



**Игорь Борисович
Бурдонов**

**Геопозэтика
гор и вод
Канона Стихов**

Книга или канон? Песни или стихи?

Канон Стихов – 詩經 – Ши цзин

Канон Перемен – 易經 – И цзин

jǐng
цзин

井

КОЛОДЕЦ
#

jīng
цзин

經

ОСНОВА
КАНОН

wэй 緯
УТОК
АПОКРИФ

Ло Шу

洛书

МАГИЧЕСКИЙ
КВАДРАТ 3x3

Панцири черепах и двоичные компьютеры

гексаграмма

64 гексаграммы

СВЕТЛОЕ, СИЛЬНОЕ, МУЖСКОЕ

СОСТОИТ
ИЗ ДВУХ
ТРИГРАММ

начало — 陽 (阳) — ЯН

тёмное, слабое, женское

начало -- 陰 (阴) — ИНЬ

鞀 — тао — барабанчик

鞀 = 革 + 兆 — гэ + чжао

兆 — чжао :

1) панцири черепах (гадание)

2) мегабайт

Датировка канонов и переводов

Ши цзин

~ X в. до н.э. – Западное Чжоу

И цзин

Ши цзин – англ. (J.Legge) – 1871

И цзин – англ. (J.Legge) – 1899

Ши цзин – рус. (Ю.К.Щуцкий) – 1935. Оpubл. 1960

И цзин – рус. (А.А.Штукин) – 1938. Оpubл. 1957

Что говорит Конфуций?

Связь с временем:

«С тобой наконец-то можно говорить о «Стихах»! Когда говорю о прошлом, ты уже знаешь, что последует в будущем».

(Лунь Юй, гл.1, §15)

Связь с пространством (географическим и социальным):

«Почему никто из вас, мои юные ученики, не изучает «[Книгу] стихов? «[Книга] стихов»! Ведь с её помощью можно развить воображение и расширить кругозор, стать более общительным и научиться иронии. Из неё можно узнать, как вблизи служить отцу, а вдали – правителю, как называются птицы и звери, травы и деревья».

(Лунь Юй, гл.17, §9)

Фауна и флора в *Ши цзин*

Xing Lu (DePaul University, USA). *Rhetoric in Ancient China:*

В *Ши цзин* –

100 названий трав,

54 – растений,

38 – птиц,

27 – животных,

41 – рыб и насекомых.

География *Ши цзин*

Ши цзин как географическая карта.

Ши цзин как исторический источник для реконструкции пространственных представлений в древнем Китае?*

География Китая как иллюстрация к *Ши цзин*.

Текст, описывающий географию земли,
создаёт свою географию – географию текста.

Ландшафт земли —→ ландшафт текста.

Горы и воды —→ иероглифы.

*1992 – В.В. Дорофеева. «Ши цзин» как исторический источник для реконструкции пространственных представлений в древнем Китае. *Диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук*

Почему иероглифы?

Не только смыслы, понятия, образы, но – в первую очередь – иероглифы их выражающие.

- 1) Иероглиф – корень слова.
- 2) Иероглиф – картинка.

Символы и числа («нумерология»)

3) На иероглифах строится графически-числовая (нумерологическая) структура китайского текста, особенно канона.

Замена иероглифа на синонимичное выражение разрушает эту структуру.

Такое наблюдается только в стихах, где аналогичная замена разрушает ритм и/или рифмовку стиха.

Не случайно древние тексты часто были написаны стихами или, на худой конец, ритмизованной прозой.

Сколько иероглифов «гор» и «вод»?

«ГОРЫ»			
山	<i>шань</i>	гора, горы	72 (84)
丘	<i>цю</i>	холм, курган, могильник	17
石	<i>ши</i>	камень, скала утёс, стела	11
岡	<i>ган</i>	Холм, бугор, гребень, хребет	10
陵	<i>лин</i>	холм, возвышенность, сопка, курган, гробница	8
阪	<i>бань</i>	откос, склон, косогор, круча	5
岐	<i>ци</i>	[гора] Ци	3
終南	<i>чжуннань</i>	[гора] Чжуннань	3
狻	<i>нао</i>	[гора] Нао (собаки)	3
紀	<i>цзи</i>	горный утёс, скала	2
岵	<i>ху</i>	холм с густой растительностью, зелёный холм	2
邛	<i>цюн</i>	холм	2
巘	<i>янь</i>	гора с вдавленной вершиной; небольшая гора	1
砮	<i>цзюй</i>	каменистый холм	1
岷	<i>ци</i>	лысая гора	1
堂	<i>тан</i>	столовая гора	1
敖	<i>ао</i>	[гора] Ао	1
			143 (155)

