**Марина Левина**

\*

Через мосток, в руках шесток -

идти по краю,

канвой полог.

Через ухабы, обычной бабой -

с котомкой драной

идти по краю.

Не в колее и не в струе -

драный бочок,

вперед, волчок!

\*

Жирной ночи ломоть отломать -

вспоминать, вспоминать, вспоминать...

О дороге в село,

о лошадке в сенях,

о звенящих словах

в головах.

Расстелить белый дым простыни -

извини, извини, извини,

что сказала не то,

провожая тебя,

yтoпaя в твои

полыньи.

\*

Не засыпай, прошу, от мыслей нет отбоя:

Давно без отдыха работаешь, как вол.

Найди себе родное стойло, ясли, вожжи -

Прибежище, куда уткнуться жарким лбом.

Пристанище или ристалище – не знаю точно,

То скучно - здесь, то непонятно – там.

Зачем, скажи, тягать багаж пудовый,

По разным бегать по домам?

Ведь жизнь сама отвесит полной мерой,

Возьмет на передержку. Даст отбой.

**Белые туманы**

Белые туманы

во поле,

где роса тебе подол

вымочит;

долгою бредешь

тропкою -

ничего, что жизнь

вычурна.

До мещанских бед -

падкая,

до купеческих -

мелкая;

шепчет он

"моя сладкая",

горечь на душе

едкая...

По небу плывут

лодочки,

белым парусом они

мечены,

думы разбрелись

"на двое",

мы с тобой почти

венчаны.

\*

Глаза озер полуоткрыты,

И камышовых пальцев трепет,

А под заоблачную вату –

Голубизна небес зарыта.

Такое лето – ядрен корень!

Шуми камыш, идите лесом...

И хоть глаза залиты илом,

Но небеса с тобою. Вровень.

**Осень**

День разбит на осколки чудес.

Я смотрю сквозь осенние стекла:

Ветер, с арфою на перевес,

И дождя наливные аккорды.

Щелкнет по носу томный бемоль,

А диез пощекочет за ушком.

Солнце летний заменит пароль,

Фигурально отвесив мне кукиш.

И валюта осенней листвы -

Возбужденного лета подарок...

Вновь с котомкою полной брести,

Пряча сердца намокший огарок.

      ДЕРЕВЕНСКАЯ РАПСОДИЯ

Я уехала в деревню подышать и отдышаться.

Воздух остро бьет в сознание,

наступает просветление,

в голове сплошные мантры:

Ой, лю-ли и все такое!

Как я рада невозможно,

что в деревне мне как дома.

Вот сидит детина русский: бородища с пол-аршина,

кудри русы, глаза косы,

но головушка светла, бля...

Мысли он толкает дивны:

Ой, лю-ли и все такое!

Как я рада невозможно,

что в деревне мне как дома!

Шесть бутылок водки русской или семь – а кто считает?

Мелочиться не привыкли.

Широка душа поэта,

разливаясь по округе:

Ой, лю-ли и все такое!

Как я рада невозможно,

что в деревне мне как дома!

И плясать бы я пустилась, да грязища по колено.

Это наша мать-земля же,

как могла такое молвить?

- Ну, Маруся, ты и стерва!

Ой, лю-ли и все такое…

Как я рада невозможно,

что в деревне мне как дома!

Надышалась я, как в сказке, нагуляла сон беспечный

и на печке задремала -

хорошо, что не спеклася.

Пробудившись, запевала:

Ой, лю-ли и все такое!

Как я рада невозможно,

что в деревне мне как дома.

Философию деревни не понять и не объять нам

и не выпить одним залпом,

но цедить ее по капле,

чтоб душа тихонько пела:

Ой, лю-ли и все такое!

Как я рада невозможно,

что в деревне мне как дома!

*Marina Dolgorukaia*