

Сергей Афанасьев

Эпиграф: Этой сказочке/ Очень много лет,
Да и Золушка стала взрослая,/ В мире нет чудес
И надежды нет:
Не прийдёт карет
Фея крёстная. (Герман Гецевич)

...Как-то я зашёл в середине сентября к другу поиграть в шахматы,- ну и параллельно бухнуть... Принёс с собой две бутылки перцовки... После того, как во второй уже оставалось половина,- звонок в домофон: нагрянул друг моего друга... и говорит: давай скинемся на пару пузырей портвейна,- я ему дал сотню, и он через минуту вернулся с бухлом, а я очки оставил на столике, где были тарелки с закуской и початая бутылка,- и пошёл по нужде...

Ну выхожу из гальона к середине партии, а они уже разлили перцовку по рюмкам... И только я пригубил,- чую: пью не перцовку, а три семёрки... и в протесте на повышенном тоне заявляю: мы так не договаривались: я принёс свою перцовку, а вы решили меня тихим сапом в перепитии обмануть, совершив подмену: мол, цвет напитка один и то же... авось недогадается, когда уже пьян... Ну его друг в недоумении от моей заумной речи, решил поскорее ретироваться и тут я оглянулся: а очков моих нет! И по инерции я с целью компенсации схватил то, что первым попало под руку... Этим первым оказалась трубка моего друга... Вобщем, в разочаровании я вышел из его квартиры на втором этаже и поехал на своём велике к себе домой. И только выехал - как перед поворотом на проспект - врезаюсь со всей дури в грузовик... Ну он чуток постоял в недоумении, а я помню - коленки крепко отшиб (помню болячки два месяца потом не сходили), но всёравно мне повезло, что пьяным был, а то ещё жестче бы свалиться мог....

Приехал домой. Заснул. В два часа ночи слышу: стук кулака с кольцом в окошко (а я живу на первом этаже),- и голос истошный его: отдай мою трубку, сука! Я не знаю, где твои очки!!! А я ему на его пьяный базар: может твой друг решил подшутить надо мной, пока вы мне подливали вместо перцовки - три семёрки... поэтому - пока не вернёшь их,- фик тебе дальше говорить по трубе... Ну он и ушёл восвояси, поняв, что я то же не лыком был прошит на то время...

Наутро мне с бодуна надо было приехать на работу (охранником) - в храм, что около метро Новокузнецкая (между двух каналов). Работа с утра - до 9-ти вечера,- в конце смены я должен закрыть двери храма большим ключом, проверить - закрыты ли ворота,- и маленький ключ от корпуса двухэтажного - передать иеромонаху Григорию.

Перед тем я совершил некую процедуру по смене своих одежд и при совершении этого ритуала - медитировал на тему запутанности информации

в эффекте Дж.Белла. Подхожу к заветному входу,- навстречу выходит уборщица... При этом должен заранее объяснить: всего есть два ключа: у меня и у отца Григория, и дверь по определению - незахлопывающаяся: то бишь, пока ключ не повернёшь,- она останется открытой...

И вот вхожу, поднимаюсь на один пролёт ступеней к идущему навстречу мне отцу Григорию и вручаю ему ключ... спускаюсь тут же вниз и через 15 секунд толкаю дверь от себя, а она оказывается запертой напрочь!...

Снизу кричу:- отец Григорий! а тут кто-то запер нас ...

- Не может того быть,- прошептал он и сбежал к выходу,- при этом ударив дверь плечом... Понимая, что отец Григорий, тельняшка которого выглядывала из под рясы,- в глубокой прострации,- я, догадываясь о непростой подоплёке события, постарался своим вопросом привести его с небес на землю:

- А кто закрыл-то?

- Нечистый дух,- категорично обрубил он всю глубину моего вопрошания...

В следующую смену от делать нечего я зашёл на зону подворья, где хранились нереализованные стройматериалы, и заметил рулон использованного ковра... и сдуру захватил его к себе в квартиру: больно узор понравился, помню...

Итак, очки мне спустя неделю друг вернул, сказав, что нашёл их наверху шкафа, куда - я точно помню - их не клал, так как был на то время ещё в адеквате, хоть и врезался потом в грузовик...

И вот я в воскресный полдень решил выехать на том же велике, прихватив в наволочке от подушки дубовый веник, поговорки Даля в карманном издании, ножик складной и всё завязал гарнитурой от сотовой трубы.

И поехал почему-то без очков (я их тоже в наволочку сунул).

Проехал километр до станции Болшево и недолго думая - сиганул, предварительно забросив туда велик,- через забор...

Забрался на платформу,- где спутники останавливаются и смотрю на заднее колесо,- а там гарнитура вся по спирали в звёздочку закрутилась... Ничего не понимая, стал размышлять: вроде минуту назад ещё ехал, а тут она уже заплелась,- когда ж она так успела - думаю... А день стоял вёдренный - бабье лето, короче...

