

Творческая мастерская  
«МОССАЛИТ»

**И немножко весны...**

Поэтическая симфония

Культурный центр «Внуково – МВТ»

18 марта 2023 года



«МОССАЛИТ»

2023

*Всеволод Круг*

### ***Увертюра***

Как хочется немножечко тепла!  
Почти полгода снег — как будто вечно.  
И каждый путь земной похож на Млечный.  
Как хочется немножечко тепла!

Как хочется немножечко любви!  
Нет, не людской. С людьми мы как-то сами...  
А как бы нам поладить с небесами?  
Как хочется немножечко любви!

Как хочется немножечко весны!  
Побольше солнца, меньше белой тени,  
Добавить красок, звуков, настроенья...  
Как хочется немножечко весны!

---

*Всеволод Круг*

***Соло соловья***

Весной проснутся птичьи голоса,  
Они заполнят лес, в поля прольются  
И снега талого осушат блюдца,  
Раскрасят свежей зеленью леса.

Прекрасен птичий хор — небесная семья,  
Дарующая песни безрассудно!  
Но — ах! — вы слышите особый голос чудный?  
Божественное соло соловья.

---

*Ольга Уваркина**Стишок*

Метёт февраль, и снег ещё глубок,  
По пояс — в поле, по колено — улицей...  
Уснул стишок, свернувшись во клубок,  
Не пашется ему и не халтурится...

Устал о чём не попадя бухтеть.  
С мечтательной улыбкой пальчик чмокая,  
Листает сны — картинки на тахте —  
Умильным, безмятежным лежебокою...

Пусть в грёзах полелеет о своём,  
Дитятею мусоля слово меткое,  
А по весне, проснувшись, запоёт  
На всю Тверскую грянув... до Медведкова...

### **Ключик**

Остуженные за зиму слова...

*Л. Клёнова*

Полгода ни строки... Ах, Боже ж мой!  
Не сетую. Не будет слёз горячих.  
Потерян от стихов волшебный ключик.  
Его до срока спрятал домовой.

Молчу, терплю, не бью ему челом.  
Как кошке на ночь — молока в розетке  
Я оставляю озорному дедке  
(Опала стихоплёту поделом...)

Но сердце Барабашки растоплю,  
Переживу январское затишье,  
Февральские позёмки и бесстишье.  
Пока не время — парус кораблю...

По логике закона бытия  
Ему недолго пребывать на мели.  
Не вечны же сугробы и метели,  
А за грехи — моя епитимья...

Остуженные за зиму слова,  
Разбуженные вешними лучами,  
Растают в неге, побегут речами  
В страну мечты — к стихии мастерства...

### *Ожидание весны*

Мой вечер тет-а-тет с весной, пока что — ранней,  
Заметной лишь едва, как ноющий синдром...  
Ещё метёт снежок, играют льдинки гранью,  
И зябко, и свежо на воздухе сыром...

Ты мёртво холодна и лишёна соблазна,  
Особенно сейчас в отсутствии светил.  
Загадочный поэт, назвав сезон прекрасным,  
Наверно, все глаза зимою прокутил...

Въезжал на тройке в март, залив шальные очи,  
С большого бодуна пригрезилось ему:  
Журчат всю ручьи, и наст пробил цветочек,  
Открыта настезь дверь в ближайшую корчму...

Так что же, вслед ему мне попугаем вторить,  
Классический сюжет без критики приняв?  
Поднявши воротник, пробормочу: «Айм сорри,  
Чудесен этот стих, но нет, не для меня»...

Немного подожду, и выльется не бредом  
Сияющая синь, подснежники, грачи....  
Тогда и приглашу поэта на беседу,  
Ну а пока мы все немного помолчим...

**Не брани меня, батяня...**

Не брани меня, батяня,  
Мать, прости за недогляд.  
В новом зекром\* сарафане  
Нынче в степь уйду гулять...

Свечереет. Стихнут птицы.  
Солнце скатится за тын.  
Всё сердечко истомится,  
Не приказ ему : «Остынь!..»

Я накину полушалок.  
Словно тень покину клеть.  
Только б дверь не помешала  
И не вздумала скрипеть...

Там, где море незабудок  
И раздолье ковылю,  
Ждать меня до тёмна будет  
Тот, которого люблю...

Он мой стан обнимет, статья,  
Так, что лику счастьем рдеть,  
А потом закружит в танце  
Двух отчаянных сердец.

Я ему женою стану.  
Ангел, ложе приготовь...  
Мы умчим в страну тюльпанов,  
Край лазоревых цветов...

---

\* Зекрый — голубой, бирюзовый (устар.).

### *Побег*

Опять тоскою налегло.  
В квадратных метрах  
бродит скука.  
И день глядит в тени углов  
Стеклянными  
глазами кукол...

От цепких стен —  
на волю, в май  
Бежать туда,  
где солнце пышет,  
И приосанились дома,  
А небо  
стало разом выше,  
Где тополь  
с шапкой набекрень  
И в папильотках гнёзд грачиных...  
Вот-вот распухнет сирень  
С ромашкой —  
девичьей кручиной...  
Пока желтеют островки  
Из одуванчиков-  
младенцев,  
Сбегу из дома от тоски  
По зову разума  
и сердца...



## *Поход*

Мы были молоды тогда,  
И надо должное отдать  
Былым романтикам Москвы, носившим кеды...  
Стоял шальной и тёплый май.  
Ему любви не занимать,  
Труда и рая в шалаше ко Дню Победы...

Куда?.. Сам чёрт не разберёт.  
Мы дружно двинулись в поход,  
Нашли и озеро, и лес. Гитара... Песни...  
Но, вопреки такой весне,  
В ночь выпал настоящий снег.  
Нас спас от стужи и простуд дымок – кудесник...

Он мягким маревом кружил,  
С огнём слагаясь в миражи  
И, согревая, улетал к вершинам елей...  
Горчила каша в котелке,  
Гудел состав невдалеке,  
А мы дурачились, смеясь, и хором пели...

Ты не поверишь: ночи две  
Бодрились, не смыкая век,  
Сушили майки и платки. Костёр не гаснул...  
Вру... Было слабое звено:  
За сутки повалилось с ног,  
Ушло в палатку отдыхать. (Здесь случай частный...)

Былых друзей и свет костра  
Я вижу будто бы вчера,  
Хотя минуло с той поры серьёзных сорок...  
И поимённо помню всех,  
В золе картошку, шутки, смех,  
Где каждый прожитый момент, как юность, дорог...

***В Константинове***

Здравствуй, светлый и вольный есенинский дух,  
Воплощённый в берёзах и бронзе!  
Ждал ли ты, что сюда по апрелю приду?  
Впрочем, может, не ждал меня вовсе...

