проблема рабства, и мы пытаемся разрешить ее, увеселяя рабов. Старый политикан пристально посмотрел на него.

— А что же вы предлагаете взамен? — спросил он. Лорд Генри рассмеялся.

Авторы статьи (как настоящие интеллектуалы) заметили то, что видно уже невооружённым глазом. Русская интеллигенция расколота: глубоко и, похоже, надолго. И раскол здесь проходит вовсе не по линии «левые-правые», «патриоты-космополиты», «консерваторы-либералы» или «евразийцы-западники». Хотя нет, по всем этим линиям тоже, но только без какого-либо объединяющего начала. Ведь раньше спорили до хрипоты, но о чём спорили? А вот об этом: «Что делать?», «Как сделать жизнь народа лучше?», «Как обустроить Россию?» и т.д. А теперь спорят о другом: «Не пора ли сваливать?», «Нужен ли нам такой народ?», «Нужна ли нам Россия?» и т.д. На одном конце всё ещё цепляются за «сакральные ценности» — с риском быть причисленными к «быдлу», на другом — эти ценности уже «переосмыслили». И на этом другом конце оказываются вместе как те, для

кого «переосмыслить» означает «отбросить за ненадобностью», так и те, кто «переосмысливает» до самого чёрного мракобесия, подумывая, а не придать ли слову «быдло» положительного смысла. Так что это такой «раздвоенный» конец, объединяющий, казалось бы, непримиримых врагов.

И я, увы, наблюдаю совсем мало людей, которые пытаются идти «срединным» путём, кто ищет путь, а не отсиживается в «хате с краю», кто пытается думать, а не истерить, кого коробит как от слова «быдло», так и от слова «либераст», кто с подозрением относится как к «Руси православной», так и к «Руси майданной», кто выступает за свободу и даже, хрен с ней, собственность, но не путает свободу волеизъявления с провокацией, а совесть – с собственностью.

*346. 3-й день декабря 2018, понедельник, 26-й день 10-й Луны,  
12-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
2-й день 3-й пятидневки: Всё застывает и наступает зима.*

Бронислав Виноградский в ФБ спрашивает о мистике (мистика его бесит).  
Отвечаю.

Я отношусь к мистике спокойнее. Я её тоже не люблю, но мистики старого времени и их труды мне иногда интересны. Почему старого? Потому что с тех времён сохранились более-менее серьёзные труды, а шарлатаны поветрились. Разбираться же в сегодняшнем времени, кто шарлатан, а кто мистик, мне не очень интересно. Мне кажется, такая мистика – это способ постижения мира, не формализуемый в терминах современной науки без профанирования его. Иногда, кстати, мало отличающийся от того способа познания, которое описываете Вы сами. К тому же раньше было принято, и сегодня это иногда наследуется, называть людей, идущих по такому пути, мистиками, хотя на самом деле ничего мистического в их способе познания нет. Если, конечно, не считать мистикой, например, интуицию, которую вроде бы никто не отрицает. Мистика же, так сказать, в объективном плане, как нечто или атрибут нечто существующее вне нас и независимо от нас, меня тоже раздражает. Когда речь идёт о такой мистике, это довольно легко распознать, и лучше держаться от этого подальше.

*347. 3-й день декабря 2018, понедельник, 26-й день 10-й Луны,  
12-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
2-й день 3-й пятидневки: Всё застывает и наступает зима.*

Бронислав Виноградский в ФБ спрашивает о духе. Что он больше к религии относится, чем к науке, и непонятно, что он такое в повседневной жизни. Отвечаю.

Ну, кроме религии, дух есть ещё в философии, по крайней мере, в классической немецкой. Хотя, признаю, он заимствован ею из религии, а не из науки. Но это такой мировой дух. У него меньше ума, чем у мирового разума, но зато есть воля и некая бессознательная сила, что-то вроде мирового подсознания и мировых инстинктов. Это если выразиться терминами психологии. Что касается духа в повседневной жизни, скажем, моего личного духа, то мне как-то казалось всегда немного страшным представлять, что есть нечто отличное от меня и мною не то повелевающее, не то наставляющее, и могущее обойтись и без меня.

