**САВЕЛЬЕВА ИННА 5.10.2013 ПОДВАЛ 1**

 **РАЗРЫВ-ТРАВА. Тема стихов *РАЗВОД***

 ***ИЗМЕНА МУЖА***

**Если вдруг вы узнаёте,**

**Что ваш муж прелюбодей,**

**Или мужа застаёте,**

**В сексуальном развороте**

**С парой пухленьких грудей -**

**Притворитесь, что слепая,**

**Не видали ничего,**

**А мужей жена такая,**

**Как известно, привлекает,**

**Упрощая баловство.**

**Ну, положим, что вы в шоке,**

**И тогда без тормозов**

**Позабыв про стиль высокий**

**Лейте на него упреки**

**И помоев сто возов.**

**Нет, пожалуй, это глупо.**

**Вы не ешьте ничего,**

**Чтобы вид был как у трупа,**

**А его кормите супом,**

**Будто любите его.**

**Месть свою осуществляйте**

**Только ночью и во сне:**

**Режьте на куски, стреляйте**

**Или там же изменяйте**

**С кем-нибудь на стороне.**

**Может, лучше новый милый**

**Вас полюбит от души?**

**Шило поменять на мыло!**

**Сколько б их у вас ни было -**

**Все мужчины … хороши!**

|  |  |
| --- | --- |
| ***КЛОЧКИ***  ***РАЗВОДА***   |   |

**Предположим, что, к примеру,**

**час настал и брак распался,**

**как нестойкие нуклиды.**

**Из домашнего вольера**

**к даме той, куда собрался,**

**муж уносит неликвиды.**

**Жалкие носков клубочки**

**со следами старой штопки**

**оставляет он супруге,**

**чтоб она бессонной ночкой**

**порыдала над коробкой,**

**где лежат ее заслуги.**

**В тех же, что она дарила**

**относительно недавно,**

**он планирует заране**

**появиться перед милой.**

**Дескать, будет очень славно**

**полежать в них на диване.**

**Галстук в пятнах на весь угол**

**остается в шифоньере.**

**Тот же, что презентовала**

**в день рождения супруга,**

**будет жить на кавалере,**

**чтобы пассию прельщал он.**

|  |  |
| --- | --- |
|   |  |

**Муж бросает дома шмотки:**

**и трусы с резинкой вялой,**

**и потертую рубашку,**

**и штиблеты без подметки,**

**и для полного финала -**

**бритву ржавую в кудряшках.**

**Все супругины подарки,**

**подношенья, сувениры -**

**к новой бабе уезжают.**

**А жена потом в запарке**

**убирания квартиры**

**пыль трусами вытирает.**

 **Сохранила она впрок**

 **от развода шерсти клок!**

&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&

 **МЫСЛИ ОДНОЙ ДАМЫ ПОСЛЕ РАЗВОДА**

**Ты сидишь такой немолодой,**

**с неинтеллигентной бородой,**

**той, в какой капуста застревает,**

**весь такой несвежий и худой.**

**Меж глазами и кустами - нос,**

**точно перевернутый вопрос,**

**загогульку делает крутую,**

**пряча стадо насморочных коз.**

**Резкий голос, как вороний крик,**

**взгляд - что капля мутная, безлик,**

**редкие засаленные пряди**

**пачкают помятый воротник.**

**По душе мне то, что ты сморчок,**

**даже рот, как тусклый пятачок.**

**Будто кто-то смял тебя в ладони,**

**а потом зажал свой кулачок.**

**Ты казался сладким мне, как джем,**

**а сейчас невкусен. Между тем,**

**этим я до крайности довольна -**

 **значит, разлюбила я совсем!**

**&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&**

|  |  |
| --- | --- |
|   |  НЕРЯХА |

**Ушел супруг, окончен маскарад!**

**Жене не надо больше притворяться.**

**Кастрюли заскорузлые стоят,**

**Постель не хочет больше застилаться.**

**И пыль роскошным бархатным ковром**

**Покрыла зеркала, столы, диваны,**

**Природа за невымытым окном**

**Печальна и сера, как за туманом.**

**Халат, небрежно стянутый узлом,**

**Расходится весьма неаппетитно,**

**Яичница холодная бугром**

**Застыла в сковородке монолитно.**

**И вдруг раздался сказочный звонок!**

**Она за трубку, затаив дыханье,**

**А там мужской уверенный басок**

**Назначил ей любовное свиданье.**

**И часу не прошло, как грязный дом**

**Весь засиял, избавившись от пыли,**

**Скворчит лангет, запахло и борщом,**

**Халат несвежий на костюм сменили.**

**А вдруг сейчас все кончится добром,**

**Мечты о браке могут состояться.**

**Показывать пора товар лицом,**

**И, значит, ... надо снова притворяться.**

|  |  |
| --- | --- |
|  ***ДЕЛЕЖКА***  |   |

***Если вы надумали***

***с женою разводиться,***

***то, конечно будете***

***долго с ней делиться:***

***Вам - гитара звонкая,***

***а ей - ее кастрюля,***

***вам - машина с плеером,***

***а ей - кусочек тюля.***

***Половина деток - вам,***

***а лучше всех отдайте,***

***только дорогого пса***

***ей не уступайте.***

***И жена появится,***

***и потомство будет,***

***но любить как песик вас***

***не сумеют люди.***

&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&

ОНА УШЛА

**Девица хвостиком вильнула**

**И от художника ушла.**

**Она не будет рыбой снулой**

**Клониться сонно у стола,**

**Устало пить с его друзьями**

**И слушать ругань про других,**

**Брехать по телефону маме**

**И править чей-то пьяный стих,**

**Подклеивать газетный столбик**

**В архив художника тайком**

**И накрывать потертый столик**

**Бумажным чирканным листком.**

**Не будет покупать колбаску,**

**Стаканчик водки наливать**

**И неумелой скромной лаской**

**Тревожить ветхую кровать.**

**А, главное, она не будет,**

**Чтоб в рисовании помочь,**

**Раскидывать худые груди,**

**Ему позируя всю ночь.**

**Свободна! Но другой художник**

**Ее тотчас перехватил**

**И в своей студии берложной**

**На свой топчан переселил.**

**И снова ночью нары стонут,**

**А на газетке колбаса.**

**Но светят на холсте иконой**

**Ее печальные глаза.**