Снизу-вверх на тебя головёнку задрав,  
Разглядеть против солнца пытаюсь...  
Изучала б изгибы лица до утра,  
Иероглифами из Китая...

Полдень. Пост. Колокольня Казанской молчит.  
А денёк нынче ласковый, знатный.  
На речной стороне хороводят грачи,  
Возвратившись в родные пенаты...

Дышат свежей землёю проталины троп,  
К свету тянется клён долговязый...  
На завалину дома присевший сугроб  
Ждёт, чернея, последнего часа...

Тает облако в небе — смешной парашют,  
Завиваясь лохматою лентой...  
Я на талом снегу тарантеллу спляшу,  
Если мне подмигнёшь с постамента!

---

### *Московское утро*

Не ручку золоти,  
А маковки церквей,  
Где эхом звонниц неба синь распорота...  
Лучом пронзайся в тишь  
И до краёв залей  
Все уголки распахнутого города!

Крась в охру, алость, медь  
Рекламы, бампера,  
Люд торопи в подземные артерии...  
Проснуться, значит — петь  
И взять ещё вираж,  
Отбросив лень, тоску и фанаберии...

Зови и созидай  
Не только вширь, а — ввысь  
На языке, сумняшемся нисколечко...  
От города Китай  
До кольцевой Москвы  
Всего-то час езды без колокольчика.

Всеволод Круг

### **Изменчив мир**

Изменчив мир. Казалось бы, зима  
Навеки поселилась в нашем крае.  
Но вот сменилась слякотью, раздраем,  
И половодьем залиты дома.

Куда стремится трендовый поток?  
Раздрай в умах, в психушках обостренья.  
И тает снег, *китаят* устремленья,  
Сменяя полюс — Запад на Восток.

## *Игорь Бурдонов*

Праздник Нового года в Китае, как известно, называется Праздником весны Чуньцзе, хоть и празднуется в конце января – в феврале, когда по нашим понятиям до весны ещё далеко. Новогодняя ночь — это первая ночь первой луны, т. е. новолуние. А вот первая ночь первого полнолуния — это Праздник фонарей. Оуян Сю (1007-1072) написал стихи в жанре цы-мелодий об этой ночи. Считается, что это исток любовной лирики эпохи Сун и последующих эпох. Я дал такой перевод:

### ***Оуян Сю. Первая ночь***

На мелодию «Шэнчжацзы» — «Плоды дикого боярышника»

В прошлом году в эту первую ночь  
На рынке цветочном светло как днём.  
На кончиках ивы луны окоём,  
И люди повсюду гуляют вдвоём.  
А в этом году в эту первую ночь  
Как прежде горят фонари и луна.  
Я здесь, но нигде я не вижу тебя,  
Весенние влажны от слёз рукава.

202301.

***Белый мостик***

Кто догадался  
Выкрасить мостик  
Белою краской?  
Зимю он цвета  
Стужи и снега.  
Весною он цвета  
Цветущей вишни.

202201.

***Весны ждём***

Конец зимы.  
Ждём весны.  
В прошлом году тоже ждали,  
и вы знаете, дождались,  
если верить легендам.  
Теперь тоже ждём.  
Практически уверены.  
Говорят, после весны ждали лета,  
но это было в древности,  
хотя археологи раскопали и подтвердили.  
Сейчас весны ждём.  
Скорее всего, так и будет.  
Согласно историческим записям,  
в прошлом после лета не ждали осени,  
а она всё равно пришла.  
Теперь мы ждём весны.  
Есть надежда.  
Говорят, после осени приходила зима,  
ещё живы те, кто это помнит,  
поспрашивайте их.  
А мы весны ждём.  
А вдруг?

202102.

***Снег пахнет весной***

Снег пахнет весной  
Деревья пахнут весной  
Небо пахнет весной  
Солнцем горят  
все десять тысяч вещей  
Те кто умрёт  
этой весной  
И те кто родится  
этой весной  
переговариваются  
в небесном мессенджере  
Остальные —  
в земном.

202203.



### ***Парковые скамейки***

Над крышей кирпичной дачи  
повисло ватное облако,  
а в небе высоком и синем  
трассирует след самолёт,  
демонстрируя мощь и гордость  
Вооружённых Сил.  
Работники в ярких куртках  
откапывают из-под снега  
парковые скамейки.  
Скоро люди придут,  
сядут и будут смотреть,  
как дышат деревья весной.

202103.

### **Чурбан**

В парке срубили несколько деревьев,  
распили на чурбаны,  
чурбаны аккуратно сложили.  
Как же хочется взять один чурбан  
и принести домой.  
Только зачем мне в доме чурбан?  
А чурбаны такие красивые,  
пахнут деревом  
и немножко весной.  
Как же это несправедливо,  
что в доме не нужен чурбан!

202203.

## ***Весенняя волна***

### **I**

Скоро вырастет трава,  
скроет мусор на газоне.  
Закружится голова  
от цветочного дурмана.  
Я присяду на скамейку,  
буду слушать пенье птиц.  
В небе облачная змейка  
будет медленно ползти.  
Пробежит ничья собака,  
а за нею белый мальчик.  
В небе новым облаком  
растворятся оба.  
Упадёт на землю тень,  
упадёт на землю свет.  
Я спрошу: «А как вас звать?»  
Вы ответите, что Света,  
не разжав зелёных губ.

### **II**

Бьют литые барабаны,  
тёмнобронзовые гонги.  
Над нефритом фортепьяно  
плачет пьяный пианист.  
Во дворце сегодня праздник,  
и веселье, и безумье.  
И бесчинствует проказник,  
равный небу и мудрец.  
Это значит, что весна  
расправляет белокрылье.  
И зелёная волна  
накрывает мир земной.

А немного погода  
опьяняющим напитком  
капли первого дождя  
будут падать на скамейку  
и на тех, кто там сидит.

202204.

### ***Четыре девушки***

Четыре девушки  
оживлённо обсуждают  
какие-то свои  
девчоночьи дела  
и не смотрят в окно  
электрички,  
за которым деревья  
плывут назад,  
раскрываются почки,  
краснеют серёжки.  
Весна скоротечна.

202105.

***Над речкой***

над речкой стоит одиноко скала  
над речкой стоит одиноко  
над речкой стоит  
над речкой  
над речкой травинка  
над речкой травинка весной  
над речкой травинка весной зацвела  
тропинка  
и тень на тропинку легла  
моя, когда был я ещё молодой,  
так и лежит  
каждой весной  
над речкой

202202.

### ***Повторение***

Человек боится повториться,  
хочет быть с неповторимым  
выражением лица.

