

ПЕРЕДУМЫВАЯ СЕБЯ

Ноша доморощенных мифов о нас самих, нашем происхождении и предназначении вообще нелегка. Суждений же о *насушном* как жанре прикладного искусства *человеческого выживания* тяжела, если не кощунственна, многократно. Поиски слов в происках языка едва ли не самое одинокое занятие в этом мире. Кстати или нет, бесполезное и не нужное абсолютному большинству прямоходящих.

Очерёдность в ремарках Фазиля и Фридриха (Искандера и Горенштейна, соответственно), о том что «...обезьяна эволюционировала в человека, доказывает способности обезьяны, а не второго...» и «...человек вообще неудачный проект...» склоняет к мысли, что нужно не избавляться от сомнений, которых на деле не так уж много, а, напротив, учиться сомневаться. Иначе говоря, пребывать на острие «упразднения (стандартной) логики, этого танца бессильных в творении» (Т.Тцара).

Современный тварно-товарный мир перезрелых авангардных конвульсий, где китч пытается породниться с катарсисом за счёт всё возрастающей клиентуры непосвящённых, выступает инструментом тотального морального и физического принуждения. Успех заговора пошлости и невежества в банальном нейтралитете тех, кто должен быть против токсичных мыслительных (и не только) стратегий. Такое поведение заслуживает характеристики *антропологических* (по Бродскому) *преступлений*. Сегодняшние предметы (как и приметы) истины и лжи похожи, если неотличимы. Особенно на т.н. вкус и цвет, а ещё и под гипнотическим воздействием кошелька. Зло в чистом виде сегодня невозможно. Мы все его заложники и соучастники.

Однако по большому счёту человек не модель, чтобы оставаться в позе, которой его научил ваятель. Композитор пишет не ноты, но музыку. Художник – картину, а не то, что она изображает. Поэт пишет репутацию языка, высвобождая его из банальной повествовательности и *прямого* высказывания. Теснота творческого безграничья адекватна плотности *населения* точки. Той самой, что сродни Точке отсчёта в метафорически безупречной теории *Большого Взрыва*.

Так или иначе, но то, что мы называем *Временем* проводит замечательную санитарно-карательную акцию, после которой очень многие вещи становятся невозможны. Огромные пласты высказываний понемногу аннигилируют в Ничто. И когда наступит осознание этой невозможности, наступит и новый этап. В этом смысле стоит упомянуть новеллу Кафки «Отчёт для академии», там, где у обезьяны просто не было другого выхода, как стать человеком. А сейчас у Человека нет иного выхода, как превратиться в новый антропологический тип. Иначе...

Представляется, что человек – вообще система, которая может *отрегулировать* и *передумать* себя. Вопрос в том, какое будущее будет предвосхищено и воссоздано таким образом, и каким – таким образом – будем созданы мы сами.

Пафос предложенной темы предполагает любые, в том числе не без юмора, гротеска и фантазии варианты высказываний. Вплоть до противоположных. Недаром писано: - Всё будет так, как должно быть, даже если будет наоборот.

*

если мы ступень запуска новых форм жизни,
то искать себя надо под фонарём, что под глазом.
варианты редакций прогресса, уйдя на *измы*,
переводят ржавые стрелки ума за разум.
механизм запущен по смыслу поточных линий,
время млечно сбежало, свернулось, прогоркло.
где шумел шумер камышом на воде и глине,
догрызая собственную подкорку,
видит босх – продолжаемся на распутье
меж вечерним как звон первачом и чаем,
в переплётной других коленкоров *сути*
мы в упор ну просто не замечаем.
не способны поверить трансмир травинкой,
а лягушкой константы измены долгу.
но зато управляемся рюмкой, ножом и вилкой,
но зато только мы. только толку, толку...

*

«гарроту, мне, гарроту»

слов междусобойчик в чехарду
динамит от бога (если с нами)
краткость прихлебателей орду
как сестра талантливо динамит
по шкале шарад верлиброхлёт
сад маркиз вишнёвой пилорамы
ауспиций специи до слёз
воскресение не за горами
ночи винокушества полны
лайками просворившими почту
над обмылком розовой луны
ангелы зелёные хлопочут
в яблочко японский суффикс *тян*
уголок пойду искать по свету
пишут нету инопланетян
так и нас на самом деле нету

*

в дурдоме отдыха не выключают свет
и кашу в голове заваривают все
уж полночь близится а германна всё нет
елизавета страшные рисует
картины карточная путаниц метель
то александр сергейч то свиридов
ни печку постелить ни затопить постель
коррида в сердце родины гибридов
семёрка без пяти минут напряг
у птицы тройки туз губа не дура
и гонит как по следу порожняк
ах если бы одна литература

