**Максим Крайнов ПРОЕЗЖАЯ по МЦК**

\* \* \*

 Наш состав простучит по окраинам –

терминалам, складам, пустырям,

где виднеются только развалины,

обреченные зимним ветрам.

Кирпичи со следами окалины

да чернеющий металлолом

словно вышли из адского пламени

уходящих в забвенье времен.

Прошумит вдоль разбросанных домиков,

где утопленный в грунт четверик

чаще чувствовал плач по покойникам,

чем беспечный ребяческий крик.

Где, душой тяготясь неприкаянной,

неуклонно толкающей вниз,

обломавшиеся ваньки каины

пропивают ненужную жизнь.

Прогремит через речку в тумане

постепенно сгустившихся туч,

торопящуюся к океану

сквозь завалы из мусорных куч.

Наш состав, пропетляв по окраинам,

стал божественной силе родным.

Но зловещее око Хозяина

неотступно следило за ним…

\* \* \*

В этих зданиях много металла –

алюминий, титан, серебро.

Только места отведено мало –

вот и встали дома на ребро.

В наклоненном мерцающем свете

на поверхностях поднятых глыб

проступают рыбацкие сети

в чешуе фантастических рыб.

И блестят в обрамлении снега

воплощения новых хрущоб,

где рядами – места для ночлега

вечно занятых делом особ.

Архитекторам было неважно,

проектируя дом-образец,

что закладывают поэтажно

вечера одиноких сердец.

Где б нелегкая их не носила

и какой не внушала резон,

одиночества слабость и сила

погружают в забвенье и сон.

И во сне наблюдают с тревогой,

как враги атакуют редут,

а затем вдоль лесного отрога

гренадеры понуро бредут…

И тогда им почудится ночью,

что пришли на просмотр кино…

Ничего, что живут в одиночку,

ведь во сне они все заодно.