

**Юрий Перфильев**

# **Ничего произойдёт**

*«Наши глаза делают глупцами другие органы чувств»*

*Макбет. У.Шекспир*

**I**

**ишь, как за боз-áр\* вокзалом  
заворачивает ветер  
в пожелтевшую газету  
сменку времени. руно –  
рудимент освобождений  
от занятий аргонавтов.  
насморка ленд-лиз насмарку,  
школьный след простыл давно.**

**\* *beaux-arts* (боз-áр)— «изящные искусства» - арх. стиль**

## **II**

**пересохла киноплёнка  
памяти – пора смываться.  
скоро ойкнет ойкумены  
метаобразом цифирь.  
по сусекам липотеки  
шарит, кто глазам не верит,  
как в сезам ни капли город  
долгорукый триумвир.**

### **Ш**

**с фартом федры из-под фетвы  
мерной фетровая шляпа  
про себя твердит: снимаюсь,  
если жизнь на марсе мёд.  
всё смешалось в доме обло  
и стозевно с дыр бул щылом.  
в январе на сломе жанра  
ничего произойдёт.**

**IV**

**впрок на запястье  
без часов отдыхает  
то ещё время**

**парад алло**

*«Зачем боятся слов?»*

*Макбет. У. Шекспир*

**I**

**в пазле семечек арбуза  
нотный стан похож на тёплый  
с джемом спального района  
сейшен\* станции метро.  
из подземки за орфеем  
арфография хромает,  
отражаясь в одосносных  
одалисках между строф.**

*\*джем-сейшен – совместная музыкальная сессия*

## II

**шкварки «сала голубого» –  
цимес для метемпсихоза,  
ко столу высокой кухни  
культ карги по чесноку.  
между нами, даже если  
против стрелки часовые,  
лагерная аллергия  
и чека-пка\*\* начеку**

*\*\*North Korean Army – северо-корейская армия*

*No kids allowed – дети не допускаются*

*Never known as – никогда неизвестен как*

**Нужное подчеркнуть.**

# **Ш**

**сверхзадачи незадача  
от лапласа до пегаса  
на гора варяг народа  
выдачи с динь-дона нет  
остаётся положиться  
на калым по прейскуранту  
битой вечности момента  
из расплаты номер шесть**

**IV**

**на всякий случай  
есть другой, чтобы за ним  
уже ни в коем...**

**V**

**ещё не вечер.  
лошадей не гоните —  
вдруг пригодятся.**