«ВОДЫ»			
水	<i>шуй</i>	вода, наводнение	48
河	<i>хэ</i>	река	28
淇	<i>ци</i>	[река] Ци, приток Вэй	18
流	<i>лю</i>	поток	16
池	<i>чи</i>	пруд, водоём, озеро, низкое место, впадина	9
川	<i>чуань</i>	река, поток, равнина, поле, путь	8
渭	<i>вэй</i>	[река] Вэй, приток Хуанхэ	7
澗	<i>цзянь</i>	горный поток	5
涇	<i>цзин</i>	[река] Цзин, в т.ч. приток Вэй	4
溱	<i>чжэнь</i>	[река] Чжэнь в пров. Хэнань	4
汾	<i>фэнь</i>	[река] Фэнь в пров. Шаньси	4
沔	<i>мянь</i>	полноводный	3
汝	<i>жу</i>	[река] Жу в пров. Хэнань	3
泉源	<i>цюаньюань</i>	[река] Цюаньюань (Фэйцюань), в царстве Вэй	2
			159

Два иероглифа

山 – *шань* – гора и 水 – *шуй* – вода

72 (84) вхождения и 48 вхождений

Гора – образ триграммы 艮 – *Гэнь* 

Вода – образ триграммы 坎 – *Кань* 

Вода – одна из пяти стихий – 五行 – *у син*
(остальные: земля, дерево, металл, огонь)

山水 – *шаньшуй* – горы и воды – пейзаж (*обр.*)

山水画 – *шаньшуйхуа* – пейзажная живопись

山水诗 – *шаньшуйши* – пейзажная поэзия (诗 = 詩)

Осторожно – магия !

Среднее число вхождений иероглифа в стихотворение по разделам

山 – шань – горы



I - 國風
- Го фын -
Нравы Царств:

в 160 стихах
25 山 и 32 水

II - 小雅
- Сяо я -
Малые оды:

в 74 стихах
36 山 и 8 水

III - 大雅
- Да я -
Великие оды:

в 31 стихе
5 山 и 3 水

IV - 頌
- Сун -
Гимны:

