***Гелия Мигулина ⠀⠀***

1. **X**

**Взрыд, всхлип, всполох, хлоп...**

**свет горит наоборот,**

**выкарабкивается луч изо рта**

**и засвечивает слова**

**слова**

**ты бы мог произнести,**

**а пока только комканный стих**

**выпадает на пол плашмя**

**мять**

**остаётся эту всю тишину**

**катышками на свитерах;**

**суть**

**только в том, что твой страх**

**больше, чем любая любовь**

**многорук и многоголов**

**этот страх хватает меня,**

**этот страх кусает меня,**

**и так просто**

**его не стряхнуть,**

**не снять**

**Хлоп, всполох, всхлип, взрыд...**

**по контракту достаётся мне стыд,**

**все подарки твои**

**и отсутсвие в предложении «и**

1. **ПАРАЛИЗУЮЩАЯ РЕАЛЬНОСТЬ**

**Я не испытываю напряжения,**

**связанного**

**с девальвацией факта,**

**с распадом знаний на фракции;**

**они смотрят на меня и не понимают,**

**что баба, что хочу многого**

**и что бабы тоже хотят избежать имманентности бытия;**

**рекошетит от гонора,**

**от южного говора**

**всех случайных и близких,**

**а я**

**стою в стороне от себя,**

**наблюдая,**

**как об меня стукаются,**

**как об нераскрывшиеся прозрачные двери ТЦ,**

**а потом стая пёстрых подростков**

**угорает им вслед.**

**Я не испытываю недостатка**

**в эротическом опыте:**

**в гормональном компоте**

**параболой выгнулось лоно**

**и ждёт приходимцев**

**себя успокоить,**

**не то что бы я благосклонна**

**к проявлению девиаций,**

**но что может быть скучнее,**

**чем захлебнуться скромностью?**

**впускаю остроконечную трансцендентность**

**разворошить лепестки**

**над пропастью**

**не-бытия**

**и испытать**

**в полной мере Н И Ч Т О**

**Колесо**

**колёсико**

**шестирёночка**

**Сансары**

**раскрутилось и теряет запчасти**

**на ходу**

**я блюду**

**монашеский постриг не спать с нелюбимыми, какой бы то ни было глупостью...**

**и скольких ещё можно любить?**

**«Чтобы быть, надо делать», –**

**в захвате трусости**

**я повторяю себе**

**и чувствую, как горят мышцы,**

**а одежда теснее облегает туловище.**

**Только будущее**

**и страшит.**

**Я делаю шаг –**

**земля не разверзлась, и пол не провалился, –**

**мой самый ближайший враг**

**под руку**

**без звука**

**так бережно**

**ведёт меня,**

**и больше не нужно знать,**

**когда я приду,**

**куда я приду.**

**Я окажусь именно там,**

**где хотела всегда.**

1. **ТВЕРДЬ**

**Достаточно ли красиво моё лицо, чтобы смотреться в тебя, чтобы тебя выбирать?**

**Что сделать мне, чтоб не чернело оно, когда меня пожирает страх?**

**В твою неглубокую душу нырну и**

**вдребезги разобьюсь,**

**и в этой поверхностности я тоже нахожу плюс.**

**Мне не затеряться, от безвыходности жалобно взвыв,**

**какая-то клякса прекраснодушно имитирует взрыв.**

**Я не упаду к Вашим ногам, о господин.**

**С тебя не убудет: плюс, минус, не ноль, так один.**

**Достаточно ли тело моё манит себя оголить?**

**сдирать слой за слоем одежды, застывшей нагроможденьями плит?**

**и ноне и присно всё упирается в звонкое «но»,**

**я в подноготной застыну тёплою грязью черно.**

**Возьмёшь уголок завалявшегося билета ли, карточки всковырнуть,**

**и хватит всего каких-то пары минут**

**очистить меня из памяти, потухнет искра...**

**так сложно упомнить теперь, а было ли, что терять?**

1. **НЕОХОТА**

