

\* \* \*

Кто б ни бегал по дикой планете,  
ни лакал из медлительных рек,—  
все они её кровные дети.  
Все, но только не сам человек.

У родимых — рога и копыта,  
а под мехом довольно тепло...  
Им не надо для пущей защиты  
из камней создавать ремесло.

Им клыки и проворные лапы  
обеспечат добычи кусок.  
Ни к чему наподобие шляпы  
из коры мастерить туесок.

Им дано по пушинке на ветке  
распознать, кто вернется к реке...  
Нет нужды злодеяния предков  
возвеличивать в каждой строке.

Человек с его призрачной кожей  
для Земли слабосилен и наг.  
Что с того, что кроит он одежду,  
а затем разжигает очаг?

Хоть в избе конопачены щели  
и горшок приготовлен с лапшой,  
все равно он незванный пришелец  
и для этой планеты чужой.

И когда он в уютной квартире  
с наслажденьем съедает пирог,  
все равно он находится в мире  
катастроф и незримых тревог.

Прозябая свой срок недотрогой,  
он подспудно стремится в полет,  
чтоб вернуться к сознанию Бога  
и забыть про земной переплет.

*март 2022*

\* \* \*

Однажды десять лет вперед  
мы по бульвару шли.  
Навстречу двигался народ  
из глубины земли.

И как-то было все вокруг  
слегка изменено:  
Как будто выключили звук  
в артхаусном кино.

Когда-то тридцать лет вперед  
в космической пыли  
с одной из недалеких звезд  
явились корабли.

Предвидя волны катастроф  
и то успев едва,  
приволокли тяжелый штоф  
от антивещества.

С тех пор события всегда  
идут наоборот:  
назад несутся поезда,  
мельчает огород.

И повернулось время вспять  
к началу бытия,  
чтоб разучились мы клепать  
капканы для зверья.

Чтоб, залезая на кровать,  
боялись вещей снов  
и не пытались отвергать  
божественных основ.

Попав в такой круговорот  
имен, племен, времен,  
иначе будет мыслить тот,  
кто ловок и умен.

Лишь только тот, кто был рожден  
под колокольный звон,  
способен с барышней вдвоем  
сбежать за окоем.

*Апрель 2023*