Не боятся повторяться  
только солнце и луна,  
только осень и весна,  
только травы и цветы,  
да ещё в темнице сердца  
повторяешься и длишься  
ты.

202203.

### **Ордусь**

Спешит гонец на резвом скакуне,  
Что пробегает в день по тыще ли,  
Доставить почту из Каракорума  
В столицу северных ночей Санкт-Петербург.

Застыл поток машин на магистрали,  
Затормозили скоростные поезда,  
И даже самолёты в небе кружат,  
Не смея обогнать того гонца.

В дорожной сумке лишь один конверт,  
А в том конверте краткое письмо,  
И лепесток засохшей хризантемы,  
Слова любви, и больше ничего.

Вы скажете, что так вот не бывает,  
Что это всё нелепо и смешно.  
Да только вот гонец о том не знает  
И мчится по земле на скакуне.

292391



***Танец хуского воина***

Посреди ярёмной степи,  
Уперев потвёрже стопы,  
неподвижен.  
Только ветер  
треплет волосы и шерсть  
на широких ноговицах.  
Уши слышат кобылицу,  
ноздри чувят зов полыни.  
Неподвижен.  
Пряный запах эстрагона.  
Клёкот каменных грифонов.  
Неподвижен.  
Степь кружится,  
кру́гом мчится кобылица.  
Неподвижен.  
Тетива гудит и стрелы —  
саранчой в чужих пределах.  
Крик драконовых мечей  
превращает мир в ничей.  
Неподвижен.  
Неподвижен.

202302.

### *После смерти*

Я заметил, что люди  
после смерти живут,  
доедают на блюде  
прошлогодний салат,

загибают страницы  
непрочитанных книг,  
и мелькают их лица  
на ступенях метро,

что-то на ухо тихо  
по ночам говорят,  
когда снежные вихри  
ударяют в окно.

Я заметил, что люди  
не хотят уходить,  
а когда их не будет,  
то не будет меня.

202302.

Всеволод Круг

***Жизнь после смерти***

Жизнь после смерти, может быть, и есть,  
Но мы о том доподлинно не знаем  
И в памяти своей оберегаем  
Страницы прожитого, чтоб прочесть

Зимой метельной, завернувшись в плед,  
Как мы дружили, чем мы дорожили,  
Блажили, ворожили, словом — жили  
И оставляли на Земле свой след.

## Сергей Еремеев

### **Баллада о накопленном опыте**

Памяти поэта Александра Романова

Накопленный опыт похож на студёные капли  
Промозглых дождей, от которых спасения нет.  
Но, опыт отринув, опять наступаешь на грабли,  
Опять и опять не туда покупаешь билет.

Накопленный опыт щебёнкой хрустит под ногами,  
Царапает кошкой, цепляется псиной цепной.  
Волчицею с хищным оскалом мелькнёт за стогами,  
Таёжную рысью смертельно дохнёт за спиной.

Мы молча глотаем разреженный воздух, как рыбы.  
Мы еле ползём, но высокие мысли светлы...  
А разве о низком и тёмном вы думать могли бы,  
Когда бы у вас под ногами гнездились орлы?

Накопленный опыт... А снег на вершине не тает!  
И ветер затих, и клубятся внизу облака.  
...Накопленный опыт за горло меня не хватает:  
Покуда я жив, я смотрю на него свысока.

## *Подросток*

— Сдрейфил, что ли?  
И я, нахмурясь,  
Сиганул головой вниз!  
Пацанята стояли, жмурясь  
От разбавленных солнцем брызг.

Разошлись болевые пятна  
По ногам и по животу...  
— Эй, Серёжка! Нырять приятно?  
— Самый кайф!  
И опять иду.

Чтоб с доски, невозможно шаткой,  
Там, где оторопь высоты,  
До рывка посмотреть украдкой  
На русалку возле воды.

У русалки платочек сбился,  
И купальник теснит ей грудь...  
А в глазах усмешка:  
«Влюбился?»  
Чем ответить, лучше нырнуть!

Чем ответить...  
Ах, ёлки-палки,  
Как ты кружишься, белый свет!  
Ни нырялки и ни русалки.  
Словно сон.  
Через прорву лет.

## ***Апрель***

Апрель врубил своё непостоянство  
На всю катушку. Ну и кутерьма!  
То дождь, то белоснежное убранство:  
Соперничают лето и зима.

Но, несмотря на эти перемены,  
По вечерам всё дольше даль светла.  
И чаще на плечах телеантенны  
Ночуют звёзды, ждущие тепла.

### ***Настроение***

Распутица. Ненастливое слово.  
Холодный дождь, переходящий в снег...  
А на душе легко и бестолково,  
Как будто не зима берёт разбег.  
Как будто не предзимье у природы.  
Нет, видно. не укроешь от людей,  
Что независим ты от непогоды,  
Когда зависим от любви своей.

***Небесные колокола***

— Здорово, старче! Как твои дела?  
— Теперь никак, поскольку жизнь прошла.  
Осёкся парень. И старик молчит.  
Холодный дождь по шиферу стучит.  
Дворняга заскочила в конуру.  
Сирень поникла на сыром ветру.  
Некрашенный штакетник потемнел...  
Старик ответил парню, как сумел.

Блеск молнии. И вдруг колокола  
Про жизнь загрохотали: не прошла!



***Тонкий лучик в детство***

Улица Зыряновская,  
Дом, где номер три.  
Сизари уселись  
На чердачной дверце.  
Сколько раз мне снились  
Эти сизари!  
Снились, ворковали,  
Волновали сердце.

Что же я смутился,  
Словно паренёк:  
Сам же добивался  
Силы и бесстрастия...  
Деревянный ставень  
Сжался и поблёк  
На холодном ринге  
Долгого ненастья.

У соседей наших  
Тявкнул добрый пёс —  
Антипод табличке:  
«Осторожно, злая...»  
Замерцали звёзды:  
«Что ты нам принёс?»  
Как мне им ответить,  
Я пока не знаю.

Март сгоняет кошек  
На извечный пир.  
Тополь тянет ветви  
К звёздному соседству.  
Мне давали звёзды  
Луч во взрослый мир,  
Отдаю сегодня  
Тонкий лучик в детство.

Отдаю, а звёзды  
Не берут его:  
— Он тебе, Серёжа,  
В жизни пригодится.  
Пусть с тобою будет  
Это волшебство,  
С ним не расставайся  
И летай, как птица!

Вот выходит мама,  
Говорит со мной  
Так, что даже старый  
Тополь востепенулся:  
— Здравствуй, мой сыночек,  
Здравствуй, мой родной!  
Как тебя ждала я!  
Вот ты и вернулся!

