

ГОВОРИМ СТИХАМИ

Изменилась форма письма.
За последние десятилетия.
Благодаря мессенджерам и социальным сетям.

Мы стали разбивать абзац на отдельные предложения.
Теперь абзац, как правило, состоит из одного предложения.
А то, что раньше было абзацем, становится группой предложений-абзацев,
разделяемых пустой строкой.

Но мы и длинные предложения не любим.
Мы их разбиваем на несколько коротких.
И каждое — отдельным абзацем.

Что это напоминает?
Правильно: стихи, которые отличаются от прозы разбиением на строки.
Ну, если не учитывать всякие там мистические дыхания, духи и вдохновения.
А даже если и учитывать.

Замечательно сложные, завораживающие пассажи со сложноподчинёнными и сложносочинёнными предложениями, в которых встречаются причастные и деепричастные обороты, с отступлениями в скобках, примечаниями в запятых, перечислениями после двоеточия; даже, не побоюсь напомнить, использование точки с запятой, — всё это уходит в прошлое.

Короче: мы начинаем говорить (пока — писать) стихами.

2 марта 2021