*348. 4-й день декабря 2018, вторник, 27-й день 10-й Луны,  
13-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
3-й день 3-й пятидневки: Всё застывает и наступает зима.*

Бронислав Виноградский в ФБ рассуждает о личности: основа порядка в мире в исправлении личности. Можно ли все недостатки в себе исправить, или без медицины здесь не обойдись? Лучше в одиночку. Можно ли таким образом порядок в стране навести? Отвечаю.

Конфуций считал, что можно. Начинать нужно с исправления себя, хотя, мне кажется, это не значит, что этим же нужно и заканчивать. Конфуций не отрицал других, следующих за этим мероприятий, т.е. не отрицал социум и государство. Оно конечно: смахивает на монархию. Ну, так любое государство смахивает на монархию, если снять с него ритуальные одежды (хотя ритуальные одежды очень важны). И тут самый главный вопрос: а что такое порядок? Общество идеальных людей не кажется мне порядком, как не кажется живой заспиртованная лягушка. Опять же перемены: если всё время подниматься вверх, получится «возгордившийся дракон». Так что порядок – вещь динамическая, а не статическая. И личность такая же: не терпит определения. Я, как личность, терпеть не могу медицину, но если сломаю ногу, ничего не поделаешь, похромаю к врачу. Главное: к себе потом возвращаться, а то проведёшь всю жизнь в больничной палате.

349. 4-й день декабря 2018, вторник, 27-й день 10-й Луны,  
13-й день 20-го сезона 小雪 Сяо сюэ — Малые снега,  
3-й день 3-й пятидневки: Всё застывает и наступает зима.

Ольга Чернорицкая в комментарии к моему тексту № 343 написала: «Интеллигенция – это гражданская совесть народа. Нет народа, нет совести, откуда взяться интеллигенции?» Отвечаю.

Да, это примерно такая логика некоторых авторов. Но я не говорил, что народа нет. По моему глубокому убеждению народ всегда есть. И совесть у него всегда есть. Только она не всегда вербализуется в социуме. Когда вербализуется, получается интеллигенция. Когда не вербализуется, не получается. А в переходном периоде интеллигенция, которая перестала быть интеллигенцией, но ещё не поняла это, вербализует всякую хрень.

350. 8-й день декабря 2018, суббота, 2-й день 11-й Луны,  
2-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега,  
2-й день 1-й пятидневки: Горный фазан прекращает петь.

Л.И. Головачева, переводя "Лунь юй" Конфуция, использовала слово "совесть" как перевод иероглифа "жэнь", который чаще всего переводят как человеколюбие. Но это говорит скорее о том, что слово "совесть" в русском менталитете занимает место сопоставимое с тем местом, которое "жэнь" занимает в китайском.

Соответственно, русский интеллигент, как правило, находился в оппозиции к власти (но не всегда), а китайский интеллигент, как правило, находился на службе (но не всегда). Иероглиф 士 — ши — означал: учёный, литератор, образованный человек, но также — чиновник. 进士 — цзинь ши — учёная степень, которую получал выдержавший экзамен высшего уровня.

351. 8-й день декабря 2018, суббота, 2-й день 11-й Луны,  
2-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега,  
2-й день 1-й пятидневки: Горный фазан прекращает петь.

Бронислав Виноградский спрашивает о привычках: «что делаете с привычками, когда хотите от них избавиться?». Отвечаю.

