

ВЕЧЕР 22 апреля 2017

ЖИВУ ДВА РАЗА: ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ

ИННА САВЕЛЬЕВА

ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ!

ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ!

Жизнь удалась со всеми её НЕ!
А это вот что значит для меня:
Вшей не кормить в окопах не войне
И на скаку не взнуздывать коня;

На нарах не мотать приличный срок
И не обедать коркой с молоком,
В помойке не искать чужой кусок,
От свиста пуль не глохнуть под кустом.

И не гореть с имуществом в огне,
Не жить в убогой нищенской среде,
Не нахлебаться по уши в волне
И не тонуть в негаданной беде.

В пустыне не родиться и во льдах,
Не знать, что бомжем будешь до конца,
Не чувствовать всё время липкий страх
И не стесняться в зеркале лица.

Всё остальное – в целом, чепуха!
А счастье – отражается в стихах!

ВЕРА В СУДЬБУ

Друзья пытаются: "Веришь ли в судьбу?"
Что за вопрос? Как можно в неё ВЕРИТЬ?
Пока меня к «вратам» не загребут,
Я не могу итог её проверить.
Но скажут у последнего столба:
"Была такой-то Инина судьба".

СЧАСТЬЕ

Я знаю достоверно,
Что счастье эфемерно.
Оно весьма непрочное,
Заслужено иль нет,
Зато порой полночной
Оно приходит точно,
Лишь двое гасят свет.

Однако, день настанет,
Оно как бы устанет,
Повеять может робко
Лишь изредка порой:
Когда не встретишь пробки,
Когда презент в коробке
Иль в картах за игрой.

Оно зависит очень
От неудач рабочих,
Финансовых нехваток,
Усталости, дождей,
Потерянных перчаток,
С законом вечных схваток,
От наглости людей.

И надо почему-то
Ловить его минуты
И складывать их в годы,
А может быть, в часы.
Но так вершит природа,
Что к своему исходу
Ты будешь счастьем сыт.

УЙМУТСЯ СТРАСТИ

Остался гимн и оживил сюжет:
Парижская Коммуна – часть культуры,
Давно Дантона и Марата нет,
Покрылись медной патиной скульптуры,
О, Боже мой! Скажите, ну зачем
Такие жертвы, битвы и мученья?
Кто был никем, не стал, конечно, всем,

Ушли в анналы прошлые сраженья.
И сколько б ни старались мы сейчас
Казнить и драться до самозабвенья,
Настанет очень скоро некий час,
Когда уймутся страсти, без сомненья,
А внуки позабудут имена
Тех, с кем без пользы билась их страна.
Историки лишь будут продолжать
Прошедшее с успехом исказять.

ДВЕ ЖИЗНИ СРАЗУ

Мы рождаемся два раза
и живём две жизни сразу.
И того не сознавая,
как бы дважды умираем.

Вот волшебное мгновенье -
человека появленье!
И сейчас же, в тот же миг,
вид его и первый крик
в память врежутся людей,
на года оставшись в ней:
это начал человек
проживать второй свой век.

Каждый жест, любое слово
разбегутся по знакомым,
среди родных, друзей, чужих,
сохраняясь долго в них.

Наконец, создание бога
у последнего порога.
Здесь мы видим смерть его,
но задолго до того
началось исчезновенье
тех, кто знал его с рожденья.

И лоскутный образ тает,
незаметно пропадает,
пережив свой образец
и его мирской конец.

**А конец второго века -
смерть такого человека,
кто последний из живых
помнит хоть малейший штрих.**

ЧЕХОВСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

**Ты, читатель, не волнуйся,
что несутся наши годы -
годы вовсе не несутся,
а летят десятилетия.**

**Ты, читатель, не печалься,
если денег не хватает -
их совсем не «не хватает»,
просто безнадежно нету.**

**Нету повода к волнению,
если в доме перепалка,
потому что не война ведь -
там была бы перестрелка!**

**Если беспорядок в доме,
положись-ка ты на Бога -
и почище он «хаосы»
приводил в приличный облик.**

**Если что-то заболело -
ну и к черту, не работай:
ведь у бедненьких здоровых
нет удобной отговорки.**

**Ты, читатель - очень счастлив!
Ну-ка, Чехова припомни:
«Коли бьют тебя березой,
хорошо, что не крапивой!»**

**Хватит приводить примеры -
думаю, что ты согласен,
или все прими на веру,
а то кончилась страничка!**

НЕ ЗАБУДУ НИКОГДА!

Лишь кинешь взгляд вокруг, как сердце замирает:
Земля так хороша,
 что в упоеньи ты!
Сезонный колорит усталости не знает,
Расцветившая мир
 мазками красоты.
Экстаз от тех чудес продолжится до тризны,
И никогда душе
 печали не узнать.
Когда наступит срок и я уйду из жизни,
Я буду это всё
 с восторгом вспоминать!

