

* * *

Высокий
и прозрачный текст
в девяносто девять видимых строк
похож на пагоду.
Похож на прозрачную пагоду,
которая смотрит в прозрачную воду.
А рыбки в воде,
словно тени исчезнувших,
вычисляют сами себя,
играя в светлых покаях
отражённого в небе
храма,
в котором
все девяносто девять строк,
видимых при порывах ветра,
и сколько ещё
тех, что не видим?

* * *

вначале было
мыло
потом уже
жж
теперь сам друг
фейсбук
Такова краткая история моей интернет-коммуникации

* * *

Лианозово лозы девиц виноград
И калиточка в чертополоховый сад
На краю одичавшего парка
И с ключами не Пётр, а Петрарка...

Лимерики

*

Тракторист из деревни Палёново
Был талантища определённого:
У себя на крылечке
Различал человечков
Девяноста оттенков зелёного!

*

Скромный падре из Санта-Георгио
Раз в полгода устраивал оргию:
Нарезал пол-сардинки,
Капал виски на льдинки
И читал у Платона про Горгия.

*

Двадцать лет как сантехник из Дарфа
Починяет эолову арфу.
Но на трезвую голову
Эту арфу эолову
Ненавидит сантехник из Дарфа.

*

Домработница Джоуля-Ленца
Постоянно бледней полотенца:
Не дожаришь бекон –
Не откроют Закон, –
Вот такие возможны коленца!

*

Невоздержанный житель Венеры
Из обычной доски и фанеры
Изготовил Коня.
Просидел в нём три дня,
И обрёл, наконец, чувство меры.

*

Утверждал водолаз из Небраски,
Что не ест акварельные краски.
Сам же – жрёт их горстями,
Заедая кистями,
На глазах у своей водолазки.

*

Менделеев, взыскав Гармонии,
Оказаться хотел в Филармонии...
Но зачем? Для чего?
Предположим: всего
Лишь для рифмы с сульфатом аммония.

*

Аграфена, желая интима,
Ферромон применяла активно.
Но дружок-аспирант
Испытал аккурат
Диссонанс, да и тот когнитивный.

*

Жил Остап с угловатой нимфеткой,
В смысле многих вещей, – дурой редкой.
И её, про себя,
Называл он, любя,
Ласково: мыслящей табуреткой.

Любов-морков

(Посв. Аннушке)

Товарищ мой,
Чего вы хотите?
Лежу треской
А вы лопочете
Мне про любов
Да про страдания...
Ведь жив-здоров?
И до свидания!

* * *

На дереве рифм
Или на Древе Рифм
Всяких плодов полно:
Ветви сгибаются до земли, до неба достав...
И цветут, и зреют рифмы и рифмищи
Простые и сложные, глупые, банальные и не очень
Изысканные, умные рифмы...
И вечные, – кисляк, набивший оскомину, – «розы-морозы» и проч.
Но почему же их обрывают первыми, не дождавшись пока созреют?
И упиваются, хоть и недолго, детским таким ощущением
Всемогущества

* * *

Скрипят ворота рая
То ангелиный смех
Хочу для всех добра я
Добра для всех
Врата того барака
Таят секрет
«Не будь добра до брака» –
Сказал Поэт
«Но в браке будь добра ты!» –
Добавил он
«Люби меня как брата!» –
И вышел вон

* * *

Январьвар,
Февральгамбра,
Мартерия,
Апрельсы,
Майвенго,
Июнион, Июниор,
Июлька,
Августье, Августалость,
Сентиментябрь,
Оккультябрь,
Ноябрюки,
Декабракадабрь.