***Диана Никифорова***

1. **ВЕРАКНЕЛИБР**

**сегодняшняя луна напомнила мне большой спонж**

**для нанесения тональных средств,**

**под которыми я раньше пряталась вместе со своим акне**

**средне-тяжёлой степени.**

**я паломничала по совковым больницам, где врачи отвечали мне вопросом**

**«у вас есть секс?»**

**и я сама удивлялась, что он у меня был: хороший, нормальный,**

**жаль, не целебный.**

**однажды я ездила прикладывать драную кожу свою**

**к каким-то святым мощам.**

**вернее, не к ним самим, а к стеклу, что от ветра молитв и лобзаний**

**их защищает.**

**я расплакалась там, как сучка. меня даже батюшка няшный**

**за руку взял**

**и сказал: «не плачь, раз приложилась с верой глубокой,**

**то всё болеть перестанет».**

**батюшка был красив и лжив, как инстаграмы эскортниц**

**с собственным бизнесом.**

**я прикладывалась с верой, надеждой, любовью, обрела софию**

**и несколько высыпаний.**

**друг, чтоб утешить, присылал мне фотки**

**со своим прыщавым лицом,**

**но у него была розацеа, а не акнЕ средне-тяжёлой степени.**

**и вообще он парень.**

**парни могут быть уродами, а я не могу.  к тому же меня зовут,**

**как английскую принцессу.**

**гинеколог сказал, что это поликистоз. узист – перетянут желчный.**

**психиатр – много стресса.**

**мама сказала, что я была красивым ребёнком, и оттого меня сглазили.**

**отвела к гадалке.**

**–**

**а десять лет спустя я проснулась без родного акне**

**средне-тяжёлой степени,**

**а в окне прыщавые школьники**

**играли в салки.**

1. **МАГАЗИН**

**Я подхожу к прилавку, трогаю апельсины**

**И чувствую – это то. Чувствую – это то!**

**Я подхожу к человеку и обнимаю сильно,**

**Кости хрустят у него. Я чувствую – это то!**

**Я отражаюсь в витрине, трём улыбаюсь лицам,**

**Одно из них – это моё! В центре – это моё.**

**Я открываю книгу, Генри Чинаски злится.**

**Гнев раздели со мной, Ченри Гинаски мой**

**Я изучаю город. Мокрые его крыши.**

**С крыши падает снег (ладно, не человек).**

**Я изучаю город. Меня изучают мыши,**

**Думают: «Упадёт – тут же её сожрём!»**

**Я записалась на йогу, чтоб задирать свои ноги,**

**Там стоит тишина: у Будды болит голова.**

**Я задираю ноги выше других на йоге,**

**Вот молодец же я! Но парень ушёл от меня.**

**Я подхожу к паштетам, трогаю эти паштеты**

**И чувствую – это ты! Мясо ты без души.**

**Я подхожу к багетам, трогаю эти багеты**

**И чувствую – это ты! Тесто ты без души.**

**Я подошла уже к краю, чувствую себя крайней**

**И чувствую – это моё! Чувствую, это моё.**

**Я подхожу к прилавку, руки мои из стали**

**Не чувствуют ничего. Ничего – не моё!**

1. **ОДЕЯЛО**

**по утрам я часто забываю, кто я и как меня зовут.**

**где и когда родилась, чьё имею гражданство.**

**но знаю каждый твой запломбированный зуб,**

**я помню всё о тебе, даже серию паспорта.**

**хотя запомнить цифры, как выучить три абзаца Вирджинии Вулф:**

**не знаешь, какому маяку поверить, за что зацепиться.**

**кажется, я пытаюсь сказать, как сильно тебя люблю.**

**кажется, я всё-таки девочка, а не банка: не умею открыться.**

**мне нужно, необходимо кутаться от тебя в одеялах слов,**

**надеяться, что найдёшь раньше, чем издохну без воздуха.**

**прислонись ушком к куче белья, там я – твоя любовь,**

**и для того, чтобы молчать, у меня совсем не осталось голоса.**

1. **СОН**