**Неохота мне ждать твоего пришествия**

**ни второго**

**ни сто пятьдесят первого**

**у меня в холодильнике киснет черешня**

**скоро станет совсем несъедобной**

**надоело стараться**

**быть, как мебель, удобной,**

**вдруг тебе взбредёт прислониться**

**не горюю,**

**моё горе умяла луна-волчица**

**и, пресытившись, в сторонку сблевнула**

**не слежу за тобой**

**виртуальным всевидящим глазом,**

**вдруг бы мне подыскалась замена.**

**даже если так, даже если так**

**меня мама родила целую**

**поперхнулась,**

**косточка ли от черешни...**

**не высказать слово...**

**«не люблю» —**

**встанет могилой посреди горла**

1. **ФЕМ-2**

**дорогие изобличители**

**и прочие моральные цензоры,**

**я и без ваших уведомлений знаю, что блядь,**

**мне также тошно от полумеры,**

**мне тоже хотелось б, чтоб мять**

**мою белую грудь в тёмной комнате**

**доводилось лишь избранным**

**хотя бы пяти,**

**не считать в уме**

**и поимённо помнить,**

**с кем мне приходилось и где.**

**диадемой водружаю на голову стыд –**

**любуйтесь, нечестная знать!**

**мне не скрыться**

**и уж точно не скрыть**

**каждый постыдный знак,**

**утверждающий, что я лишь животное,**

**что я та, а не тот...**

**женщина думает,**

**женщина знает –**

**какой смешной анекдот!**

**проповедую блуд вместо крещения!**

**отпою грехи стонами!**

**женщина – новый пророк!**

**мне, пост-православной, к чему индульгенция?**

**дай распятие недописанных строк**

**расцеловать – от Новый Завет!**

**скажите, что было мне делать,**

**когда брали, как вещь,**

**и на том конце не слышали «нет»?!**

**за порогом немого терпения**

**кого мне прощать за разбитый нос?**

**бокал? мечты вообще?**

**я тут работаю на износ,**

**чтобы быть «ещё ничего»**

**и помощи не просить ничьей,**

**чтобы мне никто не вменял:**

**«девчат, феминизм работает против вас,**

**вот пришла ты красивая и пофиг,**

**что опоздала на час».**

**не путайте логотипы,**

**вас, может, впервые не хотят обмануть:**

**мой департамент отвечает за стыд,**

**за «сама виновата» и «во что ты была одета?»,**

**но смотрите-ка вглубь.**

**понимаете, агитаторы за семейные ценности,**

**нам не до вашего авторитета,**

**когда нам отрубают руки в лесу,**

**а потом этому уроду**

**смягчает наказание суд.**

**без нас не был бы написан ни один**

**изменивший человечество труд,**

**думаете, Кант сам варил себе овсяную кашу?**

**поэтому спрячьте свой навязчивый уд**

**и снисхождение ваше;**

**вам не принадлежат ни мой ум,**

**ни моё тело.**

**не хватало ещё оправдываться за то,**

**что у меня вообще что-то есть под одеждой**

**помимо**

**глубочайшего внутреннего мира.**

1. **СТАРОСТЬ И ЯРОСТЬ**

***Женщина – животное от слова живот.***

**А. Коровин**

**Сколько себя помню,**

**мама всегда была стареющей:**

**в 25 можно было собирать по кусочкам;**

**криком зловонным**

**в своей беспомощной ярости**

**нас заправляла, как бензобаки. Очень**

**хотелось, чтобы кто-то равный**

**донёс бы ей в уши, что в 25 всё ещё можно и нужно**

**быть молодой. В нашей квартире в Ростове воду давали так неисправно,**

**что мы легко отлынивали от гигиены**

**или приготовления ужина.**

**В 30 у мамы любовник моложе,**

**она уже совсем старая, а главное –**

**живот выпуклый, дряблый.**

**Очень гордимся, что мы худые и плоские с толстой кожей.