

Библиотечка Московского клуба афористики

Юрий Тубольцев

*Много дорог,
и на каждой — урок*

Московский союз литераторов

Москва

2025

УДК 821.161.1-84

ББК 94.8

Т81

Библиотечка Московского клуба афористики

Выпуск 54

Тубольцев, Ю. А.

Т81 Много дорог, и на каждой — урок/
Ю. А. Тубольцев; составитель В. П. Бутков. —
Москва: Московский союз литераторов, 2025. — 20с.

ISBN 978-5-907919-19-8

УДК 821.161.1-84

ББК 94.8

© Ю. Тубольцев, 2025

© Оформление. А. Галаганов, 2025



А стоит ли с ослом разговаривать
о природе движения?

Бабочкой становится не та,
кто лезет из кожи, а та,
кому пришёл черёд.

Бесполезно вести переговоры с эхом.

Быть пустым так же неприлично,
как быть голым.

В жизни важны две вещи:
быть выше к небу и не отрываться
от земли.

В жизни всегда есть место
неуместному.

В лабиринте смыслов выход
к правде может отказаться тупиком.

В наше время даже попугай может
оказаться дятлом.

Время расставит всё по местам, но
только если ты заплатишь
за грузчиков.

Все великие события истории
происходили при странных
обстоятельствах.

Все ресурсы возобновляемы,
кроме доверия и времени.

Всё относительно, если знаешь,
куда относить.

Вспоминать вчерашний день,
как открывать дверь старым ключом.

Вчерашние невероятности
становятся сегодняшними
очевидностями.

Вытащи себя из пустоты
и пустоту из себя.

Где бы ты ни был, пропасть
всегда в шаговой доступности.

Даже если ты сел не на свой поезд,
попробуй найти свой вагон.

Для успеха не нужны деньги,
для успеха нужны большие деньги.

Дурак всегда или сделает замечание,
или даст совет.

Дурак найдёт обочину
и на ковровой дорожке.

Его мысли были настолько мелкими,
что все думали, что это перхоть.

Если дверь не открывается,
попробуй открыть её
в другую сторону.

Если долго носить маску,
то придётся менять шкуру.

Если земля круглая,
откуда взялись тупики?

Если исчезла почва из-под ног,
найди в себе крылья.

Если корабль ошибся морем,
маяки не помогут.

Если послали лесом, собирай грибы.

Если тебя кормят советами —
это пустые калории.

Если ты гений, о смысле жизни
спроси у своего психиатра.

Если ты плюс, а твоя половинка —
минус, у вас не семья, а батарейка.

Если что-то долго не ломается,
дурак пробует это починить.

Если шахматист будет думать
о любви, он проиграет.

Есть тысяча один способ
связать одни и те же факты.

Жизнь — не математика, поэтому
план должен быть немного кривым.

Жизнь ничему не учит того,
кто считает её игрой.

Жизнь рассудит,
если оплатишь судебные издержки.

Жизнь — это шахматы,
в которых никто не соблюдает
правила.

Заплатить полную цену всегда
дешевле.

Земля стоит не на трёх китах,
а на лебеде, раке и щуке.

Золотые ключики часто не подходят
ни к одному замку.

И не пытайся перечертить то,
что тебе предначертано.

И туз не поможет,
если он из другой колоды.

И чёрная полоса может быть
взлётной.

Играй только с тем,
кому не стыдно проиграть.

Или тебя переполняет смысл, или
тебя опустошает бессмысленность.

Иногда нужно себя встряхивать,
а не то покроешься пылью.

К чему бы ты ни пришёл —
извлеки из пути пользу.

Как только тебе удаётся пробить
потолок, сверху начинает
идти дождь.

Как часто думаешь о вершинах,
а счастье находится у подножия.

Каждая курица уверена,
что она и есть птица счастья.

Кто не берётся за нерешаемые
задачи, тот никогда не будет
номером один.

Кто раздаёт советы,
тот ворует смысл.

Куда бы ты ни собирался —
сначала соберись с мыслями.

Куда бы ты ни шёл —
пройди через врата сомнений.

Куда бы ты ни шёл,
ты всегда на полпути.

Любая новая история начинается
со старых грабель.

Любая полоса — взлётная,
если у тебя за спиной крылья.

Любовью надо обжигаться,
иначе это не любовь.

Между мерой и чрезмерным
золотой середины нет.

Многие учёные — это просто дятлы
на древе познания.

Мысль — как ключ, может открыть
смысл, а может и не подойти.

Нам тупики нужны,
чтобы учиться делать повороты.

Не бойся сделать шаг назад,
это может спасти тебя от пропасти.

Не будь во всём прав,
будь прав в главном.

Не говори «завтра»,
если ты бабочка-однодневка.

Не жди от перекати-поля
твёрдой позиции.

Не жди, что у искусственного
интеллекта будут
естественные ценности.

Не кино придумано для жизни,
а жизнь придумана для кино.

Не прощупывай почву,
если у тебя нет семян.

