

Юрий Тубольцев

Шарообразный квадрат

Чёрный квадрат - это тень ненамалёванного чёрта.

*

Малевич нарисовал изумительно красивую обезьяну, но та была очень скромной и сама себя замазала в черный квадрат.

*

Малевич рисовал по два-три черных квадрата в день, но толку от этого не было никакого.

*

Малевич не был человеком из плоти и крови, он был частью пространства черного квадрата.

*

Малевич нарисовал обезьяну на черном фоне, но она вышла за рамки и остался чёрный квадрат.

*

Малевич написал на черном квадрате слово "разночтения".

*

Черный квадрат - это точка, которая вышла за границы допустимого.

*

; Квадрат Малевича ; единственный эталон объективности, но даже и он ; не совсем черный и, возможно, является подделкой подлинной тьмы.

*

; Черный квадрат малевича ; это тень от квадратной луны, затмившей квадратное солнце...

*

- "Легко нарисовать - тяжело концептуализировать", - говорил Малевич, рисуя Черный Ящик для нашего Поля Чудес...

*

Чёрный квадрат - вместилище чёрных ценностей современной цивилизации.

Чёрный квадрат стимулирует фантазию круче, чем эротика.

*

Если кончился гуталин - мажь ботинки черным квадратом Малевича.

*

Малевич нарисовал Черный Квадрат, чтобы вылечить картинофила.

*

- А квадрат-то чёрный! - сказал мальчик.

- Не чёрный, а голый! - сказал Малевич.

- Разве чернота может быть голой? - спросил мальчик.

- Обрезанная в форме квадрата - да, - сказал Малевич.

- Но раньше такого не было - сказал мальчик.

- Да, - сказал Малевич, - я первый её оголил!

- Нам теперь уже никогда не одеться, - сказал мальчик.

*

Все чёрные квадраты уменьшаются, неумолимо схлопываясь, исчезая в собственной бездне, и только черный квадрат Малевича не уменьшается, потому что его тайком от искусствоведов дорисовывает по ночам гардеробщик музея.

*

Чёрный квадрат создала великая бездна на самой своей границе с человеком, и это никому не дано повторить, потому что повтор тьмы не возможен.

*

В чёрном квадрате есть белая точка, значит это закрашенный белый квадрат.

*

Скоро чёрный квадрат произрастёт одной единственной розой, а все розы вокруг него превратятся в чёрный квадрат.

*

В чёрном искусстве Малевич больше не редкий зверь, но единственный, у которого так и остались квадратные лапы.

*

Любая картина - это искажённое подобие чёрного квадрата.

*

Одним мазком и чёрный квадрат не нарисуешь.

*

Малевич квадратным горам подрисовывал ноги, поэтому они ушли в черноту и мы их не видим.

*

Скоро все люди поймут, что Черный Квадрат Малевича не плоский, а Шарообразный, а всё искусство крутится вокруг него.

*

Если очистить Черный Квадрат от малевичщины, под ним окажется топор Раскольникова, из которого старуха процентщица варит кашу.

*

Чёрный квадрат поставил все картины мира на грань очернения, но Малевичу мало кисточки, он тянется к топору.

*

Чёрный квадрат появился в результате того, что Малевич пошел загорать на пляж с белым листом и лист загорел.

*

- Как нарисовать в одной картине всё? - спросили у Малевича.

- А я нарисую всё и ещё кое-что! - сказал Малевич и создал Черный Квадрат.

*

Настоящий искусствовед должен всю жизнь смотреть на черный квадрат и больше ничего не делать.

*

Второй Черный Квадрат никто никогда не нарисует, потому что вся черная краска ушла в этот квадрат.

*

После появления Черного квадрата, любая картина - это территория заблуждения.

*

Смысл воплощён, только когда он полностью закрашен, - говорил Малевич.

*

Малевич нарисовал Черный Квадрат на спор. Он поспорил, что нарисует картину, которую никто не захочет подделывать.

*

Малевич нарисовал на картине "Черный квадрат" свою серую массу.

*

Малевич не рисовал специально Чёрный квадрат, он просто любил сгущать краски.

*

Малевич - единственный художник, дошедший Черным Квадратом до обобщения всего искусства. Но не поймешь теперь, началось оно или закончилось.

