**Светлана Шильникова — стихи**



***Родилась (1968 г.) и живёт в Москве.***

***Закончила МИРЭА (1991). С. Ш.: «Не состояла, не привлекалась, не имею». Печаталась в г. «Поэтоград», альм. «Среда», лит. портале «45 параллель» и др. Автор книги стихов «Речитатив» (М.: Стеклограф, 2018).***

**ПАМЯТИ МУЗЫКИ**

1. **Мне вынесен бессмертный приговор**

**5-6 стопный ямб**

**Мне вынесен бессмертный приговор, -!---!---!**

**Топыря уши праздничной недели -  -!-!-!---!-**

**Шары летели, зрители молчали, -!-!-!---!-**

**О древко флага тюкался топор, -!-!-!---!**

**Как будто бы притягивая мелочь. -!---!---!-**

**Я так запомнила, я так пошла на шум -!-!---!-!-!**

**Неясной музыки, и больше не дышу, -!-!---!---!**

**Не жалуюсь. Раскачиваю мерно -!---!---!-**

**Пальто и тело, серьги и слезу -!-!-!-!-!**

**Отменной скупости. В ней размокали камни -!-!---!---!-**

**И делались белесей и туманней, -!---!---!-**

**Чем сам туман, сгустившийся внизу -!-!-!---!**

**Меня. Забытых нас, смычков и скрипок. -!-!-!-!-!-**

**В наручниках взведенных часовых. -!---!---!**

**И я себя делю на пятерых -!-!-!---!**

**На пять листов, соединенных скрепкой.  -!-!---!-!-**

1. **Подорожное**

**логаэд или дольник?**

**Выхожу в отчаянную пору,  --!-!---!-**

**В коей ведра тянут жизнь на ветру --!-!-!--!**

**С пирожками, яблоками, мольбой: --!-!----!**

**Пассажирский, скорый - труба, гобой.  --!-!--!-!**

**По окну моему потекла река --!--!--!-!**

**Солона, прожорлива, велика.  --!-!----!**

**Тонет облако в ней голубым крылом !-!--!--!-!**

**Золотым задевает скрипящий дом. --!--!--!-!**

**И как-будто машет чужой рукой --!-!--!-!**

**Отстающая девочка-рядовой, --!--!----!**

**Истончается, скоро сойдёт на нет --!--!--!-!**

**Привокзальный хохот, осенний свет --!-!--!-!**

**Возле спящих едущих в никуда. --!-!----!**

**Ниоткуда тянутся провода --!-!----!**

**И гудит стакан в подстаканнике --!-!--!--**

**Колыбельную всяким странникам. --!--!-!--**

1. **Памяти музыки**

**тактовик**

**тамара сергеевна бахова  -!--!--!--**

**в сердце моем !--!**

**расчехляла свою виолончель  --!--!---!**

**и втыкала ее в незарастающее --!--!---!---**

**овальное окно. -!---!**

**виолончель молчала,  ---!-!-**

**я терпела,  !-!-**

**смычок порывисто попискивал, -!-!---!--**

**но музыка так и не начиналась. -!--!--!-!-**

**мягче, мягче бросай**

**растопыренную ладонь**

**на яблоко, круглее пальцы.**

**суета сует моя, зачем тебе слезы?**

**зачем тебе клавиши и педали?**

**бросай свою деревянную ладонь**

**на яблоко.**

**русская девочка,**

**зачем тебе еврейские способности**

**и немецкое пианино.**

**круглее, круглее пальцы.**

**когда-нибудь ты сможешь**

**отогреть свои красные ручки**

**и начать музыку**

**с моей виолончелью.**

**суета сует моя, дай я их разотру.**

1. **Камертон**

**тактовик**

**Что-то крутится нежное в голове, !-!--!----!**

**Будто мотив настройщика в раннем детстве !--!-!--!-!-**

**Камертоновом - деточка, не болей, --!--!----!**

**Тюк да тюк молоточком, не отвертеться. !-!--!----!-**

**Не увернуться от гамм, бумазейный шум ---!--!--!-!**

**Вниз уходит, наружу сдвигая плиты, !-!--!--!-!-**

**Замирает над улицей - повишу --!--!----!**

**С ним и я, фортепиановый недобиток !-!---!--!-!-**

**Окаменевшего города, чей язык**

**Утекает вверх золоченой струйкой.**

**Только не слышишь ты никаких музык,**

**Но они стоят вертикалью струнной.**

1. **Терция**

**5 ямб только одна строка начинается хорейной стопой**

**Мне будто бы не надо ничего -  -!-!-!---!**

**Не звонкого намеренно живого -!---!---!-**

**Глухого перевернутого -  -!---!---**

**словно !-**

**Врастаю в слово сломанной чекой. -!-!-!---!**

**А за спиной гудящая листва,  -!-!-!---!**

**Твой длинный шаг,  -!-!**

**чужой короткомелкий, -!-!-!-**

**Сливаясь, пух валяют на поделки.  -!-!-!-!-!-**

**И плачу я, от каждого отстав.  -!-!-!---!**

**На терцию буквально.   -!---!-**

**Растяни --!**

**Между домами платье и рубашку -!-!-!---!-**

**Вино и хлеб ржаной -!-!-!**

**и сыр домашний -!-!-**

**И дудочку, и божий день в тени. -!---!-!-!**

**День упадет бессмысленным пятном !--!-!---!**

**На куцую дорогу  -!---!-**

**под осину, !-!-**

**Нагреется, -!-!**

**оглохнет -!-**

**и потом !-!**

**Протяжным вдохом  -!-!-**

**В дудочке застынет. !---!-**

1. **Густав Фидлер**