*

я не против страданий ни юного вертера ни
одиссей на диване пиратских заложников блада
капитанские дочки дают в окаянные дни
фору махам и кровь с молоком переводят на яды
производство которых с подходом освоено на
населения душу живую без разницы с мёртвой
где вставай если помнишь огромная пели страна
те кто сами с усами на грани разрыва с аортой
тостодромы столешниц фальстартов залиты вином
вытираем как ноги о память дырявые слухи
мы повязаны общей на битую вечность виной
как у синего моря одни старики и старухи
только сети в заплатах сродни социальным пусты
ни о чём дребезни трескотня в отжелавшем трамвае
и пластинку заело на ты только ты только ты
забывается всё забывается всё забывает

*

вместо сногшибательного в нищу
за шагалом шагом слепцу
я хочу на вашу страницу
стеариновую страничку
всё читал-читал да не вычитал
что же приключится скорей
между строк остался за вычетом
неразборчивых фонарей
улиц и аптек шлакоблоковых
у окраины гаражей
в пируэтах снежного шёпота
на пуантах феи драже
промышляет тёмным по-прежнему
прошлым белый свет всё-таки
жаль что не к товарищу брежневу
собираются ходоки
жало ожиданий железною
хваткой напрямик за душой
ходится не больно по лезвию
бритвы оккама нагишом
умножайте ж сущности мыльные
на себя самих в самый раз
сложится а судей на мыло и
смоем в золотой унитаз

*

на тверской предлагают теперь лошадей хоть затемно
а в метро точно в небо все двери не прислоняться
гарцевать под оферту с уважением необязательно
если где-то сто лет в амулетах к трюмо слоняга
и летучие беспроводные на ультразвуке
мышь тычут голодным курсором в наживку ночи
за окном так возьми ж и себя наживую в руки
вариант состоятельный хоть и чернорабочий
покопайся пока что не так и не вдруг изменится
с переменной успеха слагаемых склочна сумма
посмотри например как отстала от смерти мельница
а потом и себя окончательно передумай

Затеянный мир

Господи, офанарей!
Скомкан как есть из комы
мир не без добрых зверей,
гадов и насекомых.
Вроде затеян был
впрок на пожарный случай,
вдруг людоедофил
зайчика вспомнит лучик.
А нищebroдофоб
в стоге иголкой-чудом
выйдет под гороскоп
через ушко верблюдом.
Прямоходящих полк
шпилит с огнём и шутит.
Волк человеку волк,
но замполит по жути.
Кармы корчует пни,
лемех – фантом согласия.
Помнишь, навет – «Распни!»,
чтобы навеки – «Славься!».
Словом, порядком слов
не достаёт печатных
преданным как Иов
и неплечепожатным.
Вточь за ночной кошмар
светит луны медалька.
Леп камарад комар,
слеп светлячок идальго.
Пеночки молоко
птичье вскипает разом,
гусеницы and Co
в теме, что «медным тазом».
Лозунгов зги лузга:
хором – по *харе кришна*
на головы – снега,
деньги – на ветер крышам.
Времени – только жди,
ждавшим-пождавшим – ой ли.
Выпадет всё: дожди,
волосы, зубы, роли...
Прямо у Notre-Dame
фейсбукинист осенний
набережной в пандан
хуже собак на сене.

*

из яиц выброшенных на свалку
вылупились жёлтые цыплята
изотерма гниения совпала
с обратным процессом такта
и птенцы обернулись
согласно закону бернулли
из птичьего ада чего ещё надо
орфей отдыхает в ревущей подземке
на окружной против хронострелки
инстинкт вернуться рудиментарен
чего бояться когда отравлен
свободой воздух как дух елея
от мора мухи пошёл пелевин
слонами мерить первопроходство
фуко про маятник тот же бродский
на всякий случай смешные цены
и ветры сыты и мачты целы
e-mail по курсу ату собака
sitcom гекуба inbox геката
глазок дверной ослеп от вспышки
радости на пороге мышкин
поёт себе перпендикулярен
цып-цып по осени джуджальарим

*

ватный прореху заткнул туман
невидали вовне
если порой ты сходишь с ума
только что не по мне
если морозова то в санях
сурикова дразня
сколько всего говоришь во снах
значит не про меня
даже когда и твоё окно
искоса за весной
смотрит что зыбью исходит но
точно не подо мной
одна надежда на магазин
к старке рахат-лукум
из новостей вздорожал бензин
ом мани падла хум