в 40 стихах
6 山 и 5 水

0,20

0,11

0,10

0,12

水 – шуй – воды

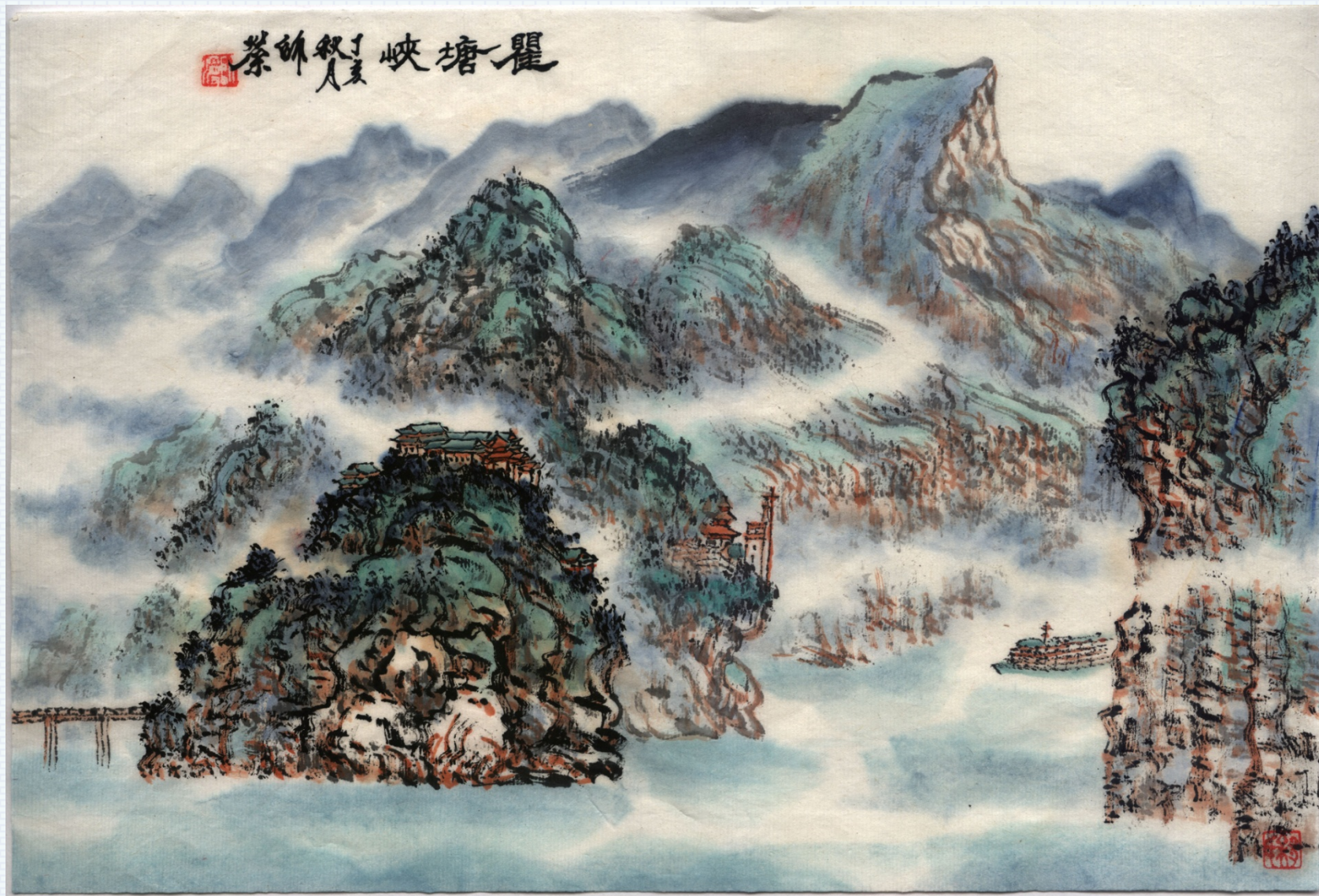
Осторожно – магия !

	山 – <i>шань</i> – гора	水 – <i>шуй</i> – вода
	72 вхождения	48 вхождений
3-гладкие числа («гармонические»)	$72 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3$	$48 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3$
числа <i>харшад</i> («великая радость»)	$72 = (7 + 2) \cdot 8$	$48 = (4 + 8) \cdot 4$
8 триграмм. 9 = <i>ян</i> , 6 = <i>инь</i>	$72 = 8 \cdot 9$ – <i>ян</i>	$48 = 8 \cdot 6$ – <i>инь</i>
в названиях стихотв.+разделов	$8 + 1 = 9$ – <i>ян</i>	6 – <i>инь</i>
32 пары гексаграмм по перевороту или (если не меняется) по инверсии черт	$36 \cdot 2 = 72$ 36 пар <i>переворотом</i> (8 симметричных удваиваются)	$24 \cdot 2 = 48$ 24 пары <i>переворотом</i> , <i>но не инверсией</i>
теория музыки	72 – 3-й (2-й муж.) тон <i>тай цу</i> , 3-я нота пентатоники <i>шан</i>	48 – 10-й (5-й жен.) тон <i>нань люй</i> , 4-я нота пентатоники <i>юй</i>
календарь	Год = 24 сезона по 3 пятidineвки: $24 \cdot 3 = 72$. 12 лунных гексаграмм роста и убывания. $12 \cdot 6 = 72$.	76-летний цикл: 48 лет по 12 лунных месяцев + 28 «високосных» (по 13) $76/4 = 19$ (метонов цикл): 12+7
мужские и женские стихотв.	81% – мужских	мужских = женских
4 иероглифа в строке	87% – порядок	67% – хаос
стороны света	35 = 23 юг + 9 сев. + 5 вост.	5 = 3 центр + 1 вост. + 1 запад
гадание упоминается в 12 стихотворениях <i>Ши цзин</i>	5 стихотворений из 12	3 стихотворения из 12
	$5 + 3 = 8$ из 12, т.е. $\frac{2}{3}$	
число растений в строке (~в стихотв.)	20 (~20)	1 (~20)
число иероглифов в строках	$279 = 72 \cdot 4 - 9 = 3 \cdot 3 \cdot (3 \cdot 3 \cdot 3 + 2 \cdot 2)$	$184 = 48 \cdot 4 - 8 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot (3 \cdot 3 \cdot 3 - 2 \cdot 2)$
	$279 + 184 = 463$ – 90-е простое число	
то же без названий	$252 = 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 7$	$169 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 7 - 1$
В Ши цзин 311 (305+6) стихотв. – 64-е простое число.		$252 + 169 = 421$ – 82-е простое число. 13 (19)