Не спрашивай, на чьей стороне
правда, у правды двустороннее
движение.

Нельзя усидеть на двух стульях,
но можно на двух тронах.

Неопытность помогает новичкам
совершать подвиги.

Непокорённые вершины
опаснее проверенных ям.

Новая женщина может оказаться
старыми граблями.

Объяснить мир можно только
парадоксами.

Один раз перечитаешь —
найдёшь семь новых смыслов.

Оказавшись в тупике с красивой
женщиной, хочется его обустроить.

Он смиренно нёс свой крест,
но оказалось, что он — часть игры
в крестики-нолики.

Опасайся людей, у которых душа
поёт только под фонограмму.

Орлы, долетев до вершин власти,
становятся стервятниками.

От одного греха подальше,
к другому греху — поближе.

Поиски лёгких путей усложняют
жизнь.

Проблема века —
не выронить из человека человека.

Пусть чудики чудят,
только так мы победим матрицу.

Рабу нужна не воля,
рабу нужны вольности.

Сделав женщину своей игрушкой —
станешь её погремушкой!

Сердце диктует стратегию,
мозг — тактику.

Слова не всегда получается
наложить на мысли.

Служи не злобе дня,
а доброте вечности.

Смело шагай по центру,
аккуратно — по краю.

Судьба — не флюгер,
а обстоятельства — не ветер.

Только бабочка-однодневка
может всё успе...

Только попав в яму,
мы начинаем думать о небе.

Тот, кто даёт советы,
не годится в наставники.

Хочу — это зверь,
на которого надо надевать
намордник.

Чёрный квадрат — это вулкан,
извергающий лавину смыслов.

Что бы ты ни делал,
ты ищешь культуру.
Или культуру грибков.
Или культуру бактерий.
Или культуру — в массы.

Чтобы добиться всего,
надо сосредоточиться на одном.

Чтобы придерживаться плана,
надо не отставать от мечты.

Юмор — это рельсы,
по которым можно наехать
на что угодно.

Литературно-художественное издание
Библиотечка московского клуба афористики
Выпуск № 54

Тубольцев Юрий Анатольевич

Много дорог, и на каждой — урок

Составитель *Владимир Бутков*
Компьютерная вёрстка *Александр Галаганов*
Корректор *Иван Мискарян*
Технический редактор *Александр Пашинин*
Координатор проекта *Александр Смирнов*

Знак информационной продукции 16+ (№ 463-ФЗ)

Подписано в печать 20.02.2025. Формат 60×84/32.

Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 0,581. Тир. 100 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Триада-С» ИНН

5018115668

141070, Московская область, г. Королёв,

Калининградский проезд,

д.1, пом.13,18.

Тел. : +7(495)287-41-30

Литературно-художественное издание

Библиотека Московского клуба афористики

Выпуск № 53

Васильев Артур Евгеньевич

Мысли из дневника

Составитель Александр Минченко

Корректор Анна Тимакова

Компьютерная верстка Александр Таганов

Технический редактор Александр Пашинин

Координатор проекта Александр Смирнов

Знак информационной продукции 16+ (№ 463-ФЗ)

Подписано в печать 5.02.2025. Формат 60×84/32.

Бумата офсетная. Типнитура «Times New Roman».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 0,581. Тир. 100 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Триада-С»

ИНН 5018115668

141070, Московская область, г. Королёв, Калининградский
проспект, д. 1, пом. 13, 18. Тел.: +7(495)287-41-30

Черпать знания можно
из разных источников, но употреблять
надо всё-таки из чистого.

Юмор пытается скрасить жизнь,
сатира — изменить её к лучшему.



Чем шире выбор, тем легче ошибиться.

Чем длиннее поворот, тем реальнее
иллюзия свободы.

Человек умирает окончательно,
когда за гробом некому идти.

Хитрость — оружие слабых.

Формой общения людей всё чаще
становится конфронтация.

Факты особенно упрямы,
когда их игнорируют.

Факты — самые упрямые аргументы

Учёный — это звание,
возведённое в степень.

Умные мысли разборяивы:
они не приходят в перьяю попадающуюся
голову.

Толпу легче возбудить, чем убедить.

Только дурые фигуры страшатся
острых вопросов.

Талант нельзя купить,
но можно выгодно продать.

Талант — как алмаз:
чем больше граней, тем ярче.

С умным человеком
и помогать приятно.

С политической сцены редко сходят
под аплодисменты.

Совесть болит только у нравственно
здоровых.

Слово учить, дело воспитывает.

Склероз — болезнь стариков,
и политиков.

Респектабельная внешность
не гарантирует благородной сущности.

Ручкопись — самовыражение,
книга — тщеславие.

Самые надежные «столпы отечества»
получаются из дубов.

Сатира — юмор,
выведенный из терпения.

Свобода без независимости —
что банковский счёт без вклада.

Свое заблуждение
всегда выше чужой истины.

Революция — это запоздавшее решение
затянувшихся проблем.

Раб может восстать, а холуй — никогда.

Прочность дружбы испытывается
временем, а надёжность — испытанием.