...Годы обжигали,  
Да не обожгли.  
Бабушками стали  
Звонкие девчонки.  
Мамы нет на свете.  
Дом давно снесли.  
Только и остался  
Лучик тонкий-тонкий.

Звёзды были правы:  
Это волшебство,  
Разгадать его я  
Даже не мечтаю.  
Тонкий лучик в детство —  
Больше ничего.  
С ним я и летаю,  
С ним я и не таю.

### ***Откровение***

Что явилось и не ушло,  
Не растаяло в дымке давней?  
Дом, встречавший меня тепло  
Лёгким скрипом дощатых ставней.  
Свет рябинового куста,  
Блики солнца в день непожий.  
Гениальная простота  
Откровения: «Мой хороший...»

### *Мона Лиза*

Дымчатая светопись – сфумато,  
Тени флорентийских облаков...  
Мона Лиза, гений Леонардо  
Подарил вам вечность и любовь.

Для Джоконды наступила вечность  
Силой гениального огня.  
А мою любовь рисует вечер  
Красками утраченного дня.

Ты спокойна и слегка печальна.  
Юная улыбка так нежна...  
Леонардо знал Джоконды тайну,  
А твоей — разгадка не видна!

### *Старые книги*

Я безмерно умён: я ношусь по старым книгам  
В современном пальто, в новомодных башмаках.  
И глазами скольжу по заржавленным веригам,  
И сужу мудрецов, что бывали в дураках.

Я трагически глуп, раз брожу по старым книгам  
И роняю слезу на нетленные слова  
О любви, о судьбе, о прекрасном, о великом...  
Где мой ум? Польшнул, как газетная листва.

### **Подруга жизни**

*«Время нас несёт от старта  
Наших юных жарких лет.  
Признаюсь Восьмого Марта,  
Что тебя прекрасней, нет!  
Будет праздник твой красивым  
Наяву — не на словах.  
Будет праздник твой счастливым,  
Как на райских островах!  
В жизни сложной и безбрежной  
Все грядущие года  
Оставайся безмятежной  
И прекрасной — как всегда!»*

...Дед весь день писал всё это,  
Ну а бабушка одна  
Щи варила. И котлеты  
Молча жарила она.

Всю квартиру убирала:  
Подметала, мыла пол.  
Переделать успевала  
Дел привычных частокол.

А финальный штрих к портрету  
Перевесит все штрихи!  
Слышит дед: «Любимый, это —  
Гениальные стихи!»

Всеволод Круг

**Что есть весна?**

Что есть весна? Любовь, рождение.  
Живой водой напоены  
Потомки молодой Весны:  
Зверушки, семена, растенья.

И половодья наважденье  
Сотрёт уныния налёт..  
Что есть любовь? Души полёт,  
Божественное со-творенье.

*Юлия Сорокина**Любовь не знает*

Любовь не знает слова «срок».  
Не скажешь ей: «Пора. Довольно».  
Она жива, пока глоток  
Вдыхаешь воздуха свободно.

Пока разнять не можешь рук,  
И чувства затмевают разум.  
Любовь, к тебе явившись вдруг,  
Не подчиняется приказам.

Любовь не знает слова «нет».  
Ей, сколько ни отдай — всё мало.  
Запреты и границы лет  
Сметёт и будет править балом.

Лишь ей одной известно, как  
Поверить в бесконечность страсти,  
Решиться сделать первый шаг.  
И нет над нею высшей власти.

Любовь не знает слова «страх».  
Она, как притча во языцех  
Жива, как поцелуй в устах,  
Пока ещё везёт возница,

Пока сомнений путы рвёт  
И душам дарит окрылённость.  
Но если вдруг она уйдёт,  
То это — не любовь, влюблённость.



### *Земная*

Мне в Эдемовы не попасть края  
Потому, что грешная и земная.  
Потому, что здесь и сейчас — твоя.  
Потому, что я — это я! И знаю,  
Что в сегодняшнем и вчерашнем дне,  
От его рождения до заката,  
Ты присутствуешь, ты живешь во мне.  
И не страшно, если не будет завтра.  
И не важно, что там молва кричит —  
Твоё слово в тысячу крат дороже.  
У любви моей нет никаких причин,  
И её ничто отменить не может.  
И никто не в праве её судить,  
И скупой Прокрустовой мерить мерой.  
А иначе просто не может быть.  
Потому, что ты. Потому, что верю.

### ***Хочешь?***

Хочешь, я придумаю сказку?  
Снова за окном будет лето.  
Детской акварельною краской  
Наши нарисую портреты.

Парус нарисую и чаек —  
Море до краёв разольётся.  
Будет согревать нас лучами  
Наше акварельное солнце.

Приукрашу самую малость:  
Снова станем мы молодыми.  
Хочешь, я с тобою останусь,  
В эту непроглядную зиму?

### *Расстояние*

Встречи и расставания —  
Это все дело случая.  
Чувства на расстоянии —  
Сердце тоска не мучает.

Не придаем значения,  
Не говорим намеками,  
Только, плывя по течению,  
Трудно не быть жестокими.

Послано испытание —  
И по воде, как по суху.  
Но на одном дыхании  
Жить — не хватает воздуха.

Миримся с неизбежностью —  
Скомканное прощание.  
Сколько в объятьях нежности,  
Столько в глазах отчаянья.

В будущем наше прошлое,  
А в настоящем — трещина.  
Столько всего хорошего  
Было другим обещано.

Столько уже не сказано... —  
Спрячь в поцелуй молчание.  
Мы навсегда наказаны  
Чувствовать расстояние.

***Сдалась***

Незаметно, шагами легкими  
И глазами синее синего,  
С перламутровой поволокою,  
И звучанием тихим имени,  
Расставаниями, ошибками,  
Прядью светлых волос — колечками,  
Недосказанностью, улыбками,  
Оправданиями бесконечными,  
Ожиданиями, надеждами,  
Беспощадным теченьем времени,  
Обещаниями небрежными,  
Тонких пальцев прикосновением —

Ты могла удержать, не пустить,  
Но сдалась, и дала уйти.

### **Коньяк**

Пью кино и смотрю коньяк —  
Нет, конечно, наоборот.  
Только лучше, чтоб было так,  
Но за окнами снег идёт.

И уже не найти следов,  
И совсем не понятно, как  
Мне дожждаться твоих шагов.  
Фильм закончился — пью коньяк.

### ***Замечаю***

Попрощались, встретимся не скоро.  
Дни летят, наш парк уже в снегу.  
Позвонишь, чтобы сказать мне снова:  
«Извини, приехать не смогу».

