

Вера Сажина

Слева
пытается пойти со мной
вровень
и зажевать
словами
моё лицо
вытоптать: крапиву и кустарники безымянных колючек
топая
громко ногами
по деревянной платформе
чтобы: «производить шум»
Отказ от молчания
грезится
как видимость
приближения
к миражам
деревень и городов
мудрости;
Справа от меня
Шар
прозрачного
белого с зелёным,
огня
уносит меня
высоко
к звукам
двух золотых палочек
ударяемых
друг об друга
в ритме
кружения
танцующих
вокруг
голубого
купола.