В социуме привычка называется традицией и ритуалом. Очень полезная вещь, даже необходимая. Почему для человека должно быть по-другому? Привычка – это способ экономии сил. Это как теорема в математике: после того, как она доказана, ею можно пользоваться вместо того, чтобы каждый раз доказывать заново. В математике гипотезами не пользуются: если

утверждение не доказано, его нельзя класть в основу доказательства другого утверждения. Но в науке это общераспространённый приём. Поэтому иногда гипотезы оказываются не верными, и происходит переворот в науке. В социуме происходят реформы, революции или смены династий. Также и для человека: лучший способ избавиться от ставшей вредной привычки – завести новую привычку, вытесняющую старую. Аксиомы не меняются. В математике новая система аксиом создаёт новую теорию, не отменяющую старую. В науке новая теория обычно включает старую как частный случай. В биологическом виде, в том числе и человеческом, для этого существует размножение. Мне кажется, лукавят, когда говорят, что человек полностью стал другим.

*352. 9-й день декабря 2018, воскресенье, 3-й день 11-й Луны,  
3-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега,  
3-й день 1-й пятидневки: Горный фазан прекращает петь.*

### **Тряпичный инопланетянин**

Тряпичный инопланетянин завис на уровне пятнадцатого этажа. Нельзя сказать, что ветра нет: самые тонкие веточки вблизи вершин деревьев ещё живые, не так как на картине художника и реалиста строгой школы, не допускающей ненужного движения и в воздухе размытого сфумато. К тому же инопланетянин машет полосками цветными, похожими на те, что молодые инопланетяне используют для связи хулиганской в открытом космосе. Но этот инопланетянин уже в годах, я вижу, что один его пузырь уже сдуваться начал. А день, похоже, будет светло-серым, его я не назвал бы белым: для белизны на небе слишком много и тонких веточек и вытянутых ветвей деревьев многочисленных, и снег уже не молодой, и облака устали, и город не позволит. У инопланетянина семья, конечно, есть: жена, полужена, две куколочки-дошкольницы и странный полумальчик, живущий звёздными ночами, как и положено странным полумальчикам в традиционной инопланетной полусемье. Другая половина в виртуале находится на чёрный день. Но день сегодня светло-серый. От пережитого немножко голова плывёт, на фоне шума электрических потоков, как и всегда, едва заметного, лишь изредка проедет звук проезжающего экипажа. Из-за угла мусоровоз ругается незлобно, равнодушно. Проходит женщина, потом старик проходит, потом два школьника, один из них получит двойку, другой запомнит на всю жизнь две тонкие косички у девочки за первой партой. Учёный психофизик выходит на балкон, чтоб зачерпнуть пригоршней воздух светло-серый после вчерашнего и посмотреть на инопланетянина, но инопланетянин говорит, что он не настоящий. Старушка у подъезда сидит на лавочке, бормочет что-то, видно, укоряет инопланетянина за неопрятный вид и легкомыслие

космическое. Голубь жирным телом продавливает карниз чугунный за окном, а может, не чугунный, но тоже. Голубь хочет семечек не жареных из кормушки для синиц. А кто не хочет? Даже инопланетянин, и тот посматривает косо, трепеща на уровне пятнадцатого этажа. Земля плывёт по рукаву спирали галактической. Обрывок полиэтилена плывёт, планируя на землю. Из кухни музыка плывёт, жена плывущим голосом зовёт позавтракать. Все ждут: случится что-то или нет.

*353. 9-й день декабря 2018, воскресенье, 3-й день 11-й Луны,  
3-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега,  
3-й день 1-й пятидневки: Горный фазан прекращает петь.*

Я сначала не понял: что ж там стучит за окном? Оказалось – синицы очень умные. Кормушка пуста, и они долбят в неё клювами: семечки давай!

*354. 11-й день декабря 2018, вторник, 5-й день 11-й Луны,  
5-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега,  
Последний день 1-й пятидневки: Горный фазан прекращает петь.*

Бронислав Виноградский в ФБ спрашивает: как принимать решение? Отвечаю.

Значит, так: на ровной поверхности раскладываем все входные данные в нужной конфигурации. Берём циркуль и линейку. Можно логарифмическую. Тщательно вычерчиваем. Смотрим в окно: вон оно – решение – пролетело! С ветки на ветку.