Как я без тебя? Грущу, скучаю  
И тревожусь часто без причин.  
Но с недавних пор я замечаю:  
Стало больше в городе мужчин.

### *Свобода*

Ты дал мне время. Что ещё желать?  
Всё передумала и приняла решение,  
И научилась рано засыпать,  
И не скрывать плохое настроение,

И не искать причин, чтобы уйти,  
Молчать, не обещать, не возвращаться,  
И не бояться руку отпустить... —  
И шар земной не перестал вращаться.

Я научилась не смотреть назад,  
Не ждать гостей, не принимать подарки,  
Грустить, болеть. И ты не виноват,  
Что прошлого мне потерять не жалко.

Я просто научилась жить одна.  
Свобода — оправдание, всего лишь.  
Когда поймёшь, как я тебе нужна,  
Меня найдёшь, и Землю остановишь.

## *Улетай*

Улетай, догоняй, опаздывай,  
Потеряйся в мечтах и во времени,  
Счастье спрячь, как котёнка, за пазуху  
Возле сердца, над солнцесплетением.

Возвращайся, встречай, загадывай  
Сто желаний — одно, да исполнится.  
Признавайся, прощай, откладывай  
Разговоры до новой бессонницы.

Уходи, обижайся, мучайся,  
Поднимая крылья бумажные.  
Отдавайся на волю случая  
И используй попытку каждую.

Но потом не жалея, не жалуйся,  
Даже если слова царапают,  
Даже если душа сжимается  
Под когтистой и мягкой лапою.



## Черешня

А у дома моего  
Осыпается черешня,  
Ароматом сладким, нежным  
Сон тревожа, оттого

Что, как лодочку в реке,  
Снова жизнь меня качает:  
То в водоворот бросает,  
То пригреет на песке.

Только сердце не унять;  
Мне бы парус, мне бы вёсла,  
Мне бы скинуть зимы-вёсны,  
Да всё заново начать.

И наперекор годам  
Куролесить, веселиться,  
Не бояться оступиться —  
В прошлое шагнуть, а там...

Звёзды плещутся в пруду,  
И малина обливная,  
И, подругу зазывая,  
Соловей свистит в саду,

Разнося благую весть.  
Над черешневою рощей,  
Свет закатный, словно росчерк,  
Словно знак, что счастье здесь —

Здесь, у дома моего.  
Осыпается черешня,  
Ароматом сладким, нежным  
Сон тревожа, оттого

Что душа ещё поёт,  
Что живёт мечтой далёкой,  
Что по речке неглубокой,  
Словно лодочка, плывёт.

### *Серый март*

Серый март растопил снега,  
Под ногами сплошная слякоть.  
Подались бы дожди в бега!  
О зиме сколько можно плакать?

Сколько хмуриться облакам?  
Пеленой туманы повисли.  
Привыкаю к твоим рукам,  
Отпускаю лихие мысли

И сомнения все свои.  
Пусть кружат с голубиной стаей.  
Говорить тебе о любви  
Ни к чему, ты и так всё знаешь.

Расцарапаны небеса  
Пятерней почерневших веток,  
А далекие голоса  
Отзываются теплым ветром,

И пророчат: придёт апрель —  
Будет праздничным и нарядным.  
А пока вереницей дней  
Время катится безвозвратно.

Но, согревшись, вздохнет земля —  
Так и я надышусь тобою.  
И распустятся тополя,  
Прорастут в небеса листвою.

### ***Первоцветы***

Гиацинты, шафран, подснежники  
Драгоценными самоцветами  
Лепестки раскрывают нежные —  
Отдают нам богатства несчетные.

По проталинам рассыпаются  
Первоцветы — дары весенние.  
И, не помню, как называются,  
Такие маленькие, сиреневые.

Всеволод Круг

### **Проза?**

Любовь — стихи. А как иначе?  
Стихия, фейерверк страстей.  
А после — это проза, значит?  
Рутиня, будни без затей?

Она какая — жизни проза?  
Набор привычек? Тишь да гладь?  
Хм! Как об этом рассказать,  
Преподнести нам суть вопроса!

## Ольга Грушевская

### **Весна. Плащ цвета слоновой кости**

Отрывок из рассказа

Ты была рада, что уехал он — вы приблизились к той черте невидимой, когда приходится задуматься. А тут у него образовалась поездка служебная на полтора месяца. Ты решила: очень вовремя. Вот возможность подумать, соскучиться, а пока будете перезваниваться.

Он тебя звал с собой, но ты отнекивалась — не для твоей жизни, четко спланированной, а потому ты легко сослалась на дела и занятость. Люди взрослые, оба осторожничаєте, снова споткнуться боязно, ведь у каждого всё устаканилось-успокоилось. Ты тогда прошептала с сожалением: «Знаешь, сам приезжай, тебе легче — мне не вырваться».

Разумеется, всё понял он. Улыбнулся, чмокнул в щеку, так легко сказал: «Ну, как знаешь. А то прилетела бы — брось ты к черту всё! Что молчишь?» — и улетел с беспокойным сердцем: командировка была тяжелая. Предполагалась реорганизация — никому они не нравятся, а начальники крутые — тем более. В общем, не хотелось лететь, сомнения мучили. Так и уехал со вздохом прерванным.

А ты идешь по жизни танцующе, словно в мире живёшь, где нет неудач и усталости. Вот и в этот раз ничего близко к сердцу не пустила ты: ни его вечерние звонки, ни уставший голос, всё думала — напускное, лишь подбадривала: «Всё будет хорошо, удачно сложится, и ты вернешься...» А он всё: «Приезжай, — настаивал, — романтика, — говорил, — когда ещё выберешься». Корил, что «тяжела на подъём», что время обманчиво, что «дурочка, живёшь, словно вечность впереди у нас». А ещё жаловался: на скуку, на пустые вечера гулкие, на чужую квартиру съемную, на холодный подъезд в незнакомом городе, на тоску непонятную...

А ты опять отнекивалась: «Скоро увидимся, лето впереди — всё сбудется!» и он сдавался: «Ладно!» — резко подытоживал и

«уходил» на светские новости. На встречи, на приёмы, на местный колорит, на то, что, в принципе, всё замечательно.

А в воскресенье вечером — звонок. Радостно сообщил он, что всё, наконец, закончилось, его «миссия» выполнена, билет в кармане — на пятницу. Велел непременно ждать его...

И тогда, ты помнишь? Тук-тук — застучало сердце твоё, напоминая о своём существовании. Эх, никто никогда не скажет — не знает, когда эта крохотная капля последняя переполнит чашу давно наполненную, и ты в одно мгновение становишься другой и себе незнакомой ещё. Твое сердце стучало тогда всё увереннее, и лёд, его долгие годы сковывавший, пошел паутиной-трещинами и закапал слезами на паркетный пол. Сердце, без всякого на то разрешения, ухнуло и затаилось в ожидании. Ну что с ним сделаешь?

