

1_7



Сосны в горах
ветер в вершинах

2_5



Тех, кто остался со мною
на осень, я благодарю.

1_5



Скажи мне, что это значит?
Куда мы с тобой идём?

2_4



Под небом широким
все десять тысяч вещей.
На плоской равнине
стоят одиноко дубы.
Бянь Бинь по утрам
отряхает циновку от вшей,
Из дома выходит
и льются свободно стихи.

3_7



Белая Гора,
что выше солнца

1_2



Когда мне грустно
Смотрю на деревья
И они смотрят

3_5

И домой приходя с работы,
на засов запирая двери,
облачившись в халат с кистями,
под жёлтой настольной лампой
склонившись над чёрными
знаками
древних китайских книг,
пить чёрный имперский чай!



2_2

Разделить одиночество.
Вечно несбыточное желание.



2_6

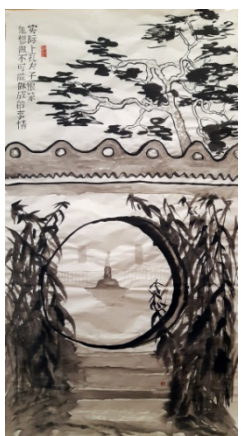


Сон камня. Снятся цветы и
птицы.

Непрочных созданий ладони и
лица.

Ручья незадумчивая водица.
И чья-то упавшая в воду
ресница.

3_4



Конфуций был, по сути,
самодуром:
хотел того, чего не может быть.

1_9



У меня упадок сил.
Вот.

2_3



В дальнем селенье
крик петухов и лай собак

3_6



омута тёмного муть

1_4



Что ж ты не спросишь:
— На каком языке тишина?

1_8



Он потом домой вернётся,
Нарисует горы-воды

2_8



Единственный раз в году.
Из века в век.

3_8



На фотосессии в горах,
где бродят овцы на лугах

2_7



В деревне моей
То ли грусть, то ли радость
Никак не пойму

3_2

У Чёрного озера с Тао Цянем



Из облаков выходит солнце
Оно похоже на киноварную
печать.

Там, вдалеке и справа.

После ночь.

И подпись.

1_1



Там душа человека

с душою книги в руках
слушает душу

музыки южного ветра

3_9



Тайна Гу Кай-чжи

2_9



Супруга правителя царства Лу
Встречалась с правителем
царства Ци.

Об этом имеется запись
В хронике «Вёсны и осени».

1_3



Китайцы с давних времен
удалившись от дел
уходили в горы

1_6



А деревья влажными ветвями
успокаивают меня.
И только птицы поют
невпопад!

3_3



Истолки в порошок
этот яшмовый звук
из небесной свирели.
Кожу рваных земных
барабанов
сожги и развей.
