

ПОСОБНИК ЭНТРОПИИ

или

ДРУГАН МОРТИДО

это твой новый противник

тупой хитрый алчный

нагло перевирающий все твои мысли

изоцренный в способах саботажа

в итоге сознательно и бессознательно
разрушающий мир

прекрати жевать кактус

выйди на улицу

подставь лицо солнцу

вдохни свежий воздух

насладись свежее зеленым

посмотри на людей

посмотри и на машины

чай не в пустыне живешь

вглядись в легкий

бессмысленный

ни к чему не обязывающий

полет бабочки

вот оно счастье

вот она благодать

вот она полнота жизни

просто

прекрати жевать кактус

человечье тепло
где
ты

любить
лик
облик образ очертания
имидж
фантом симулякр

страшно
даже подумать о
потной коже
колючей щетине

в тотальной лжи и развращенности всех смыслов
сопротивляться
одиночеству
оставленности
разобщенности
ВЕРить нежному небу
 свежим листочкам
 трогательному пению птиц
ВЕРить
просто ВЕРить
верить ТЕБЕ ГОСПОДИ

да что вы
никому не нужны
наши маленькие секреты
да и крупные
пожалуй

тоже

нужны не нужны
какое-то жёсткое долженствование
замените его пожалуйста
на более мягкий вариант

сейчас как правило
смотрят не на тело
а на одежду
как будто с ней
собираются заниматься
любовью

люблю
обниматься со всеми
с мужчинами
с женщинами
с детьми
а как еще почувствовать
что ты
 живая

это стихи

это не
откровение

иоанна

никому
не скажу
где я провожу

свое
свободное время

и почему-то
каждый
думает
что я слагаю вирши
о нём

ну ты и закрутила
слушателя надо бросать то в жар то в холод

меня ты уже бросила
не только тебя

как полюбить
чтобы не испытывать горечи
или горечь
необходимый предел
за который
смертельно заходить

когда мечешься
мчишься даже на красный свет
когда одна сенсорная система
жуёт пытаюсь проглотить
а другая
ищет дверь с вполне определенной табличкой
когда днем наушники
а ночью беруши для плавания
только в своей тишине
когда твой мозг воспаленными кусочками
блуждает по всей вселенной
и слегка урчит в животе

где плещется грей гусс пополам с жигулевским

вот просто взять и подойти к женщине

вот просто взять и поцеловать ее

акт