**

**Вот так просто не взять и не отщипнуть.**

**Где-то маячит стоглавая —**

**вечный город Москва, но мы ещё тут,**

**в Ростове.**

**В школе нас все боятся, потому что мы странные.**

**Но опять же самое главное –**

**живот плоский и мы длинные,**

**за одно лето вытянулись и теперь выше всех в 12 параллелях.**

**Лицо мамы от злобы краснеет.**

**Маме 35, она впервые увидела,**

**что с ней живут какие-то бабы,**

**круглые и самодовольные — это мы. Мы в Москве.**

**Довольно слабо**

**мама представляет себе,**

**что мы за люди. Мы, как Польша.**

**Вроде бы не автономны, но себе на уме.**

**Мама не знает, что мы верим в Бога,**

**что мы очень правильные, но сильно переживаем, что живот больше**

**не плоский. Я вот совсем недотрога,**

**ещё с мальчиками не целовалась**

**(с девочками тоже не целовалась),**

**но мама думает, что принесём в подоле.**

**Маме 40, у неё молодой любовник,**

**очень красивый и говорит по-китайски.**

**Мама влюбляется в него безусловно,**

**переживает, что ему бы встречаться с одной из нас,**

**она ж для него старая, ему всего 30,**

**начинает стесняться и краситься.**

**Вчетвером мы на кухне пьём чай.**

**Мы уже не верим в Бога, но это не означает,**

**что у мамы можно отбивать парня. Ровен час**

**ещё обвинят во всех тяжких, нам же замуж пора…**

**Разбив маме сердце, любовник вдруг уезжает в Китай.**

**Сколько себя помню, я всегда была зла;**

**что нас били по любому поводу, а чаще без повода,**

**что бога всё-таки нет,**

**что люди улыбаются, а потом гнобят за глаза -**

**очень хотелось свалить из нашего лицемерного города,**

**но в Москве свои препоны,**

**разве что стали менее странными,**

**желание только одно -**

**быть автономными,**

**а потом…**

**В общем,**

**пусть будет конец истории.**

1. **МУТНО**

**Как-то мне мутно, мутно, мутно**

**будто жмут глиняные руки**

**горло**

**тело**

**ждёт радостно обознаться,**

**что не оно зависло в прострации**

**пахнет горелым**

**не у меня в квартире**

**яви куда пострашнее были**

**небыли выбыли:**

**выплыли воблами,**

**во бля,**

**смотри-на**

**закладки схоронены**

**отросли усики, как у Карениной**

**чьими стандартами рожа меряна**

**сыпятся крошки, слюнявь пальчики**

**будем обтрясывать ваши загашнички**

**вдруг что найдём**

**ай да мы, ай да выродки**

**мы не такое ещё вымогем**

**выдвинем все потаённые ящички:**

**чё вы всё прячете**

**ну, чё вы всё прячете**

**может, отыщем коронки прабабки**

**и портсигар от старости гладкий**

**может, серьёзнее чем есть поделиться?**

**вдруг**

**завалялась живая мыслица**

**вдруг не зарыты таланты соцсетями**

**будет что с генами передать детям**

**вдруг не совсем ещё всё опостылело**

**что-то важнейшее**

**вдруг**

**только осмыслено**

**вдруг на пороге большого открытия**

**а не в тумане немого подпития**

**что-то всё мутит**

**крутится**

**шарик**

**жить вот осталось**

**нисколько немало**

**мне бы сказать что-то хорошее**

**но на уме только**

**пошлое.**

1. **КАР**

