

**От перипетий апреля - к майским
пере-питиям: и наоборот..**
(сочинено под музыку с вокалом Сургановой)

Serzh Afanasev

"О счастлив тот, кто с каждою весною
Поэзией на новый путь влеком!
Довольный тем, что послано судьбою,
Вперёд глядит свободным он умом" (В.Гёте "Прощание")
"Теснится тяжкий дум избыток,- воспоминания предо мной свой длинный
развивают свиток" (А.С.Пушкин)
Поэзия - заметил Маяковский - езда в незнаемое: ещё будет май, был уже
апрель; завтра по Гераклиту - будет вчера, которое было завтра...
Тело - из стен лабиринта по Павичу М. -
Вы душой своей в тропках, ведущих или нет к его центру",-
где, мигая заглатывал, как таблетки от памяти,- Бродский Иосиф
те фонари, что шелестят про возврат к фонарикам, что есть века: "О сколько
их во тьме! - протянутых на нити времени у Брюсова в уме:
да память штопает% тех событий, что в жерло вечности ушли
Напившись Ипокрейских вод,- трясуся: ослабили Сумарокова те ямбы нынче:
О Бахус! ты ль нам награда: где та Эрото (муза моя), что без опохмелки
осталась с Евтерпой: тогда замедля тепло бытия апреля -
мы попали в быт маетуши: в раскатах тех громов оглохло левое ухо
Чтоб вод Ипокрейских испить - вина заодно добавь: день ныне проморгай,
прошедшие - поздравь с ухо-дом
в тот избыток, что с длинным свитком
...И цепи разума хотя б на миг единый
Тюремщик временный - сними с души своей (О.Хайям).
Мне - вместе с Данте - миг единый бездной стал,
когда фонарики веков в уме Валерия Б. на нити времени в таблетках памяти
Иосифом Б. - поглотились: когда припомнились веки веков Вия,
что голосом Владимира М. - просит приподнять: и Вселенной Ухо.
В мае у Николая второго такое пере-питие вышло: выбравшись из подвала
Галицина-князя он пробурчал:
теперь вижу в Новом Свете!"
У Вагнера перипетия такая была: симфонию си-бемоль мажор
он хотел записать так: красными чернилами - партию духовых,
партию струнных - зелёнными
и черными - партию медных,

но протрезвев - стал искать зеленые и не найдя - оставил затею...
Затем после первой - дошло до меня: в башке Б.Паскаля есть пружины: если
тронуть одну - коснёмся противной тоже...
Вывод: мигая от перипетии к - перепитию вы сгасаете
через смену пароля от е на - и - в пси-окнах точки над I раставляя
с единой монадой без окон...
О Бахус! ты ль нам награда?
когда травой, кустами зелпокрыв места
от мая к Ушас безаворно с Эос гомеря лета:

с похищенной быком Европой,- короче, короче,- бурчу застряв башкой в тот
свитера рукав,

в избытке длинных свитков найди заветный виртуальный сайт.

Но ямбы нынч ослабли без согласия с мычанием Юпитера
от этого нельзя сказать про то что Витгенштейн имел ввиду...
Одинок! - ликовал Роллан Р. - да ведь он созидал
после же второй - вспомнил: нос у Буратино был составлен из сучка: просто
папе Карло не хотелось тупить...
после третьей рюмки - осознал, что изобрели чушку "Буратино"
с самонаводкой автопилота, и опять перипетия:
пьёте вы или жажду-те - мысля - вы будоражи-те нейропружины те

...Когда время отпущено скопой – стоит ли метаться попугаям мыслей?
(С.Афанасьев)...

Кэ Афа

15 Апрель в 9:53 · отредактировано ·

- прёфект день!

я спросил у ясеня в сумерках,- где моя та хроника
был я сильно выпимши - всё не мог догнать:
где ж в каком из дупел -
предъявят фейсбучно.....

в том конце - аккаунта - хроники моей.

Я во сне допытывал: где ж моя идиллия? -

где мои захованы будут все шедевры...

И в каком де e-faseбучном том комментарии?

Но в тиши безмолвия, устав от dig-и ночи той

и вперив взор в устав и с бодуна , -

замедля бег в безмолвии в натуре понимаешь
запутанность и маету разлук:

Так замерив лимит доброты апреля - мне предстанет неподлинный май.
Хотя у добра есть вторая мера - запах Эрато, говоря короче:
нюх Евтерпы апреля мирится с майским приходом Клио
в обрамлении закатов Европы ... (14. 04.2015)

...В Ницце - там - в ожидании врача из Канн ... Матисс длинной тростью с угля острием сидя в кровать наброски сделал; ему разрешается лишь на два часа вставать часа в день - для работы над витражом в Ваисе; три года на вилле люка он - по словам Шевалье Мориса - "самый юный из всех стариков".

Там перед шоу Шевалье он заглушил спазмы в желудке и там же двойное имя героя отражает дихотомию проекции единого облика.

А здесь: пути аэробного обмена глюкозы в связи с проявкой АТФ,- гликолиз, цикл Кребса активируя фосфор - киназ-ферментами изомерует линейя глюкозо 6-фосфат, пополам активируя фосфор: распадаясь и вызывая две молекулы пировиноградной кислоты (ПВК) и по две на каждую ибо - в процессе Кребса остатки фосфора ацетата выпадают окислами цеодва и ашдвао,- даруя дыхание тканей.

Короче там: синхротонное излучение в радиочастотном диапазоне испускается электронами (по спирали например в поле магнитном около Юпитера).

А здесь - сепиолит - плёнка морская - силикат цепочечный магния: встречается в виде легких агрегатов: плёнка мягкая сразу после извлечения, но твердеет при высыхании, много в Турции, но есть и во Франции, Греции, Чехии, США..

Но и там и здесь запрещён адекватный перевод перепитии в перепитие
из памяти - в единое --