Подошла к окну — там весна в городе!

## «Внукина» зона

### Отрывок

Вообще прогулка во Внукине по полям моего детства после почти десятилетнего перерыва — с друзьями и возлюбленным — произвела на меня странное впечатление.

Для меня это была реставрация прошлого: всё было как в театре с исправно выписанными декорациями. Вот — поле со скудно разбросанными цветами (тряпочек у костюмеров не хватило на большее). Вот — заводные козы, пластмассовые. Вот — остатки жухлой травы. А вот — липы, пока настоящие и всевидящие. На заднем плане — голубое небо, церковь, берёзки, а дальше... как в «Сталкере»: автосервис, остовы недостроенных блочных домов и промышленные здания. Сталкеровская зона — моё «Внукино детство» — существует лишь в моей голове и воображении. Даже воспоминания мои об этой «зоне» не совпадают с воспоминаниями моей матери — одни и те же события из общего прошлого таят в себе несовпадающие значения!

И бредём мы по этой «зоне», все — бесконечно разные; я — сама по себе, иду в иллюзорном пространстве межвременья между прошлым и будущим, вижу то, что безвозвратно утратилось, возвращаю всколыхнувшуюся надежду.

Возлюбленный тонко считывает моё состояние, да к тому же здесь всё в новинку ему — всё, пусть и замызганное действительностью. Но мы с ним похожи, волею судьбы пересечённые в одной тональности, вкусах и запахах, а потому он собирает букет полевых цветов для меня — реверанс корням моим, и мы вновь окунаемся в наслаждение полной психологической несовместимости.



## *Ловушка для снов*

### Отрывок

Магазин антикварный освещался хрустальным сиянием. Это странно: антикварные лавки — места вечно мрачные, тесные, шёпотом наполненные, пылью и горькими запахами. Здесь — иначе: шкафы стеклянные, сверкающие, на прозрачных полках — предметы старинные, красоты невиданной. Всюду — яркий свет из больших окон арочных льющих, в пространстве приглушался, словно в краску яркую кто-то белил подмешивал.

Мы ходили долго в лабиринте шкафов — растерянные, чудные предметы рассматривая, словно в них искали своё отражение — себя, где-то потерянных. Тихо переговаривались.

Были там резные деревянные шахматы, китайские божества-болванчики, голубые чашки фарфоровые с жёлтыми нарциссами, одна — с чуть заметной выщербиной; костяной медальон Мадонны — к груди младенец прижимается с глазами усталого взрослого, какой-то сдвиг во времени. Смотрит, словно знает больше нас, знает то, что нам знать не дозволено.

И смотрели на нас кошки керамические с длинными шеями, Модильяновскими, покрытые глазурью оранжевой. А вот полка стеклянная со множеством часов-насмешников. Все беззвучно работали, время показывали разное.

И было всё узнаваемо.

Брали в руки предметы мы — обнажали суть вещей, проникали в истину:

белизна фарфора — изысканность,

шероховатость кожи — познание,

глянец лакированного дерева — поверхностность.

Какие-то предметы отбирали мы, а девушки складывали — в большие коробки белые. Девушки были приветливые, как гувернантки одетые: чёрные платья, белые передники, в волосах — кружевные наколки; чистые ангелы с полотняными нимбами!

Мы вертели вещи в руках, пытливо разглядывали, пытались найти в них знак для приобретения.

Но знаков мы не видели, потому что давно запутались в лабиринте несоответствия — эмоций и разума.

*Всеволод Круг*

***Такие разные слова...***

Такие разные слова...  
Есть, что врачуют, есть, что ранят,  
Есть брань – они для поля брани,  
И есть волжба, хвала, молва.

А что весна? Она длинна.  
От запоздавших снегопадов  
До майских грозových раскатов.  
Такая разная весна...

*Александр Сухих*

**Силуэт**

попытка автопортрета

Я только приёмник —  
Не строю иллюзий.

Я только листочек —  
Пластинка для света.

Я вольный паломник  
Природных иллюзий.

Невольный росточек  
Короткого лета...

### ***Созерцательное***

По времени — весна. Деревья голы.  
Умеренно-прохладный воздух чист.  
Земля неспешно раскрывает поры.  
И жизни сила к свету тащит лист.

Сидит дедок на лавке у дороги.  
У пары воробьев — любовный спор.  
В душе нет даже тени от тревоги —  
ведь выметен весь зимний прошлый сор.

Внутри царит покой почти небесный!  
Кто я — песчинка, птица, человек?..  
И как легко дышать в сей миг чудесный  
тому, кто растопил свой давний снег!

**Спевка**

Четвёртая метель  
за день один апреля.  
Планировал — капель  
и чтобы птицы пели.  
Так нет — со всех сторон  
бездомной вьюги речи  
и баритон ворон...  
Свой час рожденья встречу,  
вписавшись в зимний хор;  
в дуэт — бутылъ земная...  
Один... Ветвей раздор  
ворон разгонит стаю...  
И красный дух вина  
с поверхности зеркальной  
вдохнет мой ум до дна,  
до перепонки тайной  
и, растворив её,  
поместится в бокале  
души, и там совьёт  
гнездо для певчей стаи...

### **От зимы**

Крошится тусклое небо —  
сонного марта заказ.  
Прошлое должного снега  
сыплет прощальный запас.

Вычистит бок у сугроба  
влажной лопатой день.  
Кот заблажит о зазнобе.  
Холод упрячется в тень.

К стеклам прилипнут букашки.  
Явным повеет теплом.  
Высеет ветер ромашки,  
может, под вашим окном.

С раскрепощенной надеждой  
к солнцу потянется люд.  
Радужно ярки одежды.  
Зыбкий сезонный уют.

*Ускользящий май*

...Сонные черемухи  
расточают запахи,  
в травах обозначились  
первые цветы,  
под ночными ливнями  
листья тополиные  
липким ароматом  
вторят с высоты.  
Все оттенки зелени  
акварелью сделаны,  
воздухом замешаны,  
плавятся в лучах.

Первозданно выткано  
чистоцветье зыбкое —  
в тоне уплотняется,  
зреет на глазах...

Не пройдёт и месяца,  
и пейзаж изменится:  
смажутся-заветреют  
чудо-зеленя.  
Тень однообразия  
свой приход отпразднует.  
Деревя примерятся  
по листу ронять...