白帝城 – Байдичэн – «Город белого царя»



白帝城 – Байдичэн – «Город белого царя»



白帝城 – Байдичэн – «Город белого царя» –10 юаней



西湖 – Сиху – «Западное озеро»



西湖 – Сиху – «Западное озеро» – 1 юань



Геопозитика гор и вод Канона Стихов

http://burdonov.ru/SHI_ZIN/Geopoetika_gor_i_vod_Shi_Jing/1.html

Спасибо за внимание!

Следы тибетца на скалах Бумажные горы...
Игорь Борисович Бурдонов : <http://burdonov.ru/>

Осторожно – магия !

	Ш – <i>шань</i> – гора	水 – <i>шуй</i> – вода
	72 вхождения	48 вхождений
3-гладкие числа («гармонические»)	$72 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3$	$48 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3$
числа <i>харшад</i> («великая радость»)	$72 = (7 + 2) \cdot 8$	$48 = (4 + 8) \cdot 4$
8 триграмм. 9 = <i>ян</i> , 6 = <i>инь</i>	$72 = 8 \cdot 9$ – <i>ян</i>	$48 = 8 \cdot 6$ – <i>инь</i>
в названиях стихотв.+разделов	$8 + 1 = 9$ – <i>ян</i>	6 – <i>инь</i>
32 пары гексаграмм по перевороту или (если не меняется) по инверсии черт	$36 \cdot 2 = 72$ 36 пар <i>переворотом</i> (8 симметричных удваиваются)	$24 \cdot 2 = 48$ 24 пары <i>переворотом</i> , <i>но не инверсией</i>
теория музыки	72 – 3-й (2-й муж.) тон <i>тай цу</i> , 3-я нота пентатоники <i>шан</i>	48 – 10-й (5-й жен.) тон <i>нань люй</i> , 4-я нота пентатоники <i>юй</i>
календарь	Год = 24 сезона по 3 пятidineвки: $24 \cdot 3 = 72$. 12 лунных гексаграмм роста и убывания. $12 \cdot 6 = 72$.	76-летний цикл: 48 лет по 12 лунных месяцев + 28 «високосных» (по 13) $76/4 = 19$ (метонов цикл): 12+7
мужские и женские стихотв.	81% – мужских	мужских = женских
4 иероглифа в строке	87% – порядок	67% – хаос
стороны света	35 = 23 юг + 9 сев. + 5 вост.	5 = 3 центр + 1 вост. + 1 запад
гадание упоминается в 12 стихотворениях <i>Ши цзин</i>	5 стихотворений из 12	3 стихотворения из 12
	$5 + 3 = 8$ из 12, т.е. $\frac{2}{3}$	
число растений в строке (~в стихотв.)	20 (~20)	1 (~20)
число иероглифов в строках	$279 = 72 \cdot 4 - 9 = 3 \cdot 3 \cdot (3 \cdot 3 \cdot 3 + 2 \cdot 2)$	$184 = 48 \cdot 4 - 8 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot (3 \cdot 3 \cdot 3 - 2 \cdot 2)$
	$279 + 184 = 463$ – 90-е простое число	
то же без названий	$252 = 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 7$	$169 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 7 - 1$
В Ши цзин 311 (305+6) стихотв. – 64-е простое число.		$252 + 169 = 421$ – 82-е простое число. 20 (19)