Прождав грёбаный спутник полтора часа, я слез с платформы той и поехал прямо вдоль рельсового полотна, постукивая стыкам между каучуковыми квадратами... Свернул в Комитетский лес и спускаясь по тропке внутрь - наехал на цепь, преграждающую тропу... Моему удивлению не было границ: думаю: ну а цепь-то тут зачем повесил какой негодяй... Хорошо вовремя остановился...

И вот я вылетел на часовне Александра Невского, зашёл туда, поставил свечку за здоровье мамы, и скатываясь с бордюра, слышу, как лопается задняя шина (хотя уже замечал, как там выпирала гематома камеры)

Вобщем, везу велик вдоль центральной семиэтажной больницы и по пути покупаю качан капусты,- и ложу его в ту же наволочку...

Прохожу дворец "Звезду" и пока шёл - ко мне стал бомж нагло приставать, предлагая мне спарринг,- но я его послал подальше и подошёл к сцене (а был день города Королёва - 27 сентября)... и вижу запускают шар, а мне кажется - когда он парить стал - что это глаз Редона (или похожего на это имя художника)...

Хор детский поёт, народ веселится... Ну дошёл до магазина полуфабрикаты, а в 200-стах метрах - баня. И я решил оставить убитый велик около входа в магазин: пусть думают, что щас скоро хозяин нарисует... а сам в баню париться пошёл...

И при входе в отделение мужское,- вынул свои очки и положил их на верх металлического шкафа (что стоял вдоль стены метров на пять длиной); попарившись, спустя час вышел освежиться на улицу и водных плавках с пеной мыльной на ухе пошёл босиком за великом - проверить... На радости, что его пока не утащили,- вернулся с ним ко входу в баню и снова оставил... Снова выхожу окончательно, а перед тем - делаю жест рукой, сталкивающий очки за шкаф где-то посередине - в зазор между стеной и шкафов и понимаю, что найти я их смогу лишь при очередном посещении...Итак, выхожу наружу, и вижу: колесо кто-то накачал...

Ну я сел и поехал снова без очков, окрылённый драйвом от эйфории после свершившегося чуда. Приехал на стадион Вымпел, посмотрел, как играют в большой теннис, оставил там рядом с сеткой велик (в подарок!) и пошёл смотреть футбол... а стадион весь обнесён бетонным забором, а карт-бланша на вход туда я не имел... и вот обходя по кругу тот забор, я заметил на высоте метра дыру круглую, куда могла бы пролезть моя голова... ну и дерзнул пролезть с кондачка, позабыв, что придётся кувыркнуться потом... Вобщем, чуть не вывихнув шею, я обошел поле с бегущей вокруг мяча молодёжью, и забрался потом на самый верх трибуны, озирая весь окоём...

Вернувшись без велика домой, я во дворе подтянулся на турнике и заведя ноги за перекладину,- вывел свой зад вверх,- присев на ней...

Спрыгнув - пошёл вдоль уминающего асфальт катка,- была уже полночь - и тут меня поманила пальцем красивая дама... Я подошёл, и она протянула мне золотой ключик от серванта (ну прям как от бабушкиного),- вот, думаю, сатану что ли повстречал после моциона?.. в полной прострации зашёл в свою комнату, повесил пиджак на патиссон-лампу на потолке и пытаюсь зайдя с кухни туда же снова,- ощутил сильное головокружение: пиджак висящий напоминал повесившегося... Тогда я взял дьяконовскую свечу и поставив её к табуретке, - вместе с белыми свечками из Иерусалима, их поджёг... Тут с белых свечек стал капать чёрный как гудрон воск... и прямо на ковёр...

И тут я совсем позабыл, что было потом... Помню только, что мама вызвала пожарную бригаду, а на следующий день пришлось дворнику дать 500 рублей, чтоб помог пианино выбросить на помойку.

В следующую смену мне сменили график, предложив в ночь дежурить...

Ну что-то под утро не спалось,- выхожу в полшестого утра на площадку вокруг храма и вижу, молодой человек в капюшоне быстрым шагом направляется от корпуса - к воротам заборной изгороди... а под мышкой - что-то в сумке несёт.

Я за ним... он даже и не оглядывался назад.

Вышли на трамвайный путь и тут трамвай выскакивает из под горки... Он первым сел спереди, я успел добежать, и мне почему-то открылась задняя дверь тоже... Ну он идёт мне навстречу - довольный, что вроде утащил вещь, а я его схватил и говорю: Отдай по-хорошему, я тебя отпущу, если поведёшь себя прилично... Ну он видит: деваться некуда,- и отдал... А это мой ноутбук оказался.