**Татьяна Виноградова**

ЩУ-ЩА  
  
Я боюсь бога.  
Он такой большой и старый.  
Его ум выжжен,  
его тишина полна врагов.  
Он смеётся.  
  
Я смотрю на заметаемый миром снег,  
слушаю бездонную тишину  
южнобутовской декабрьской ночи,  
думаю о том, что такое "думать ни о чём"  
и стараюсь ни о чём таком не думать.  
  
Но вместо благословенной Остановки Ума  
в нём, в извечном этом мальстрёмике,  
(в окраинном затхлом прудике),  
всплывают-выплывают расписные  
огрызки, обмылки, ухмылки воспоминаний,  
вонзаются в голову голодными иголками,  
и от них в ушах зависает тоненький звон,  
и хочется уже, чтобы за окнами разверзлись  
бульдозеры, компрессоры,  
и прочие убойные отбойные молотки.  
  
Но нет, нет.  
Тишина южнобутовской ночи неумолима.  
  
Снежная замять заносит мне память,  
зимние мысли выносят мозг —  
погулять, полежать на  
свежеоснежёванном занеженном тротуарчике,  
подождать, пока по скомканному комнатному серенькому коврику,  
пройдутся выбивалкой,  
распрямят и разглядят, разгладят и разберутся...  
Повыбить бы из него, из этого мёрзлого мозга,  
остатки вот этого вот всего.  
Повыбить бы раз и навсегда!  
  
…Свет серыми полотнищами реет в рапиде,  
они развеваются, они собираются  
красивыми замедленными мега-нега-складками —  
вокруг фонарей снаружи, вокруг лампы внутри,  
полчища полотнищ — о чём-то лепечут,  
о ком-то трепещут, кого-то ищут,  
чего-то ощущают, щу-ща, щу-ща!  
  
"Одиночество ночи" — банальная рифма.  
  
Серое, серое, серое —  
нависает, настаивает, настаёт,  
серпом срезая серотонины,  
слизывая звёздочки радости,  
воздвигая неприметную, но непреодолимую  
преграду, нет, ограду, нет, оградку —  
ту, за которой — камешек и скамеечка,  
чтоб приходили на Пасху ставить себя на паузу  
те, которые ещё не щу-ща...  
  
Снег уже совсем-совсем серый  
в старом свете смурных фонарей...   
Отрицая мир, я не отрицаю снег.  
Снег дарит холодную ясность —  
покуда его не истоптали, не очернили, не осквернили   
антигололёдными реагентами,  
пока он сам, добровольно, не стал из кипельного — пепельным,  
мимикрировав под мокрый асфальт  
через цвета (побе)жалости  
(убежавшая душа, антрацитовые антраша...)  
  
Тишина продолжает зеркально звенеть.  
  
Сейчас  
бог  
опять  
начнёт  
смеяться.