*355. 11-й день декабря 2018, вторник, 5-й день 11-й Луны,  
5-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега,  
Последний день 1-й пятидневки: Горный фазан прекращает петь.*

Бронислав Виноградский в ФБ спрашивает: если опаздываешь, нужно торопиться или нужно остановиться и успокоиться? Отвечаю.

Бывают случаи, когда то, куда ты опаздываешь, важнее твоего спокойствия. У кого-то почти не бывают. У кого-то почти всегда. В остальных случаях можно попить чаю.

356. 11-й день декабря 2018, вторник, 5-й день 11-й Луны,  
5-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега,  
Последний день 1-й пятидневки: Горный фазан прекращает петь.

Есть два способа возненавидеть весь род людской: 1) не читать серьёзных книг, 2) читать слишком много серьёзных книг.

357. 15-й день декабря 2018, суббота, 9-й день 11-й Луны,  
9-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега,  
4-й день 2-й пятидневки: Тигры начинают спариваться.

Отвечая в ФБ Дмитрию Синцову о том, что отучить себя смотреть на женщин и стереть из памяти вид обнажённой женщины очень трудно даже для самых духовно развитых людей:

По моему разумению, духовная развитость заключается не в том, чтобы надеть себе на глаза шоры, а в том, чтобы широко раскрытыми глазами проникать в самую суть, растворяясь в мире и впитывая его в себя, и не терять контроль.

358. 15-й день декабря 2018, суббота, 9-й день 11-й Луны,  
9-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега,  
4-й день 2-й пятидневки: Тигры начинают спариваться.

Бронислав Финогородский в ФБ рассуждает о власти и, в частности, пишет: «Ленин показал, как можно управлять. Сталин показал, как нельзя управлять. Хрущев показал, что всякий дурак может управлять. Брежнев показал, что не всякий дурак может управлять».

Ленин показал, что происходит при смене гексаграмм. Сталин показал, как новая гексаграмма начинает развиваться. При Хрущёве нижняя триграмма переходит в верхнюю триграмму. При Брежневе мы пребывали в центре верхней триграммы. При Горбачёве и Ельцине переходили в следующую гексаграмму. Путин движется в её нижней триграмме вверх.

359. 15-й день декабря 2018, суббота, 9-й день 11-й Луны,  
9-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега,  
4-й день 2-й пятидневки: Тигры начинают спариваться.

Виды тайн:

- государственная тайна,

- корпоративная тайна, в том числе коммерческая и банковская для корпоративных клиентов,
- частная тайна, в том числе врачебная, адвокатская, банковская, тайна исповеди и тайна связи (переписки).

Даже для этих видов тайны существуют исключения, когда сохранение тайны предосудительно или подсудно. В этих случаях тайная информация может и должна стать доступной, если не для всех, то, по крайней мере, для некоторых органов, как правило, государственных.

Все остальные виды тайны хорошо бы ликвидировать. В частности, изъятие информации из свободного доступа с целью получения дохода за доступ к ней. Особенно всё, что касается авторского права, которое на самом-то деле никакое не право автора, а право использовать в коммерческих целях творение автора. Такое «авторское право» принадлежит, как правило, не только и не столько автору.

Но мы забыли ещё один вид тайны – тайны Вселенной. Можно только удивляться, почему ретивые законодатели различных стран не додумались до сих пор наложить запрет на раскрытие этих тайн.

*360. 15-й день декабря 2018, суббота, 9-й день 11-й Луны,  
9-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега,  
4-й день 2-й пятидневки: Тигры начинают спариваться.*

Есть только два способа изменить плохую власть:

1. Заменить на ту, что ещё хуже.
2. ... А, нет, только один способ.

Откуда же берётся хорошая власть? Загадка природы.

*361. 15-й день декабря 2018, суббота, 9-й день 11-й Луны,  
9-й день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега,  
4-й день 2-й пятидневки: Тигры начинают спариваться.*

В наше время прямо на глаза Пирамида человеческой культуры тает и растекается Большой Лужей. Видимо, виновато глобальное потепление.

