

## Юферева Анна Владимировна

\*\*\*

Хлеб и вино. Таял во рту теплый как день дельфийский вечер.  
Люди напротив стелили постель, даже не зажигая свечи...  
Вот из раскрытого окна кто-то пускает клубы дыма.  
Я стою на балконе одна, в вечности ночь невыносима.

И как всегда пенье сверчков, будто нанятых для веселья.  
Если без розовых очков, если без радужного зелья,  
Что же тогда? В мерцании огней, темным крылом летучей мыши  
Вымести весь свой растленный прах? Тот, что уже не поднимется выше...

\*\*\*

Лето пройдет между расстроенных фортепиан,  
В этом порыве безумном случайный изъян...  
Так и мы с тобой – два расстроенных пианино:  
Хоть и поем от души – выходит фальшиво...

\*\*\*

Дама в белом на асфальте лепестки от вишни...  
Ощущение, что опять чего-то не вышло,  
Не вышло откуда, не вышло куда, не вышло даже так как всегда.  
Не вышло ни с радостью, ни со слезами, не вышло, даже так как сказали...

Ледяное пиво, холодный ветер: ощущение, что кто-то за это ответит  
Ответит, быть может, малой кровью, или чужой украденной болью.  
А пока лепестки на асфальте и дама в белом,  
И чей-то профиль уже под прицелом...

\*\*\*

Не любишь никого! Ты водишь в дом к себе путан с бульвара.  
Мне говорят, что ты не помнишь их имен, что ты - чудовище,  
И все, что мне осталось, тебя забыть как самый страшный сон!  
А я смотрю на них, я им не верю,  
И мне смешно, как будто ты – Пьеро,  
И слезы на глазах весеннею капелью искрятся в солнце.  
Птичье перо уносит ветер... Как легко не думать,  
Что помнишь ты меня, или забыл давно...  
И я молю богов немножко пьяных  
Тебя хранить, и пить с тобой вино.

\*\*\*

Девять жизней у кошки и кота,  
Девять жизней не кончатся никогда...  
Девять жизней я буду тебя терять,  
Девять жизней снова потом искать,

Девять жизней, прожитых кошмарным сном,  
По семи кругам залитым вином  
Я искала тебя по всем городам,  
По холодным звездам, чужим следам.

И у кошки, уставшей за тысячу лет  
На десятую жизнь терпения нет,  
И обида снова ее сожгла,  
И дожидаться кота она не смогла.

И мела метель по всем городам,  
И ходила смерть по нашим следам,  
И кота за хвост ловила косою,  
Только он опять уходил живой.

Но от горя кошка стала скалой,  
А в пещерах камни сплошной золой.  
И в подножье ее текла река  
По дороге домой, идущей в века.

\*\*\*

Будто я в карнавальных перьях,  
Мне уже веселья не надо...  
Будто я в костюме паяца,  
И внутри у меня прохлада.

Разливается спозаранку  
И течет за искусственным солнцем...  
В волосах у меня гребенка,  
А в стаканах с прозрачным донцем

Распускаются хризантемы  
И кристаллы почти живые.  
Я иду в костюме паяца,  
И трясусь... как будто впервые.

\*\*\*

Любить тебя в снежные дни?  
Пить абсент в одиночку, закусывать его капустой...  
Верить в то, что мы во всем мире одни,  
Нет жен и мужей и на улицах пусто.  
И никто не слышит телефонных звонков,  
И не видит написанных эсэмэсок,  
И нет никаких запасов впрок,  
Только голые нервы... Разбитых фресок глаза...  
На меня не смотрят они.  
Там все летают, играют на лютнях.  
А я, наверно, исчезну совсем,  
Растворюсь в своих слишком пестрых буднях.

\*\*\*

По небу плыл скелет гигантской рыбы,  
В нем застревали птицы и планеты.  
Я думала, что мы с тобой могли бы  
Читать на чайных блюдах силуэты...

Я думала, что мы с тобой не стали,  
Как отражения кривые в ровных стеклах.  
Каштаны рассыпались как вуали,  
Струилось лето, все в прожилках теплых.

Мне оставались сумрачные гроты,  
Чужие недосказанные речи,  
Где призрак-танго отливает ноты  
И зажигает голубые свечи.

И мы с тобой не сможем, и не стали  
Ловить в смешливых блюдах силуэты...  
За мной приходит человек хрустальный,  
Я – заголовок для его газеты.

\*\*\*

Осколки льда лимонно-кислого...  
Взрывается ли брют в морозилке на счастье?  
Ты забыл про мой День рождения...  
Была гроза. Рыболовные снасти кто-то топил в пруду.  
Я старалась не думать... Бессмысленно  
Снег собирать в бокал, согревать дыханием.  
Даже если стекло станет горячим,  
Не растопить мне уже твое замерзшее сердце...

\*\*\*

Походкой обреченной прямо к раю  
Шагала дама с красным пистолетом.  
Ее просили трепетно, остаться,  
И заменить пальто зеленым цветом.

Она вернулась и моргнула шалью,  
Из под очков нахмурилась, застыла...  
Она была на два шага от рая,  
На шаге третьем как волчица взвыла.

\*\*\*

Еще чуть-чуть и полная Луна...  
Пятнадцать капель до границы горя.  
Из моря воду выпить всю, дотла?  
Или исчезнуть, жизнь свою проспоря...

На выигрышных клетках все призы,  
На изможденных лицах - все пороки.  
И я плыву, не выучив азы,  
В те волны, по которым ходят боги.

\*\*\*

Я - лицо в маске, меня лучше не было бы совсем...

Мои друзья предпочитают сказки, и выдумывают миллион проблем (в минуту).

Утверждают, что жизнь удалась, потому что мы дышим и просыпаемся до сих пор,

Говорят друг другу: «Я тебя услышал», и тут же все превращают в спор.

Я давно разучилась выходить из себя наружу и снова в себя возвращаться,

Я не знаю, зачем мне кто-нибудь нужен, хочу ли я жить, с кем-то общаться...

Вот сижу, вспоминая лицо под маской... То ли это лицо, что на фотографиях?

Мои друзья предпочитают сказки и стихи, обязательно, в эпитафиях.