**это был до безумия страшный сон,**

**сон, где я была мать.**

**я хотела от зла уберечь детей**

**и придумала их закопать.**

**ведь земля убивает запах, и зверь**

**не сможет в земле найти.**

**я вернулась на место, но вместо детей**

**остались скелеты одни.**

**это было неясно: что? почему?**

**как любовь обратилась в смерть?**

**во сне я внушала себе, что сплю,**

**чтоб от боли не охренеть.**

**и сейчас, когда вроде бы снова явь,**

**когда солнце, а я не мать,**

**под ногтями земля, и ту боль во мне**

**и любовь ничем не унять.**

1. **МОРЕ**

**если бы чёрное море было действительно чёрным.**

**как женихи одноклассниц, с которыми я не дружила.**

**я бы его любила, я бы его любила, я бы его любила.**

1. **ААААААААА**

**аааааааааааа, тишина.**

**меня закрывает трава.**

**«чего ты прячешься в ней?»**

**спросит бог у меня.**

**но я-то знаю, вопрос**

**мне задал совсем не он:**

**поле дьявольский пёс**

**ощупывает хвостом.**

**с каждым сухим колоском,**

**примятым тяжёлой мной,**

**всё ближе и смерть, и пёс.**

**пёс за моей спиной.**

**он выжирает сердце,**

**сквозь звонкие позвонки,**

**а всё остальное оставил:**

**конечности и кишки.**

**аааааааааа, пустота.**

**растёт сквозь тело трава.**

**«чего ты прячешься в ней?»**

**спросит бог не меня.**

1. **ОТРЕЗАЛА ВОЛОСЫ**

**мы смотрели фильм,**

**там женщина страшно болела.**

**и ты мне зачем-то сказал,**

**что любил бы меня и без ног.**

**я пошла в парикмахерскую,**

**отрезала волосы**

**–**

**репетиция безногости.**

1. **Я**

**я магдалина, что моет**

**только свои ноги.**

**иуда, который сам**

**себя себе продаёт.**

**ясный взгляд с поволокой**

**сквозь пелену смога.**

**дантист, латающий зубы,**

**не залезая в рот.**

**детский шампунь без слёз,**

**с которого ты рыдаешь.**

**искусственный лепесток,**

**проросший в сухой земле.**

**протухшая манна небесная,**

**что свалится и отравит.**

**железные ставни петра**

**на европейском окне.**

**я одинокий пастух,**

**тусующий с чёрными овцами.**

**нарцисс, на которого смотрит**

**из лужи урод-быдлан.**

**женщина приземлённая,**

**парящая в танце под звёздами.**

**беги, я тебя отпускаю**

**и никогда не отдам.**

1. **ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ В ЖИЗНИ**

**Наркоманский посёлок**

**Сестра**

**Балет**

**Мама любит и бьёт**

**Школа**

**Отличница**

**Универ**

**Мама любит и бьёт**

**Парень**

**Второй**

**Перестала считать**

**Мама любит и бьёт**

**Бьёт ветер.**

**Бьёт муж.**

**Бьёт жизнь.**

**Мама поднимает руку и опускает её.**

1. **БАБУШКА-ТУМБОЧКА**

**ночью старая тумбочка**

**становится старой бабушкой,**

**ногами становятся ножки**

**и начинают ходить.**

**и сразу как будто уютнее,**

**пусть даже история страшная,**

**и утром приходится внукам**

**в клубочек заматывать нить.**

**бабушка-бабушка-бабушка,**

**всё-то тебе не спится!**

**неужто и там успела**

**свиней да коз завести?**

**«как же без них? хозяйство!» –**

**скрипнула половица.**

**проснулась взглянуть на бабушку,**

**да тумбочка рядом стоит.**

1. **БОЛЬ НЕ УХОДИТ**

**боль не уходит – только переходит**

**в камень, пущенный по глади. в рюмку. в метку на запястье. в рваный стих среди тетради. в слово-нож, в тупую немость. в кошку, Путина и веру. в Красный крест, в цареубийство. в притчу, в разговор о сиськах. в избиения, харассмент. в сына, дочь, в семейный праздник. в сигарету мимо урны. в песню. в цвет волос пурпурный. в осквернённую икону. в дозу, падик, зак и зону. в бесконечную дорогу. в зубы, в спину, в руку, в ногу. в сотни булок, в тонну мяса. в беспорядочность и рясу. в камень, пущенный по глади. в рваный стих среди тетради.**

**перешла.**

«я» 44 раза в 11 стихотворениях