ВЕЧЕР В ПОДВАЛ 1 *28 февраля 2015*

ТЕМА: НИЗИНЫ БЫТИЯ

Инна САВЕЛЬЕВА "**ОТ СКУКИ ДО ПОЛНОГО АУТА"**

**ОТ СКУКИ ДО ПОЛНОГО АУТА**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **СКУКА**Вполне доступно море развлечений,Но вы ленивы и кислЫ, как бука,И давит камнем времени теченье,Поскольку в организм вселилась СКУКА.**УНЫНИЕ**Не ладится всё в Датском королевстве,И всё не в кайф, и всё темно отныне,А вы хотите радости, как в детстве -Вот это называется УНЫНЬЕ.**ТОСКА**Когда вокруг все подло веселятся,А вас не приглашают даже, гниды –Они в любви и денежках резвятся,А тут ТОСКА – сиди и всем завидуй!**МЕЛАНХОЛИЯ**Такая хренотень, и все так вшиво!И сердце, как амеба, еле бьется,Но если вы хотите млеть красиво,То это МЕЛАНХОЛИЕЙ зовется.**СПЛИН**Всё так фигово, вы на валидоле:Пошли все на хрен с их адреналином!Но если вы паслись в английской школе,То можете назвать все это СПЛИНОМ.**ДЕПРЕССИЯ**Вам хочется красиво удавиться,Чтоб все потом жалеть вас были вправе,Но только не ходите по больницам,А то клеймо ДЕПРЕССИИ поставят.**НЕВРОЗ**Вы всех своим уныньем задолбали,И от ругательств ваших нет спасенья!Приличные слова найдем едва ли -В НЕВРОЗ впадает… ваше окруженье!**ПСИХОЗ**Коль дОма колобродите вы лихо,То это еще можно звать неврозом,Но если лишь в психушке виден выход,Вы устрашили мир своим ПСИХОЗОМ. |

ФИЛЬМ УЖАСОВ

|  |  |
| --- | --- |
| **У янки есть способности на ять -****Страшилки их всё больше стервенеют.****Им лишь бы баксов больше настрелять,****Они народ свой вовсе не жалеют.****Вот сценаристы стряпают свой суп** **Из куколки смазливой и чудовищ,****И в каждой ложке тошнотворный труп****В наваре из запрятанных сокровищ.****Потом проходит кастинг жутких рож,** **Чтоб выбрать поуродливей актеров,****И тех, кто с вурдалаком мордой схож,****Берут на роль без всяких разговоров.****Потом сидит компьютерщиков рать,****Размазывая всех героев в клочья,****И монстры начинают их терзать,****Являясь под покровом мрачной ночи.****Здесь океан компьютерных проказ –****И пауки, и змеи, и козлищи,****И щупальцев немереный запас,****И слизь, и грязь, и пруд пруди кровищи.****Умелый оператор ставит свет****И все снимает до предела жутко,****Следя за тем, чтоб не имел сюжет****Меж ужасами даже промежутка.****А режиссер... Ах, этот режиссер!****Все ночи он терзается кошмаром,****А днем он генерал и горлодёр,****Кипит с утра до ночи. И не даром!****Потом в прохладный зал приходим мы,****Чтоб мило провести часы досуга,****А под конец бежим, как из тюрьмы,****Страдая от душевного недуга.** |    |



 ***НАДПИСИ НА КЛАДБИЩЕ***

***Черная плита с кислой дамой в овале (СПИСАНО С НАТУРЫ):***

 Окончен путь, и я ушла от вас,

 и мой светильник разума погас.

 Но мне теперь другое тяжелей:

 оставила я мужа и детей.

**Серая плита с полной дамой в овале:**

 На кого же ты меня оставила?

 Хорошо, что ты меня оставила!

 Если б «на кого» узнала вдруг -

 не пережила бы.

 *Твой супруг*

**Плита с золотыми буквами:**

 Почил ты в бозе. Видно, был с приветом:

 чего тебя поперло в бозу эту?

**Каменная плита на вечной мерзлоте в Сибири:**

 Сгубили вас мороз и голодуха,

 пусть хоть земля теперь вам будет пухом.

 

**Плита из песчаника в Сахаре:**

 Ты бедуинский был герой,

 а нынче спишь в земле сырой.

**Маленькая плита с затертыми буквами:**

 Душа моя не вынесла мучений,

 и надо мною скромный постамент.

 Свободен от постыдных злоключений,

но сплю один, как прежде.

 *Импотент*

**Дорогой памятник мафиози:**

 Хоть нету у тебя горба,

тебя исправила могила.

 Нас от тебя спасла судьба!

И не без помощи тротила.

 

**Надпись на венке от корешей:**

Куда ты, падла, спрятал кейс с сырцом?

 Мы не могли найти его концов.

Уж как старались наши молодцы,

а ты подох, но не отдал концы.

**Надпись старцу от Сусанны:**

 Резвились мы с тобой в кровати,

когда хватил тебя кондратий.

Вторая молодость, бесспорно,

закончилась победным порно!

**От подельников:**

Узнав, что визу сделал ты,

об этом не трубя,

и банк тобой уже без нас

порядочно острижен,

мы в елисейские поля

отправили тебя.

Но, правда, не в Париж,

куда вострил ты лыжи.

 

**Фигуристу накануне чемпионата:**

 Кто говорит: «отбросил ты копыта»,

 а кто: «сандалии отбросил» и носки.

 Но мы сочли, что в пользу фаворитам

 так вовремя "отбросил ты коньки"!

**Антисемиту:**

 Носов еврейских уйма тебя жгла,

 от злости даже лопнул поневоле.

Курносая к тебе теперь пришла -

ты, наконец-то, должен быть доволен!

**На памятнике поэтическому мэтру:**

Последний вздох он испустил

и нас, сходя, благословил.

Воспрянул временно Парнас,

но где же Пушкин среди нас?

 