

Юрий Перфильев

## В ПАМЯТЬ ВРЕЗАЛАСЬ МАШИНА

\*

десяток лет тому вперёд  
какой-нибудь пустяк  
а снег идёт а снег идёт  
по радио и так  
гибридный вздох пло-хо-ро-шо  
наречий раскардаш  
не первой нежности стишок  
берёт на карандаш

полузабытая извне  
история (дурдом)  
без alter выхода зане  
опомниться потом  
без вариантов и вины  
ничьей раз добела  
какие виды сочтены  
на сказочный бедлам

какие если бы слова  
присловий соловьи  
ах как кружится голова  
окрест галиматьи  
союзпечаль отточий загс  
снежинок мошкара  
мир полный как абсурд абзац  
на кончике пера

\*

помнишь как в собачий холод  
лишь рука горит в руке  
мы выгуливали город  
на коротком поводке  
как в затисканном подъезде  
позарез на трубный вой  
отрывались от созвездий  
за глаза над голловой  
как однажды с прытью звука  
ухватились за предлог  
под которым нас застукал  
возвращающийся бог

\*

в память врезалась машина  
времени. дежурный рвач-  
знахарь левые запчасти  
под пропрустовый лежак  
подгоняет с альтер лего  
к подсознанке, чтобы хрен  
его знает только заумь—  
слаще редьки —разводить.  
а ещё мемуаразмы,  
где в порядке всех вещей  
с алка-зельтцером альцгеймер  
игровой тонтон-манкурт.  
словом, старую пластинку  
запускает вроде *как*  
*много девушек хороших,*  
*в смысле ласковых имён.*  
нона, децима и морта\*  
с фальшь-панели из ткачих  
на прокорм по удалёнке  
вяжут кармы днк.  
в добрый час по чайной ложке  
дорогой к обеду всем,  
кто узрит в кустах  
терновых несгораемый рояль.

\* Нона, Децима и Морта – имена парок