*362. 21-й день декабря 2018, пятница, 15-й день 11-й Луны,  
Последний день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега,  
Последний день 3-й пятидневки: Рождается ирис.*

Есть некоторая неправильность в том, чтобы всё делать правильно.

*363. 21-й день декабря 2018, пятница, 15-й день 11-й Луны,  
Последний день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега,  
Последний день 3-й пятидневки: Рождается ирис.*

Дожили: некоторые люди стали рассуждать о работе человеческого сознания и жизни человека в терминах современных компьютеров и «жизненного цикла» программ. Оно и понятно: обратно-то не получается.

*364. 21-й день декабря 2018, пятница, 15-й день 11-й Луны,  
Последний день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега,  
Последний день 3-й пятидневки: Рождается ирис.*

Многие люди путают смерть с холодным рестартом.

*365. 21-й день декабря 2018, пятница, 15-й день 11-й Луны,  
Последний день 21-го сезона 大雪 Да сюэ — Большие снега,  
Последний день 3-й пятидневки: Рождается ирис.*

Каждый вечер я подхожу к кровати с одной и той же мыслью: "пора лечь спать".

И ложусь спать.

Это я такой уникальный, да?

*366. 23-й день декабря 2018, воскресенье, 17-й день 11-й Луны,  
2-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние,  
2-й день 1-й пятидневки: Дождевые черви сворачиваются.*

«Знающий не говорит, говорящий не знает». Тем не менее, речь может порождать знание, иным способом не порождаемое. Именно это иногда происходит в поэзии и иногда — в философии. Это случаи, когда знание неотделимо от речи, т.е. выраженное иным способом или иными словами, теряется. А не выраженное собой не является.

*367. 23-й день декабря 2018, воскресенье, 17-й день 11-й Луны,  
2-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние,  
2-й день 1-й пятидневки: Дождевые черви сворачиваются.*

Особенность китайского взгляда на переменные, мне кажется, наглядно видно в сравнении с математическим понятием переменной, которое возникло из наблюдения за переменами в реальном мире, но редуцировалось в западной математике до множества значений, которое эта переменная «пробегаёт». Переменные И-цзина соответствуют скорее самому процессу

«пробегания», но даже остановки на этом пути – гексаграммы – сами есть процессы. Это то, что А. Кобзев называет западной субстанциональной и китайской процессуальной картинами мира.

*368. 23-й день декабря 2018, воскресенье, 17-й день 11-й Луны,  
2-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние,  
2-й день 1-й пятидневки: Дождевые черви сворачиваются.*

Иногда хочется взять автомат Калашникова и расстрелять тех, кто за. А потом повернуться на 180 градусов и расстрелять тех, кто против. Только у меня нет автомата. Да и стрелять я не умею.

*369. 24-й день декабря 2018, понедельник, 18-й день 11-й Луны,  
3-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние,  
3-й день 1-й пятидневки: Дождевые черви сворачиваются.*

Иногда хочется взять платочек и вытереть слёзки тем, кто за. А потом повернуться на 180 градусов и вытереть сопельки тем, кто против. Только у меня такого платочка нет. Да и вытирать я не умею.

*370. 25-й день декабря 2018, вторник, 19-й день 11-й Луны,  
4-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние,  
4-й день 1-й пятидневки: Дождевые черви сворачиваются.*

О равновесии во времени.

Мне кажется, это как находиться на вершине горы, на которую ты поднялся из прошлого и с которой ты будешь спускаться в будущее. На вершине горы нужно быть осторожным, чтобы не свалиться вниз, неважно, вперёд или назад. И ещё с вершины горы хорошо виден и пройденный путь и предстоящий путь.

Такая же точка равновесия есть на дне котловины, но она депрессивна: кому охота подниматься, это ведь тяжело ))

*371. 25-й день декабря 2018, вторник, 19-й день 11-й Луны,  
4-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние,  
4-й день 1-й пятидневки: Дождевые черви сворачиваются.*

Я люблю чай с лимоном. Как-то раз, делая себе чай с лимоном, я подумал: интересно, а когда я буду последний раз пить чай с лимоном, я смогу догадаться, что это последний раз?

