

ТАМ ХОРОШО, ГДЕ НАС НЕТ

ГДЕ ХОРОШО?

Как хорошо там, где нас нет,
в двух измерениях:
в пространстве, где так ласков свет,
и в дальнем времени!

В прошедших декадентских снах
с шампанским солнечным,
в лихих купеческих санях
морозной полночью.



В мерцаньи плачущих свечей
покой немислимый.
Ко всем свидетелям тех дней
я так завистлива.

Адриатических ветров
блзняются шорохи,
заморских гулких городов
так манят сполохи!

Их снег не превратится в грязь
(а, может, кажется?),
там не облают нас, бранясь,
и не откажут нам.

На сердце — суета сует
нелегким бременем.
Как хорошо ТАМ, где нас нет,
или в ТОМ времени!

А сзади копятя, растут
МОИ мгновения,
но счастье все же, раз я тут,
ЗДЕСЬ, без сомнения!





ОТКРЫТО ВСЁ!

Открыты Лондон, Рим и Магадан,
Открылася Одесская пивная,
И казино всю ночь, и кегельбан,
Открыт Сезам, открыты двери рая.

И личико открыла Гюльчатай,
Сейчас, куда ни сунься наудачу,
Открыто всё! Лишь денежки кидай
И не забудь потом проверить сдачу.

Удачи столь желанный атрибут,
Богатая Америка открыта!
Но визы неохотно нам дают,
Чтобы умерить наши аппетиты.

Пора пошастать снова по морям!
Восстань, Колумб, возьми с собой Веспуччи,
Пройдись по новым райским адресам,
Открой опять нам что-нибудь покруче,

АНТИРЕКЛАМА

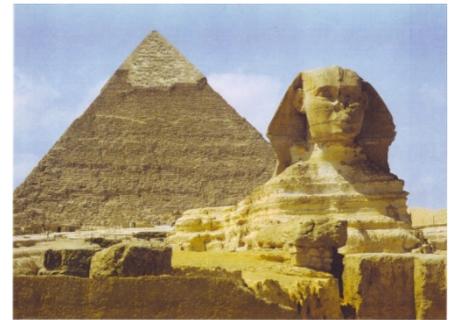
Город Пиза есть, башня в нем торчит.
Снизу доверху тыща арочек.
Одинаковых, без фантазии.
Не гуляй меж них: там перилов нет.
Можно гикнуться, перекинуться.
Ох подумаешь, башня падает!
Подкопаем Кремль — и наклонится.





А в Венеции — ой сыра-земля!
Вся каналами перекопана.
Не растут грибы, лишь дома в грибках.
Разве там дворцы? В три окошечка,
прямо в воду все понатыканы.
Кто во что горазд выпендряется.
Плану вовсе нет по строительству.

Пирамиды — те стоят посуху.
Тоже чудо мне! Ну вы скажете!
Да таких складет дитя малое
хошь мильон тебе по кирпичику.
Ни на грош красы, взгляду не за что
зацепиться там. Лишь песок в глазах.
Только чучело есть безносое,
Сфинксом кличется. Посмеетесь хоть!



Без носов статуй — и у нас навал,
Даже новый дом — часто валится.
И пылицей все позасыпано,
и грибков везде поразведено.

Да на чёрта вам турпутевки брать!
Экономьте вы свои денежки.



ВЕЗДЕ ЖИЗНЬ

Едет поезд на ВОСТОК,
а в нем такой душок:
понесло котлетой жареной,
водкой, пылью и испариной,
туалетным «ароматом»,
рыбой, салом, пивом, матом.

Поезд на восток идет,
в нем вещей невпроворот:
сумки, теса с корзинами
крыты сверху мешковинами,
узелки, узлы, рулоны,
ведра, ящики, бидоны.

На восток идет состав,
в нем людишек пестрый сплав:
тетки, дядьки, алкоголики,
беженцы, младенцы, школьники,
продавцы и контролеры,
безбилетники и воры.

Поезд на восток идет,
на пейзаж глядит народ:
козы, колеи с ухабами,
трубы, огороды с бабами,
избы вросшие, заборы,
дым, болота, косогоры.

Вот на ЗАПАД скорый мчит:
кожей чемодан скрипит,
пахнет виски, цикламенами,
ходят дамы с джентльменами,
тихо музыка щебечет,
городки летят навстречу.

Хоть на СЕВЕР, Хоть на ЮГ
побежит по шпалам стук -
миллион проблем у публики,
не хватает баксов, рубликов,
те же счастье и вражда
заполняют поезда.



РОБИНЗОНАДА XXI ВЕКА



© 2009 Студия «Доминион»

Он на безлюдном острове томился,
Где после катастрофы очутился.
Словил бутылку в мутном океане
И накарябал скорбное посланье:
Про широту и долготу примерно
И то, что тут отдаст концы, наверно.
Пустил бутылку по волнам скитаться,
И тупо стал спасенья дожидаться.

Как с неба гром, «зеленые» явились!
Они, найдя бутылку, возмутились,
Что, дескать, мусор в воду он бросает
И океан бесстыдно засоряет.
Про чистоту природы наболтали
О штрафе ему уши прожужжали,
Козу и попугая отобрали,
По шее ему крепко надавали,
Позорили его при всем народе,
Брошюрку подарили о природе,

Потом на шлюпке к судну отвалили
И восвоеси без него отплыли.

ЧТО МНЕ ГОРЫ, ЧТО МНЕ РАССТОЯНЬЯ!!!!



Лежу на диване в дремоте
От милой природы вдали
И в снах я на автопилоте
Смакую угодыя Земли.

Экватор бежит под ногами,

Скрипит под унтами снежок,
Гремит под подошвами камень,
Шуршит раскаленный песок.

Пройду перевал на Памире,
Сквозь джунгли пробьюсь я легко!
Вот только за кофе в квартире
До кухни идти далеко!



ТБИЛИСИ ЧЕРЕЗ МНОГО ЛЕТ

**Была в Тбилиси. Те же молодцы,
Усатые красавцы удалые,
Как встарь, по полу женскому спецы,
Флюиды источают половые.**

**Бывало, сяду в юности в трамвай –
Уж тянется рука меня пощупать.
Вокруг дышал горячий южный рай,
А я со зла отбрыкивалась тупо.**

**И вновь меня по улицам везут,
Но почему теперь никто в угаре
Не скажет: «Генацвале, как зовут?»
И мои формы с жаром не обшарит?**



