

Они прямо сказали  
Ты отброшена  
за ту черту  
когда богиня смерти  
в гастрольной комнате  
жила за ковровой  
полосой. Где белая  
дверь, шторы сеткой  
столик хоть как  
Молись богу смерти.  
Почитай её  
как саму себя  
снова возвратишься  
На мир духов  
голодных и злых».  
Заплакала она тогда  
И вернула все кольца  
назад. за её мир  
в тайне держась,  
не выйдешь из плена.  
стой у двери гостиницы  
и кланяйся».  
Они хотели путь так  
загородить.  
Они думали,  
я буду  
смотреть на гостиницу эту  
и хохотать.  
Или гвозди из груди  
выкорчёвывать  
и вылизывать раны  
своим же языком.  
Думали я по пальцам  
сосчитаю пять, и ещё  
единицу набавлю  
или даже две  
Единицы. Кто имитировал  
поведение льда,  
Высоту эту  
мог видеть уже  
как большое что-то,  
в шлеме ведь ходили.

/17нояб2001

Они возле гостиницы  
меня оставили. «Стой,  
Паша, это ёб передёрнуло  
коленку лязгнуло цепью  
укусы эти ведь они  
над горой, их не вернёшь.

/17нояб2001

Они поставили меня  
возле гостиницы этой

салют кажется,  
Я лицом на Север  
встала, и плакала,  
как маленькая.  
Они сказали: не будешь  
больше шакал, станешь  
снежные заносы учитывать,  
пересыпать снежок.

17нояб2001

Ой это страшное  
страшненькое демону  
смерти поклоняцца и  
смеяцца избоченясь  
будто я дурочка, такую  
древнюю старушку нашел  
губы трубочкой  
и лицо в саже.  
Они смеялись  
как енотоведомые опять.  
Я жить хотела  
лёгкой зыбкой  
качаясь возле стенки  
расписной, слушать  
мою пургу ночную  
Они же били тебя  
кочергой,  
возле факельного проезда,  
плати 60 рублей, сумочная  
страстишка, бутылочные  
воды мои небесные  
под колодой летящие  
лепестки грыжи дискурса  
неземного чот, практика.  
демонов презирающих  
собственное дерьмо,  
кер с ними.»

/17нояб2001

Мой громадный  
филин  
Очень страшная ночь.  
Это вошел филин,

дух филина громадного  
над головой, коснулся  
крылом, (он дышал)  
(копотью и перегаром)  
Он жёлтый  
С коричневатыми полосками,  
тяжёлый и очень большой  
описал дугу  
в воздухе  
большая голова

и тень под ним  
очень злая. (Зловещее  
пресмыкание  
замерло даже.)  
Он снижался,  
в комнате  
прямо близко  
к земле пыльной  
травяной, пестрящей  
мошкаррой  
приблизился  
Он сразу  
очень близко  
произошёл  
как-то под деревом  
крючковатым,  
простыни снегов  
порвал на никогда,  
пущу свою жизнь  
под откос  
пологий,  
стану  
деревья раскачивать  
И смеяться горячо,  
как встарь.  
Вставь зубы лучше  
Леший же  
не дремлет.  
Золотые зубы лошадей  
Моих весёлых, безупречных.  
Этот птичий бес  
был очень низко  
к земле, ворон не мог войти.  
Он  
своим  
почти соприкоснулся  
своими руками  
бьют наотмашь,  
кривыми, как старческое  
небытие в трансильваниях  
(трансе плачет душа  
и просит большего)  
безупречного сострадания

/17нояб2001