*

Все художники лепят отсебятину, и только Малевич Черным Квадратом воссоздал подлинное бытие.

*

После Малевича искусство оказалось в шляпе, так как Черный Квадрат - это удвоенная треугольная шляпа Бонопарта.

*

Чернота Квадрата Малевича пробьет рамки и уйдет не только в глубину, но и вширь, охватит все все все и станет символом нашей эпохи.

Малевич, творя Черный Квадрат и не думал, что сотворяет ни что иное, как умноженную на два треугольную шляпу Бонопарта! Но Бонопарт один и треугольность шляпы неизменная константа, прочертившая вечную грань между реальностью и искусством. А, если б Малевич нарисовал черный треугольник - Наполеон напал бы не на Москву, а на искусство.

*

Чернота Квадрата Малевича пробьет рамки и уйдет не только в глубину, но и вширь, охватит все все все и станет символом нашей эпохи.

*

На черный квадрат никогда не садятся мухи, и искусствоведов это сбивает столку, но я- то знаю, что это все-равно гавно.

*

Все последующие картины Малевича хейтеры перемалевывали в Черный Квадрат.

*

Не успел Малевич завершить свою картину «Черный квадрат», как продюсеры стали его уговаривать пробовать свои силы в летящих на экране кадрах и снять Черную Комедию, а он сказал, что он может снять только черноту хоть на целый сериал, но зачем, если за те же деньги можно взирать уже на готовый Черный Квадрат.

*

На Черном Квадрате изображена ухмылка над искусством.

*

Малевич развивал объемно-плоское очернительство, а все считают это искусством.

*

- Впиши себя в мир черной краской, но так, чтобы оставить цвет! - дали задание Малевичу высшие силы. - Мир бесформенный, я ограничу его черным квадратом и погружу в его

черную бездну все искусство будущего, а себя никуда вписывать не стану, ни в мир и ни в квадрат, - ответил Малевич.

*

В искусстве нет темной бездны и поэтому не понятно, откуда оно возникло, - сказал Малевич и нарисовал Черный Квадрат.

*

Чёрный квадрат - это не верно раскрашенная Малевичем контурная карта души человека.

*

Чёрный квадрат - это безудержно ясная неясность.

*

- Впиши себя в мир черной краской, но так, чтобы оставить цвет! - дали задание Малевичу высшие силы. - Мир бесформенный, я ограничу его черным квадратом и погружу в его черную бездну все искусство будущего, а себя никуда вписывать не стану, ни в мир и ни в квадрат, - ответил Малевич.

*

В искусстве нет темной бездны и поэтому не понятно, откуда оно возникло, - сказал Малевич и нарисовал Черный Квадрат.

*

Чёрный квадрат - это победа Малевича над калейдоскопией бытия.

*

Чёрный квадрат - это благопристойный вариант чёрного юмора.

*

Малевич начинал с того, что рисовал Черные Квадраты на лавочках без предупреждения "Осторожно, окрашено!".

*

Чёрный Квадрат Малевича - это попытка человечества выскочить из неотчётливости.

*

Малевич нарисовал Чёрный Квадрат, чтобы сделать понятие живописи более внятным.

Идея Малевича — не нарисовать Черный Квадрат, а найти общую рамку черноты.

*

Проект Черного Квадрата приводит к почернению идей.

*

Все предметы искусства со временем уходят в запасник, кроме черного квадрата, который злободневный вечно.

*

У колыбели черного квадрата стоял черт.

*

Искусство закончится тем, что всё замкнётся на чёрном квадрате.

*

Кто бы ни был виноват в том, что квадрат Малевича черный, никогда не поздно его подбелить.

*

Везде, где современные художники с черным квадратом Малевича расходятся, они обязательно должны это обосновывать.

*

Жесткие рамки возможны только у черных квадратов.

*

Чёрный квадрат погряз в непонимании, но, когда его поймут, он побелеет.

*

Человек — это Малевич, подрисовывающий к миру чёрные квадраты.

*

Инопланетяне расшифровали Черный Квадрат Малевича, после чего земная цивилизация стала у них считаться чудом света.

*

В чёрном квадрате всё продумано и подогнано, но без горячительного не обошлось.

*

Не позволяй рисующим чёрные квадраты Малевичам создавать новые миры.

(с) Юрий Тубольцев