*372. 25-й день декабря 2018, вторник, 19-й день 11-й Луны,  
4-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние,  
4-й день 1-й пятидневки: Дождевые черви сворачиваются.*

Есть люди, которые не пьют водки. От слова совсем. А никакого другого способа объяснить им кое-какие важные вещи просто нет.

*373. 26-й день декабря 2018, среда, 20-й день 11-й Луны,  
5-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние,  
Последний день 1-й пятидневки: Дождевые черви сворачиваются.*

Бронислав Виноградский пишет, что Кутузов в «Войне и мир» Толстого похож на Чжугэ Ляна. И спрашивает: «Можно ли быть буддистом, даосом, мусульманином, христианином и т. д., даже никогда и не слыша о существовании подобных учений?» Отвечаю.

Это зависит от понимания слова «быть»: «вести себя как ...», «ощущать себя ...», «принадлежать к ...», «практиковать ...» и т.д. С одной стороны, вера, на которой основана религия, не есть знание или социальное положение. С другой стороны, в религии есть вещи, не имеющие отношения к вере, например, медитация или десять заповедей. И таких сторон много. Но я всё же думаю так: вера без ритуала всё равно что поэзия без слов. Так что можно быть буддистом, даосом и т.д. по тексту вопроса, но только в том широком (или глубоком) смысле, в каком поэтом может быть человек, не сочинивший ни строчки. И закономерно, что Аристотель и Гомер оказываются в Дантовом Аду, а Вергилий в Чистилище, но не в Раю. А Кутузов – не даос, потому что у него не было одежды из пуха аиста.

*374. 26-й день декабря 2018, среда, 20-й день 11-й Луны,  
5-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние,  
Последний день 1-й пятидневки: Дождевые черви сворачиваются.*

Бронислав Виноградский пишет, что руководство Китая всё больше склоняется в сторону конфуцианства, как правильной идеологии, которая должна бы навести порядок в умах китайского народа. Потому что в этих умах есть ещё коммунистическая идеология и идеология рынка. В частности, так они надеются побороться с коррупцией. Отвечаю.

Правильно склоняются. Коррупция, конечно, неискоренима и прекрасно уживалась с конфуцианством, но вопрос в масштабах и, я бы сказал, глубине поражения. К тому же конфуцианство не противоречит идеологиям

коммунизма и рынка; оно лишь ставит их в подчинённое положение, корректируя цель и ограничивая средства.

*375. 26-й день декабря 2018, среда, 20-й день 11-й Луны,  
5-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние,  
Последний день 1-й пятидневки: Дождевые черви сворачиваются.*

Бронислав Виноградский пишет, что «Мудрость — это умение во времени, то есть, своевременно и вовремя, применить свои знания о том, как устроено и действует знание в сознании времени». Отвечаю.

Мудрость — это умение иногда применять, а иногда не применять свои знания.

*376. 27-й день декабря 2018, четверг, 21-й день 11-й Луны,  
6-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние,  
Первый день 2-й пятидневки: Лось теряет свои рога.*

Бронислав Виноградский классифицирует ошибки и вспоминает одного из создателей кибернетики, Грегори Бэйтсон, антрополога, который, чтобы понять устройство человеческого разума, наблюдал и описывал патологии сознания и психики. Я ему пишу.

В компьютерной математике и программных технологиях, выросших из кибернетики, один из слонов, на которых держится эта черепаха, — это как раз поиск и локализация ошибок. Поскольку процесс этот трудоёмкий и, как правило, приводит к экспоненциальной сложности, приходится искать под фонарём. А для этого используют как раз классификацию ошибок. Но вот в чём загвоздка: здесь обычно известен некий эталон (спецификация), сравнивая с которым и говорят: ошибка или не ошибка. В Вашем же случае никакого эталона нет. Поэтому, наверное, классифицируя ошибки, приходится классифицировать всё подряд ))

*377. 27-й день декабря 2018, четверг, 21-й день 11-й Луны,  
6-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние,  
Первый день 2-й пятидневки: Лось теряет свои рога.*

Бронислав Виноградский рассуждает о знании как препятствии на пути равновесия и постоянства. И ещё о теле и духе. Отвечаю.

