

И НЕМНОЖКО ВЕСНЫ

СЦЕНАРИЙ

Гости рассаживаются полукругом к сцене. Участники полукругом лицом к зрителям.
Все действие проходит в зале около сцены.
Микрофон, пюпитр. РС, пульт.

ЧАСТЬ 0. ВСТУПЛЕНИЕ

Ольга Грушевская открывает вечер – **ОБЩИЕ СЛОВА**. Приглашает к микрофону Ведущего – **Всеволода Кружа**.

Всеволод Круж выходит к микрофону, раскладывает на пюпитре свои листочки. В руке карандаш — это дирижерская палочка, взмахами которой он сопровождает чтение своих стихов. Карандаш - это палочка для организации действия: вход-выход, вступление и пр. «И немножко весны. Симфония».

Застывает в готовности и взмахивает палочкой.

Музыка 00. УВЕРТЮРА

Фрагмент классической музыки, оркестр, что-то небыстрое:
адажио или анданте, прим. на 1 мин

Всеволод Круж

УВЕРТЮРА

Как хочется немножечко тепла!
Почти полгода снег — как будто вечно.
И каждый путь земной похож на Млечный.
Как хочется немножечко тепла!

Как хочется немножечко любви!
Нет, не людской. С людьми мы как-то сами...
А как бы нам поладить с небесами?
Как хочется немножечко любви!

Как хочется немножечко весны!
Побольше солнца, меньше белой тени,
Добавить красок, звуков, настроенья...
Как хочется немножечко весны!

Взмахивает палочкой.

ЧАСТЬ 1

Музыка 01. Фортепьяно, прим. 10 сек.

Всеволод Круж

СОЛО СОЛОВЬЯ

Весной проснутся птичьи голоса,
Они заполнят лес, в поля прольются
И снега талого осушат блюдца,
Раскрасят свежей зеленью леса.

Прекрасен птичий хор — небесная семья,
Дарующая песни безрассудно!
Но — ах! — вы слышите особый голос чудный?
Божественное соло соловья.

*Объявляет Ольгу Уваркину, машет ей палочкой.
Пока она подходит к микрофону, представляет ее.*

ВЫСТУПЛЕНИЕ ОЛЬГИ УВАРКИНОЙ

Аплодисменты, она возвращается на место участника.

ЧАСТЬ 2

Музыка 02. Флейта, прим. 10 сек.

Всеволод Круж

Изменчив мир. Казалось бы, зима
Навеки поселилась в нашем крае.
Но вот сменилась слякотью, раздраем,
И половодьем залиты дома.

Куда стремится трендовый поток?
Раздрай в умах, в психушках обостренья.
И тает снег, *китаят* устремленья,
Сменяя полюс — Запад на Восток.

*Объявляет Игоря Бурдонова, машет ему палочкой.
Пока он подходит к микрофону, представляет его.*

ВЫСТУПЛЕНИЕ ИГОРЯ БУРДОНОВА

Аплодисменты, он возвращается на место участника.

ЧАСТЬ 3

Музыка 03. Фагот, кларнет, прим. 10 сек.

Всеволод Круж

Жизнь после смерти, может быть, и есть,
Но мы о том доподлинно не знаем
И в памяти своей оберегаем
Страницы прожитого, чтоб прочесть

Зимой метельной, завернувшись в плед,
Как мы дружили, чем мы дорожили,
Блажили, ворожили, словом — жили
И оставляли на Земле свой след.

*Объявляет Сергея Еремеева, машет ему палочкой.
Пока он подходит к микрофону, представляет его.*

ВЫСТУПЛЕНИЕ СЕРГЕЯ ЕРЕМЕЕВА

Аплодисменты, он возвращается на место участника.

ЧАСТЬ 4

Музыка 04. Скрипка, прим. 10 сек.

Всеволод Круж

Что есть весна? Любовь, рожденье.
Живой водой напоены
Потомки молодой Весны:
Зверушки, семена, растенья.

И половодья наважденье
Сотрёт уныния налёт.
Что есть любовь? Души полёт,
Божественное со-творенье.

*Объявляет Юлию Сорокину, машет ей палочкой.
Пока она подходит к микрофону, представляю ее.*

ВЫСТУПЛЕНИЕ ЮЛИИ СОРОКИНОЙ

Аплодисменты, она возвращается на место участника.

ЧАСТЬ 5

Музыка 05. Виолончель, прим. 10 сек.

Всеволод Круж

Любовь – стихи. А как иначе?
Стихия, фейерверк страстей.
А после – это проза, значит?
Рутиня, будни без затей?

Она какая – жизни проза?
Набор привычек? Тишь да гладь?
Хм! Как об этом рассказать,
Преподнести нам суть вопроса!

*Объявляет Ольгу Грушевскую, машет ей палочкой.
Пока она подходит к микрофону, представляю ее.*

ВЫСТУПЛЕНИЕ ОЛЬГИ ГРУШЕВСКОЙ

Аплодисменты, она возвращается на место участника.

ЧАСТЬ 6

Музыка 06. Труба, валторна, прим. 10 сек.

Всеволод Круж

Такие разные слова...
Есть, что врачуют, есть, что ранят,
Есть брань – они для поля брани,
И есть волжба, хвала, молва.

А что весна? Она длинна.
От запоздавших снегопадов
До майских грозových раскатов.
Такая разная весна...

*Объявляет Александра Сухих, машет ему палочкой.
Пока он подходит к микрофону, представляет его.*

ВЫСТУПЛЕНИЕ АЛЕКСАНДРА СУХИХ

Аплодисменты, он возвращается в зал.

ЧАСТЬ 7

Музыка 07. Энергичное (аллегро), оркестр, 20 сек

КОДА ВЕСНЫ

Всеволод Круж

Когда случится перелом,
От сна природа пробудится,
Ярило-Солнце разъярится,
Накроет огненным крылом,

Из зимней тьмы освободит
Плененную в снегах природу?
Так будет! Было год от года.
Так есть! И вот уже летит

Певцов весенних сводный хор.
На белых клавишах рояля
Капель стаккато отбивает.
Крещендо! Громче! Дирижёр

Широким взмахом чертит круг,
Хандру и скуку разгоняя.
Все вместе! Тутти! Молодая
Весна идёт! Прибавьте звук!

Поочередно показывает палочкой, кому из авторов читать заключительное произведение.
АВТОРЫ ЧИТАЮТ ПО ОДНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ.

ПОРЯДОК

Игорь Бурдонов
Юлия Сорокина
Ольга Грушевская
Александр Сухих
Сергей Еремеев
Ольга Уваркина

Пока последний читающий подходит к своему месту звучит музыка 08.

ЧАСТЬ 8

Музыка 08. Финал, оркестр, 30 сек

Всеволод Круж еще раз по очереди называет участвовавших авторов. Они кланяются.
Общий поклон всех участников вместе с ВК.

Фото.

КОНЕЦ