Продолжают стираться грани между
мужчиной и женщиной: первый ещё
не может рожать, вторая уже не хочет.

Правильно сформулированный вопрос
несёт в себе половину ответа.

Правда — как родник,
если не пробьётся, то просочится.

Плавать в луже нельзя,
но утонуть можно.

Оценки истории всегда справедливы,
но редко своевременны.

От пустоголовых больше звона.

Острый ум может поранить,
тупой — ушибить.

Оптимист верит в счастливые случаи,
пессимист — в несчастный.

Опираясь на факты,
можно поскользнуться на выводах.

Наиболее массовые сценсы гипноза
удаются политикам.

Народ трудно строить, но, строя,
трудно остановить.

Не то плохо, что у нас всё продётся,
плохо, что всё покупается.

Ничто так не меняет взгляды на жизнь,
как она сама.

Ничто так не рождает авторитет,
как завывающая самоопенка.

Обладание чувством юмора позволяет
легче пережить отсутствие всего
остального.

На длинные языки всегда найдутся
длинные уши.

Мой дом — моя крепость,
а жена в нём — комендант.

Можно плыть и по течению,
если знаешь, куда оно вынесет.

Медные лбы всегда мечтают
о железной руке.

Лучше быть под женским каблуком,
чем под солдатским сапогом.

К чистым рукам грязные деньги
не липнут.

Когда жизнь дорожает, цена её падает.

Когда рушится культура, первой под
её обломками гибнет нравственность.

Когда фальшивит первая скрипка,
страдает репутация всего оркестра.

Кому много дано,
тому ещё больше хочется.

Кора головного мозга
ему досталась от дуба.

Кривые дорожки, как правило, всегда
лежат на наклонной плоскости.

Когда батареи в доме находятся
на точке заморзания, жильцы —
на точке кипения.

Как часто желание напечататься
сильнее способности написать.

Как часто дьявольский умысел
объясняется божественным промыслом.

Каждый афорист — немного философ,
но не каждый философ — афорист.

Каждая женщина — это Снегурочка:
немного ласки, тепла, и она растаяла.

Искать себя надо там, где тебе светит.

Из всех тайн мироздания иных
 интересуют только тайны замочной
 скважины.

 Из колонки редактора фонтаном
 била вода.

 Из смешных положений
 с честью выходят только клоуны.

 Из характеристики: «Нос держит по
 ветру, ухо остро, язык за зубами,
 а камень за пазухой».

 И какой же графоман не мечтает
 попасть в переплёт.

 И свободная печать может быть
 каиновою.

Извечный русский вопрос: кто виноват,
и что с ним делать?

Идеалы притягательны,
пока недоступны.

И господствующее мнение может быть
раболопным.

Знание — сила,
невежество — злая сила.

Жизнь подсказывает лишь тем,
кто готов её слушать.

Живём хорошо, существуем плохо.

Есть начальство лучше всего глазами.

До вершин власти долетают не
столько орудь, сколько стержневтики.

До демократии надо дорости,
до диктатуры достаточно пасты.

Если дурака постоянно выталкивать
вперёд, — он может оказаться во главе.

Если жена умнее мужа,
тог об этом никогда не догадается.

Если наше поколение и родилось
в рубашке, то разве что в смирительной.

Если работа и горела в его руках,
то синим пламенем.

Все люди произошли от Адама и Евы,
и только атеисты — от обезьяны.

Вся наша жизнь — игра тех,
для кого мы — пешки.

Выбился в люди, а человеком не стал.
Либкий человек гнётся,
жесткий — ломается.

Говорят не факты, а их толкователи.
Две основные болезни политиков:
недержание речи до выборов
и провалы памяти после.

Дематогия всегда апеллирует
к чувствам и никогда к разуму.

В политике, чем мрачнее дела,
тем ярче речи.

В плодах познания всегда живёт
червь сомнения.

Власть берут не затем, чтобы отдавать.

Вкус, как и ум:
чем тоньше, тем заметней.

В жизни — как в театре, королей
играют не всегда самые талантливые.

Ведём себя как бараны —
вот и стригут как овец.

Большая должность не делает
маленькую личность значительнее.

Белые вороны чернят всю стаю.

Беззубая сатира способна только лизать.

Афоризм подобен айсбергу: маленькая
часть над поверхностью,
большая — под водой.

Алкоголь отвлекает от тягот жизни,
но, к сожалению, и от её радостей.



УДК 821.161.1-84
ББК 94.8
В19

Библиотека Московского клуба афористики
Выпуск 53

Васильев А.Е.

В19 Мысли из дневника / А.Е.Васильев; составитель
А.Г. Минченков. — Москва: Московский союз литерато-
ров, 2025. — 20 с.

ISBN 978-5-907919-19-8

УДК 821.161.1-84
ББК 94.8

© Текст А. Васильев
© Оформление А. Тагатанов

Библиотека Московского клуба афористики

Артур Васильев

Мысли из дневника

Московский союз литераторов
Москва
2025