**тактовик**

**Эта дворянская роскошь !--!--!-**

**лежала под моими детскими  -!--!--!--**

**бесстрашными пальцами и -!--!--!**

**позволяла себя укрощать, --!--!--!**

**играла со мной в поддавки,  -!--!--!**

**играла моими пальцами  -!--!-!--**

**ровно так же,  !-!-**

**как я его клавишами -  -!--!---**

**белыми и черными !---!--**

**Звали его Густаф Фидлер.  !--!!-!-**

**И я всегда знала,  -!-!!-**

**что ему больше ста лет  !--!-!!**

**и оно пережило  --!--!-**

**Сызранский пожар 1906 года,  !---!--!--!-!-!-**

**который тогда уничтожил  -!--!--!-**

**почти весь город.  -!-!-**

**Оно пережило переезд в Москву - -!--!--!--!**

**и мне неведомо, каким образом, -!-!---!--!**

**в 30-х годах,  -!--!**

**которые уничтожили  -!----!--**

**и утилизировали множество  ----!---!--**

**вещей и душ.  -!-!**

**Во время войны**

**оно пережило**

**экспроприацию своих**

**бронзовых канделябров -**

**но это было**

**самое легкое переживание,**

**ибо позволило**

**накормить голодающих.**

**Еще не умея играть,**

**я вгрызалась в него**

**обеими руками,**

**брала смешные аккорды**

**и рычала:**

**рыжий, рыжий, конопатый,**

**обнял дедушку лопатой.**

**В моем детстве к нему**

**регулярно приходил врач,**

**измерял давление,**

**выслушивал дыхание,**

**гладил черные бока**

**и лечил, лечил.**

**В 90-е пианино осталось не у дел,**

**одинокое и заброшенное.**

**И тогда к нему**

**в последний вызвали врача.**

**Оно мертво**

**- с грустью произнес врач,**

**у него треснула чугунная рама.**

**Но если вы хотите,**

**я его заберу,**

**заберу бесплатно**

**и похороню с почестями.**

**Оно живо -**

**сказала я**

**и снова яростно сбацала**

**на нем про то,**

**как конопатый**

**обнял дедушку лопатой.**

**Густав Фидлер**

**стал хранителем не музыки,**

**но моего небольшого**

**материального наследства,**

**оставшегося от все той же**

**дворянский фамилии.**

**Ничего особенного -**

**несколько монет,**

**серебряных рюмок**

**и столовых приборов -**

**все, что не было проедено,**

**обменено**

**и переплавлено**

**в зубные коронки.**

**Пианино обрюзгло,**

**отяжелело и облезло.**

**Оно занимает**

**слишком много места в комнате**

**и совсем лишилось голоса.**

**Давно никто не поднимает**

**ежедневно крышку**

**и не протирает клавиши,**

**черные и белые.**

**Но оно живо,**

**и его еще можно вылечить,**

**трансплантировав новый орган,**

**молодую крепкую раму.**

**Пора отдавать долги.**

1. **Зажигалки Цветаева**

**тактовик**

**на том свете марине ивановне не дают огня - --!--!--!----!-!**

**отсырели спички, кремний устал искрить? --!-!-!--!-!**

**а она землянику ест и кольца ее звенят --!--!-!-!--!-!**

**возле каждой закрытой на этом свете двери.  !-!--!--!-!-!-**

**марине ивановне больше не надо стирать белье, -!--!--!--!--!-!**

**ибо другие его стирают и вывешивают в фейсбук.  !--!-!-!------!-!**

**белье расправляет нити, раскачивается и поет,  -!--!-!--!----!-!**

**как закончит петь, остается капельное - тук-тук.   --!-!--!-!---!!**

**о прозрачный пол, о замерзший насмерть капустный лист,  --!-!--!-!--!-!**

**о маршрутку, меня везущую с запада на восток.**

**я хочу курить, спички мокрые не зажглись,**

**зажигалки падают и просачиваются сквозь песок.**

1. **Ассонанс**

**5 хорей**

**Человек становится биноклем, --!-!---!-**

**Человек полощется струной, --!-!---!**

**Щурится, вибрирует, подоткнут !---!---!-**

**Слева-справа пряжей слюдяной. !-!-!---!**

**Говорит в щербатое пространство --!-!---!-**

**Оттого, что некому смолчать -  --!-!---!**

**Я умру и буду ассонансно !-!-!---!-**

**Будто неслух, заживо звучать. !-!-!---!**