А и правда: почему тело без духа — это мёртвый труп, а дух без тела — это супер-пупер ?

Когда Лао-цзы говорил "Если бы я владел знанием...", он, видимо, имел в виду что-то иное. Может быть, в этом суть: всегда иметь в виду что-то иное. А с другой стороны знание для разума то же самое, что ритуал для социума. Но ведь и Конфуций говорил: "следовать желаниям своего сердца и не нарушать ритуала".

*378. 27-й день декабря 2018, четверг, 21-й день 11-й Луны,  
6-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние,  
Первый день 2-й пятидневки: Лось теряет свои рога.*

Бронислав Виноградский пишет об общении с китайцами через переводчиков, особенностях языков и менталитетов и заканчивает фразой: «Помните, что английский язык проще, но не переходите на него, так как общение на английском языке между русскими и китайцами всегда приводит к упрощению и потере глубины отношений».

Когда-то у нас был контракт с крупной канадской телекоммуникационной компанией. С канадской стороны нашим научным патроном был китаец родом с Тайваня, а нашим менеджером – молодая китаянка с острова Маврикий, никогда не бывавшая в Китае. Общались мы на английском языке. И как-то раз, желая сказать, что мы готовы учесть любые пожелания наших заказчиков, я пошутил: «Мы можем сделать всё, что угодно, вы только скажите, что именно. Если вы ходите, чтобы дважды два было пять, скажите и мы сделаем так, что дважды два будет пять». Я говорил по-русски, а переводил нашей китаянке мой коллега, который знал английский лучше меня. На следующий день наш китайско-канадский учёный отвёл нас в сторонку и сделал внушение: «Не обижайте мою подопечную». Но я думаю, что тут дело не в том, что шутки с женщинами глупы и неприличны, а как раз в английском языке :) Когда позже мы два раза путешествовали по Китаю, у нас переводчиком и сопровождающей была девушка китаянка, с которой мы общались на русском языке. И никаких проблем с шутками уже не было :)

*379. 28-й день декабря 2018, пятница, 22-й день 11-й Луны,  
7-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние,  
2-й 2-й пятидневки: Лось теряет свои рога.*

Бронислав Виноградский утверждает, что еда – наркотик. Отвечаю.

Тут возникает вопрос: а что не наркотик? И, поразмыслив, прихожу к выводу: в этом мире ничего. Всё, что ни возьми, оказывает наркотическое воздействие: книги, любовь, дружба, путешествия, карьера, деньги, власть,

даже табак и алкоголь. А особенно – жизнь: к ней привыкание и от неё зависимость очень сильные.

*380. 29-й день декабря 2018, суббота, 23-й день 11-й Луны,  
8-й день 22-го сезона 冬至 Дун чжи — Зимнее солнцестояние,  
3-й 2-й пятидневки: Лось теряет свои рога.*

## **ВОЛОДЯ ЕРЕМЕЕВ И ЗАГАДКА ВЭНЬ-ВАНА.**

Скоро Новый Год и я неожиданно вспомнил одного человека. Наверное, потому, что Новый Год – это календарный праздник, календарь – это время, а для человека время – это память. Почему я вспомнил именно этого человека и почему именно сегодня, я не знаю. Я пытался сопоставить дату его рождения (1953), дату нашего знакомства (1990), дату смерти (2011) и сегодняшний день (2018), но никакой закономерности не уловил. Впрочем, и календарь, и время, и память сложно устроены, закономерность наверняка есть, но не простая.

