*Сергей Афанасьев*

**От перипетий апреля - к майским**

**пере-питиям: и наоборот..**

*(сочинено под музыку с вокалом Сургановой)*

*Serzh Afanasev*

"О счастлив тот, кто с каждою весною

Поэзией на новый путь влеком!

Довольный тем, что послано судьбою,

Вперёд глядит свободным он умом" (В.Гёте "Прощание")

"Теснится тяжкий дум избыток,- воспоминания предо мной свой длинный развивают свиток" (А.С.Пушкин)

Поэзия - заметил Маяковский - езда в незнаемое: ещё будет май, был уже апрель; завтра по Гераклиту - будет вчера, которое было завтра...

Тело - из стен лабиринта по Павичу М. -

Вы душой своей в тропках, ведущих или нет к его центру",-

где, мигая заглатывал, как таблетки от памЯти,- Бродский Иосиф

те фонари, что шелестят про возврат к фонарикам, что есть века: "О сколько их во тьме! - протянутых на нити времени у Брюсова в уме:

да память штопает% тех событий, что в жерло вечности ушли

Напившись Ипокрейских вод,- трясуся: ослабли Сумарокова те ямбы нынь:

О Бахус! ты ль нам награда: где та Эрото (муза моя), что без опохмелки осталась с Евтерпой: тогда замедля тепло бытия апреля -

мы попали в быт маетухи: в раскатах тех громов оглохло левое ухо

Чтоб вод Ипокрейских испить - вина заодно добавь: день ныне проморгай, прошедшие - поздравь с ухо-дом

в тот избыток, что с длинным свитком

...И цепи разума хотя б на миг единый

Тюремщик временный - сними с души своей (О.Хайям).

Мне - вместе с Данте - миг единый бездной стал,

когда фонарики веков в уме Валерия Б. на нити времени в таблетках памяти Иосифом Б. - поглотились: когда припомнились веки веков Вия,

что голосом Владимира М. - просит приподнять: и Вселенной Ухо.

В мае у Николая второго такое пере-питие вышло: выбравшись из подвала Галицина-князя он пробурчал:

теперь вижу в Новом Свете!"

У Вагнера перипетия такая была: симфонию си-бемоль мажор

он хотел записать так: красными чернилами - партию духовых,

партию струнных - зелёнными

и черными - партию медных,

но протрезвев - стал искать зеленые и не найдя - оставил затею...

Затем после первой - дошло до меня:в башке Б.Паскаля есть пружины: если тронуть одну - коснёмся противной тоже...

Вывод: мигая от перипетии к - перепитию вы сигаете

через смену пароля от е на - и - в пси-окнах точки над I раставляя

с единой монадой без окон...

О Бахус! ты ль нам награда?

когда травой, кустами зелпокрыв места

от мая к Ушас безаврорно с Эос гомеря лета:

с похищенной быком Европой,- короче, короче,- бурчу застряв башкой в тот свитера рукав,

в избытке длинных свитков найди заветный виртуальный сайт.

Но ямбы нынь ослабли без согласия с мычанием Юпитера

от этого нельзя сказать про то что Витгенштейн имел ввиду...

Одинок! - ликовал Роллан Р. - да ведь он созидал

после же второй - вспомнил: нос у Буратино был составлен из сучка: просто папе Карло не хотелось тупить...

после третьей рюмки - осознал, что изобрели чушку "Буратино"

с самонаводкой автопилота, и опять перипетия:

пьёте вы или жажду-те - мысля - вы будоражи-те нейропружины те

...Когда время отпущено скопой – стоит ли метаться попугаям мыслей? (С.Афанасьев)…

Кэ Афа

15 Апрель в 9:53 · отредактировано ·

- прёфект день!

я спросил у ясеня в сумерках,- где моя та хроника

был я сильно выпимши - всё не мог догнать:

где ж в каком из дупел -

предъявят фейсбучно.....

в том конце - аккаунта - хроники моей.

Я во сне допытывал: где ж моя идиллия? -

где мои захованы будут все шедевры...

И в каком де е-faseбучном том комменте?

Но в тиши безмолвия, устав от dur-и ночи той

и вперив взор в устав и с бодуна ,-

замедля бег в безмолвии в натуре понимаешь

запутанность и маету разлук:

Так замерив лимит доброты апреля - мне предстанет неподлинный май.

Хотя у добра есть вторая мера - запах Эрато, говоря короче:

нюх Евтерпы апреля мирится с майским приходом Клио

в обрамленьи закатов Европы ... (14. 04.2015)

...В Ницце - там - в ожидании врача из Канн ... Матисс длинной тростью с угля острием сидя в кровать наброски сделал; ему разрешается лишь на два часа вставать часа в день - для работы над витражём в Ваисе; три года на вилле люка он - по словам Шевалье Мориса - "самый юный из всех стариков".

Там перед шоу Шевалье он заглушил спазмы в желудке и там же двойное имя героя отражает дихотомию проекции единого облика.

А здесь: пути аэробного обмена глюкозы в связи с проявкой АТФ,- гликолиз, цикл Кребса активируя фосфор - киназ-ферментами изомерует линяя глюкозо 6-фосфат, пополам активируя фосфор: распадаясь и вызывая две молекулы пировиноградной кислоты (ПВК) и по две на каждую ибо - в процессе Кребса остатки фосфора ацетата выпадают окислами цеодва и ашдвао,- даруя дыхание тканей.

Короче там: синхротонное излучение в радиочастотном диапазоне испускается электронами (по спирали например в поле магнитном около Юпитера.

А здесь - сепиолит - плёнка морская - силикат цепочечный магния: встречается в виде легкмх агрегатов: плёнка мягкая сразу после извлечения, но твердеет при высыхании, много в Турции, но есть и во Франции,Греции, Чехии , США..

Но и там и здесь запрещён адекватный перевод перепитии в перепитие

из памяти - в единое --