### **Ночевка в рыбацком домике**

Вода обмякла в камнях.  
Речной туман тягуч —  
не вхожи в щели ставней  
ни тень, ни звук, ни луч...  
Утихший лес расслаблен —  
навеивает сны.  
На крыше зреют капли  
последние — весны...

Прогретый дом ответно  
знакомится со мной:  
в трубе, пугая тщетно,  
вдыхает домовой;  
играют доски, стены  
скрипучий менуэт...  
Рыбак-приятель верный  
сопит весне вослед.  
Часы не в такт ритмичны  
— вне музыки тепла —  
размеренно безличны,  
поточны их дела...

И шорохами — мысли,  
да отсвет из печи  
на стенке с коромыслом  
невнятно различим...

.....

Роса,  
извилист берег,  
блесны натяжный свист...

О!.. — это не измерить —  
ты сам себе артист!



### ***Потворствуя влечению***

Покорно обнажив тела, обряд любви мы сотворили  
*М. Волошин*

Всё было в нас обречено:  
копилось, зрело и таилось.  
Весенний луч пронзил окно —  
принёс назначенную близость.

Тела покорно обнажив,  
творили мы обряд любовный —  
живописался плотский миф,  
изобретенный в вязке тёмной.

День иссякал, а новизна  
изгибов, запахов, касаний  
скреплялась чувственностью дна  
и легковесиём признаний.

И сладким тлением цветов  
струился дух чужой квартиры  
и всхлипом стареньких часов  
напоминал о внешнем мире  
с его размеренным житьём  
в полупрозрачном распорядке...

Скрепиться б накрепко вдвоём  
и наслаждаться без оглядки,  
привольно, длительно, захлеб,  
до одури, до отвращенья —

испепелить навек озноб  
извечного ненасыщенья.

## **Пародия**

Известный детский сочинитель, К. Чуковский, борец за права насекомых в литературе, написал, как вы знаете, «Муху-Цокотуху». Мне захотелось немного пошалить на эту тему. Напомню, некоторые строки первоисточника:

*Муха, Муха — Цокотуха,  
Позолоченное брюхо!  
Муха по полю пошла,  
Муха денежку нашла...  
Тараканы прибежали,  
Все стаканы выпивали  
А букашки —  
По три чашки...  
Вдруг какой-то старичок  
Паучок  
Нашу Муху в уголок  
Поволок...*

## **Членистолапый корпоратив**

Замутила муха бормотуху  
в Новый год,  
клич понёсся  
в насекомистый народ —

Приходите, как людишки отопьют,  
под столом мы зашарашим свой уют!

Таракашки прибежали —  
бормотуху наливали,  
медовуху лили пчелы —  
завязался праздник клёвый!

Кровяная колбаса от пауков  
и навозная запивка от жуков,  
липкая червячная подливочка,  
травно-муравьиная растирочка.

Вдруг какой-то старичок  
паучок  
нашу Муху в уголок  
поволок...

Осчастливил он хозяйку  
за вино,  
у влюбленных это так  
заведено.

И букашки-таракашки  
утвердили обнимашки,  
жвалами прижались  
В танцах зашатались.

Блошки с козявками скачут  
свои отношенья не прячут  
Комариха вот летает и ноется —  
к какому кавалеру пристроиться?..

А изменщик-то — кузнечик,  
Ну совсем как человек,  
С паучихой — скок-поскок —  
под комод — и на бочок.

Закрутилась вовсю вакханалия  
Между-видо-видовая аномалия!  
Как бы не дошло до групповушечки,  
как лихой итог сей пирушечки.

...Припозднилася уборщица с утра —  
всех людишек растолкала, прогнала,  
Дихлофос под столы наструячила  
и, задрав подол, канкан зафигачила.

Набрала еды-бухла в сумки крепкие...  
Жаль, новогодние гульбища редкие!

И я там был, медовуху пил  
По бороде текло, но и внутрь попало!

Всеволод Круж

**Когда весны**

Когда случится перелом,  
От сна природа пробудится,  
Ярило-Солнце разъярится,  
Накроет огненным крылом,

Из зимней тьмы освободит  
Пленённую в снегах природу?  
Так будет! Было год от года.  
Так есть! И вот уже летит

Певцов весенних сводный хор.  
На белых клавишах рояля  
Капель стаккато отбивает.  
Крепцено! Громче! Дирижёр

Широким взмахом чертит круг,  
Хандру и скуку разгоняя.  
Все вместе! Тутти! Молодая  
Весна идёт! Прибавьте звук!

Игорь Бурдонов

**Ню Хань**

Китайский поэт Ню Хань —  
не хань,  
он монгол.  
Его перевёл  
на русский  
Гу Юй,  
который хань.  
Благодаря Гу Юю,  
я, который русский,  
читаю и горюю  
вместе с Ню Ханем и Гу Юем  
о бабочках, летящих через море,  
о пёрышке, летящем через небо,  
о птице, вылетающей из сердца,  
о кабарге, бегущей через поле,  
о корне, уходящем вглубь земли,  
о жизни, уходящей в никуда.  
И кружатся над снежным полем строчки  
снежинок русских точки и крючочки,  
и складываются вновь в иероглиф,  
как вид с небес в наземный геоглиф,  
как медитирующий сердца гипноглиф.

202303.

Юлия Сорокина

### **Вороны**

Весну предчувствуя, проснулось вороньё.  
Из старых гнёзд вытряхивает мусор,  
И обставляет заново, со вкусом,  
Насиженное летнее жильё.

Кричат вороны громко, невпопад.  
Шумят весь день, до самой поздней ночи.  
Вам кажется, они беду пророчат?  
Они делиться радостью спешат!

Что снег сойдёт, что будут лить дожди —  
Настанет межсезонье, межпогодье.  
Что реки разольются в половодье,  
Что стаи перелётные в пути.

Что в тёплых гнёздах, дайте только срок,  
Проклянутся пушистые комочки.  
Что, разрывая плотный купол почки,  
Зазеленеет за листом листок.

Что вьюги мы сумели пережить.  
Что лето будет, непременно будет!  
А мы не понимаем их. Мы — люди,  
Бескрылые хранители души.

Ольга Грушевская

### Отрывок на финал

\* \* \*

Весна, капель, на дворе апрель! Весна — все любят её, приветствуют, встречают праздниками, жгут чучела зимы — чучела надежд несостоявшихся. Весну нельзя не любить — природа просыпается, обольстительски сулит что-то новое, надежды на изысканность поворотов судьбы твоей. Наполняет предвкушением тепла и вечеров «допоздна» — всего того, что всегда кратковременно, как счастье, а потому ценно и дорого.

Но ты не любишь весну. Почему — не знаешь; не веришь ей. Себя слабой чувствуешь, от весеннего солнца жмуришься и впадаешь в сон медленно... Чтобы летом проснуться — ты летняя!