**Тучи на плечи сели вóронами:**

**«Никуда не ходи! Слышь?»**

**«Никуда не ходи».**

**Дома же столько дел –**

**надо успеть пострадать и обнаружить бессмыслицу бытия.**

**Дома же спряталась пыль и сломался пылесос.**

**Дома не дописан роман и не сварен суп.**

**Дома уложат в постель и снимут трусы.**

**«Не выходи. Слышь?»**

**Все эти медицинские приспособления не помогут тебе**

**не заболеть, если ты уже болен...**

**хотя бы унынием.**

**Ещё в маске преет лицо,**

**а руки в неопреновых перчатках скользят.**

**Наверное, также потно мужчине в презервативе.**

**Потеет, чтобы не выскользнула непрошеная жизнь.**

**Меня не пугает безлицесть.**

**Меня пугает бездушность.**

**Вот ещё эти маски упаковывают на отправку лицо.**

**Сам себе адресат.**

**«Вот здесь распишитесь».**

**Вспорхнули вóроны. Тучи пролились дождём.**

**Но солнце не выглянуло.**

**Я умыла лицо.**

**И на нём не осталось сожаления.**

1. **КАР-КАР**

**Тучи смеялись вороньим карканьем:**

**«Никуда не пойдёшь!»**

**отмечаю зелёным маркером**

**сделанное**

**и не иду;**

**крошечный шанс**

**доделать всё к вечеру,**

**поэтому просто лежу,**

**неизбывная и незамеченная,**

**не Нео и не Амидала**

**нервная зыбь пронизала**

**душистый до дикости горизонт**

**каждый трепещущий зелёностью листик**

**фраза, как стон,**

**фраза проткнула меня**

**о том, что где-то был и вот сник**

**последний луч этого дня**

**может, где-то меня**

**уже обыскалась буря,**

**чтобы, как пальцами,**

**ветром ощупать кожу,**

**чтобы сорвать одежду**

**и, как слюна горячим,**

**дождём плюнуть в мою**

**распрекрасную рожу,**

**а я дома сижу**

**не выспалась, жуть…**

**всю ночь ломало от боли,**

**не действовал обезбол**

**Тучи набрякли на веках,**

**я каркаю, проклиная фармацевтический произвол**

**и всех наркоманов за то, что сидят на героине,**

**и теперь раз в месяц**

**мне недоступен таблетированный опиат**

**сама проливаюсь, как туча,**

**боль эту не в силах принять**

**и никуда не иду**

1. **МАСТЕР**

**мастер стиля и рифмы,**

**растеряв алгоритмы,**

**крошит пыль разговора**

**на замызганный пол;**

**все слова будто стоны -**

**дай мне лом идиомы**

**и бутылку на стол**

**будь мне самым заклятым,**

**но всё-таки братом,**

**разопьём из грааля**

**том стихов на спирту**

**мне так горько - нет повода**

**на окраинах города**

**быть на виду**

**в этом городе-спруте**

**в самодельном уюте**

**буду ныть про мечты**

**и что сильно хочу**

**от тебя не убудет**

**не чужие же люди –**

**разделить не постель,**

**хоть мечту**

**в этом городе-монстре**

**я в отчаянии остром**

**вся в соплях и слезах**

**у твоей серой двери**

**не вырасту гостем -**

**что стоишь?**

**накапай вина**

**мастер рифмы и стиля**

**что-то мямлит уныло**

**про любовь и войну -**

**сдох поэт!**

**Маяковский, дай силы**

**обругать всех красиво,**

**а потом на тот свет!**

1. **ВОДА НЕ ТЕЧЁТ**

**и ничего в меня не проникает,**

**я, видимо, тот камень, что лежачий,**

**глазам я не мусолю, не маячу,**

**я не стихия никакая**

**меня не трогают порывы ветра,**

**я помню смутно сотворенье мира,**

**но кто-то тянет, чувствую, как жила**

**становится длиною больше метра**

**клубками СО2 закатывается в небо,**

**и небо беспрестанно горячеет,**

**ответственностью вроде ничьею**

**вдруг стало, что март теперь без снега**

**я не лежу на пляже Коста-Рики,**

**не подставляю жару бело-пузо,**

**в Беляево варю кисель безвкусный**

**из замороженной когда-то ежевики**

«я» 28 раз в 11 стихотворениях