Его звали Владимир Евстегнеевич Еремеев. Мы познакомились в Институте Востоковедения АН СССР на XXI конференции «Общество и государство в Китае». Оба делали на этой конференции какие-то доклады по «И цзину» – «Книге Перемен», оба по образованию были далеки от китаеведения, но оба живо интересовались Китаем. Володя был целеустремленнее меня: ему удалось стать одним из ведущих китаеведов, переводчиком с древнекитайского, кандидатом философских наук (диссертация называлась «Теория психосемиозиса и древняя антропокосмология»), написать и издать несколько монографий по «И цзину», в РГГУ он преподавал историю китайской философии, был с.н.с. Института Дальнего Востока и Института Востоковедения, он был одним из главных авторов и составителей шеститомной энциклопедии «Духовная культура Китая».

Наш разговор с ним он всегда или начинал или заканчивал фразой: «Ну, что, ты ещё не разгадал загадку Вэнь-вана?» Эту загадку загадал три тысячи лет назад основатель Чжоуской династии Китая Вэнь-ван – «Царь Просвещённый». Он придумал гексаграммы «И цзина», «удвоив триграммы», и расположил их в таком порядке, который до сих пор не нашёл своего объяснения, несмотря на все усилия учёных всех возможных специальностей и любителей китайской древности. То, что порядок этот не случайный, известно было всегда, но полной закономерности так и не найдено.

В 2000 г. Володя предложил мне написать секстину на темы «Книги Перемен». Как-то он вышел на эту поэтическую форму из своих ицзинистических изысканий. Ну, я и написал. А в этом году Артём Игоревич Кобзев, который нас с Еремеевым и познакомил в 1990 г., тоже

заинтересовался секстиной в связи с «И цзином» и вышел на меня. Завязалась переписка. В результате я описал более подробно устройство моей секстины, поправил её и добавил заключительное трёхстишие. А Кобзев опубликовал статью «Секстина и гексахорд, гексаграмма и гексанема, или О древних формах глобализации».

Моя секстина построена на закономерном повторении образов триграмм: Небо-Огонь (Свет)-Ветер-Гром-Вода-Земля и Озеро-Гора. Подробнее: <http://burdonov.ru/izin/sextina/index.html>.

Перемены **НЕБА** просты.  
Об этом знает селенье,  
что склонилось над гладью **ОЗЕР**,  
в чьих глубинах встает отраженье  
величаво плывущих **ГОР**,  
где на склонах цветут цветы.

Юных девушек лица–цветы.  
Их движенья легки и просты.  
По тропинке спускаются с **ГОР**.  
Утренний **СВЕТ** заливает селенье.  
Медленно тает, дрожа, отраженье  
в светлом зеркале темных **ОЗЕР**.

Юноши в лодке у кромки **ОЗЕР**  
рвут водяные цветы.  
Тянется снизу их отраженье –  
Они симметрично просты.  
**ВЕТЕР** тревожный входит в селенье.  
Дымка скрывает вершины **ГОР**.

Рождаются тучи в ущельях **ГОР**.  
И что-то клубится в глубинах **ОЗЕР**.  
Замерло перед грозой селенье.  
**ГРОМА** раскаты и молний цветы.  
Флейты небесной звуки просты.  
Вторит земное ее отраженье.

Падает дождь на свое отраженье.  
В небе громады облачных **ГОР**.  
Речи **ВОДЫ** ясны и просты.  
Небесной воды и воды **ОЗЕР**.  
Дождь обрывает с деревьев цветы.  
Лепестками усыпаны крыши селенья.

Тает гроза, отпуская селенье.  
Радугой встало дождя отраженье.  
Юноши девушкам дарят цветы.  
Юношей взоры – небо высоких **ГОР**,  
Девушек взоры – зеркало темных **ОЗЕР**.

Перемены **ЗЕМЛИ** просты.

Где те селенья на склонах высоких **ГОР**?

Где отражения в ложах глубоких **ОЗЁР**?

Где те цветы, что невинно просты?

Иногда, особенно когда падает снег, тихо кружась в свете уличного фонаря, мне всё ещё чудится мелодия и ритм вопроса: «Ну, что, ты ещё не разгадал загадку Вэнь-вана?»