Но... ты идешь по весеннему городу и, вопреки всей своей весенней нелюбви, несёшь себя, как подарок, сквозь яркие столичные улицы. Улыбаешься и слоистый весенний воздух, как собака, носом втягиваешь: «Жаль, что весна, думаешь, лучше было бы лето, лето — это надежнее».



Александр Сухих

**Майский набросок. Ночь перед расставанием**

Вольная стилизация стиха И. Северянина «Июневый набросок»

...Оно подобно мигу, лето...  
И. Северянин

Ты слышишь, детка, звуки эти,  
раскрытые в полночном свете? —  
доразлепляются листочки —  
младенцев бархатные мочки.

...И соловей — тревожник дамский  
сулит изысканности ласки...

Прижмись, чтоб быть душой единой —  
остаток ночи долгим станет...

Рассвет разящий не обманет —  
придёт всевластным господином,  
покажет разность лет и... страхи  
влетят, как утренние птахи.

Я слышу тягость дум избывных,  
пространство густо над тобой,  
дрожат ресничные изгибы,  
пушок над верхнею губой.

Люблю тебя — взахлёб, некстати.  
Играет светом юный лик  
от блёсток сброшенного платья —  
и бесконечен этот миг...

Я чую, жду в слезе покоя, —

пусть это зрелое, мужское  
бунтует, просит миг продлить!..  
Но по живому режу нить,  
схлестнувшую на месяц страсти  
двух горемык по разномастью.

И надо уходить быстрее  
сквозь чуткий к звукам полумрак,  
и холод мне дорогу стелет,  
но не дается первый шаг,  
так держат чувства и сомненья...

Влюбил в себя седой поэт  
девчонку, ей лишь двадцать лет, —  
презрела возраст, окруженье,  
со всем щенячьим естеством  
ловила каждый вздох и слово.

Я, опьяненный, тратил то,  
что в долг давалось, а — не вдоволь.

...Расслаблена в глубоком сне...

Сквозь дачное окно извне  
почти не видно силуэта —  
роса ль, дыхание?.. — а лето  
и осень для меня прошли —  
закрыло, застило картинку.

Записывает память дни  
по щербинам души-пластинки.

Сергей Еремеев

### **Жизнь**

Жизнь заключается в том,  
Что мы уже проходили,  
Высаживая цветы,  
Вытаптывая траву,  
И в расчудесных мечтах,  
Что с детства нас захватили.  
Но этим не удивить  
Бессмертную синеву.

Жизнь заключается в том,  
Что мы ещё напортачим,  
Вытаптывая цветы,  
Высаживая траву,  
И, проиграв, возьмём,  
И, победив, поплачем.  
Но этим не удивить  
Бессмертную синеву.

Ищу семена цветов:  
В характер вошла привычка.  
Характер плетёт судьбу —  
Простую, кем ни слыви...  
Не надо так быстро, жизнь!  
Ты мчишься, как электричка,  
Где в каждом вагоне свет  
Надежды, веры, любви.

Ольга Уваркина

**Я петь сегодня не боюсь...**

Так пей же, грудь моя, весну!

*С. А. Есенин «Весна»*

Я петь сегодня  
не боюсь...  
И пусть  
к чертям летят  
приметы!  
В Москве  
весна.  
Погода — в плюс.  
Нет светлой грусти  
о зиме-то...  
Чего о ней,  
когда тепло  
И так забавно:  
через лужу —  
Одним прыжком...  
А солнце —  
в лоб.  
Какие годы?..  
Значит,  
сдюжим!..  
Сегодня небо  
налегке:  
Сняв облака,  
всё ню  
(без шуток)...  
И целлофановый  
пакет  
Слетает с веток  
парашютом...

Игривый ветерок  
пахнул...  
Сияют стёклами  
«хрущобы»...  
«Так пей же, грудь моя,  
весну!»  
Эх! И влюбиться мне  
ещё бы!..

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Всеволод Круг «Увертюра»</i> .....	2
<i>Всеволод Круг «Соло соловья»</i> .....	3

### **Ольга Уваркина**

Стишок .....	4
Ключик .....	5
Ожидание весны .....	6
Не брани меня, батяня.. ..	7
Побег .....	8
Поход .....	9
В Константинове .....	10
Московское утро .....	11
<i>Всеволод Круг «Изменчив мир»</i> .....	12

### **Игорь Бурдонов**

Оуян Сю. Первая ночь .....	13
Белый мостик .....	14
Весны ждём .....	15
Снег пахнет весной .....	16
Парковые скамейки .....	17
Чурбан .....	18
Весенняя волна .....	19
Четыре девушки .....	21
Над речкой .....	22
Повторение .....	23
Ордусь .....	24
Танец хуского воина .....	25
После смерти .....	26

<i>Всеволод Круг «Жизнь после смерти»</i> .....	27
---	----

### ***Сергей Еремеев***

Баллада о накопленном опыте .....	28
Подросток .....	29
Апрель .....	30
Настроение .....	31
Небесные колокола .....	32
Тонкий лучик в детство .....	33
Откровение .....	35
Мона Лиза .....	36
Старые книги .....	37
Подруга жизни .....	38
<i>Всеволод Круг «Что есть весна?»</i> .....	39

### ***Юлия Сорокина***

Любовь не знает .....	40
Земная .....	41
Хочешь? .....	42
Расстояние .....	43
Сдалась .....	44
Коньяк .....	45
Замечаю .....	46
Свобода .....	47
Улетай .....	48
Черешня .....	49
Серый март .....	51
Первоцветы .....	52

<i>Всеволод Круж «Проза?»</i> .....	53
-------------------------------------	----

### ***Ольга Грушевская***

Весна. Плащ цвета слоновой кости .....	54
«Внукина» зона .....	56
Ловушка для снов .....	57

<i>Всеволод Круж «Такие разные слова»</i> .....	58
---	----

### ***Александр Сухих***

Силуэт .....	59
Созерцательное .....	60
Спевка.....	61
От зимы .....	62
Ускользящий май .....	63
Ночевка в рыбацком домике.....	64
Потворствуя влечению .....	65
Пародия .....	66

<i>Всеволод Круж «Кода весны»</i> .....	69
---	----

Игорь Бурдонов «Ню Хань» .....	70
Юлия Сорокина «Вороны».....	71
Ольга Грушевская «Отрывок на финал» .....	72
Александр Сухих «Майский набросок. Ночь перед расставанием» ....	73
Сергей Еремеев «Жизнь» .....	74
Ольга Уваркина «Я петь сегодня не боюсь» .....	76