Игорь Бурдонов

ПРЕДИСТОРИЯ

тетрадь первая

(СТИХИ ноябрь 1979 - февраль 1982)

и вокруг них

**Содержание:**

[*Почему же не припомнить иногда эти строки?* 3](#_Toc86334315)

[1. НАДПИСЬ, ВЫСЕЧЕННАЯ НА КАМНЕ У РАЗВИЛКИ ТРЁХ ДОРОГ 4](#_Toc86334316)

[2. НЕ КУШАЕТ КОТЛЕТКИ 5](#_Toc86334317)

[3. МЫ ЗИМОЙ ДЛЯ НАШЕЙ КОШКИ 6](#_Toc86334318)

[4. УПРАЖНЕНИЕ В РИФМОВКЕ 7](#_Toc86334319)

[5. КОСМИЧЕСКО - ЛИРИЧЕСКОЕ 8](#_Toc86334320)

[6. ТВОРЧЕСТВО 9](#_Toc86334321)

[7. ОГРАБЛЕНИЕ 10](#_Toc86334322)

[8. Я ВЫШЕЛ ИЗ МЕТРО 11](#_Toc86334323)

[9. КООРДИНАТОР 13](#_Toc86334324)

[10. ТРИ КОРОВЫ 14](#_Toc86334325)

*Почему же не припомнить иногда эти строки?*

*Особенно теперь.*

*Особенно теперь, когда я гляжу на мир другими глазами?*

*Другими — или всё теми же?*

*Наверное, человек не может стать другим,*

*просто зрение его со временем становится шире или сужается.*

*Нехорошо забывать — это как предательство.*

11 января 87 года

1. **НАДПИСЬ, ВЫСЕЧЕННАЯ НА КАМНЕ У РАЗВИЛКИ ТРЁХ ДОРОГ**

*Из цикла "****Указатели****"*

*подражание древнему*

Привет тебе, путник, идущий своею дорогой,

 с пути не свернувший,

 дошедший до этого места!

Присядь, протянувши усталые ноги,

 под сенью дубов

 и душою и телом своим отдыхая!!

Достань же из сумки заплечной кувшин,

 что наполнен

 вином молодым и игристым,

 и гроздь винограда

 и хлеб из пшеничного теста!!!

И силы свои подкрепи

 перед дальней дорогой,

 а также поспи, если хочешь,

 и в путь отправляйся смелей,

 а куда — я не знаю!!!!

13 ноября 1979

1. **НЕ КУШАЕТ КОТЛЕТКИ**

Не кушает котлетки

И "мяу" не поёт,

Сидит на табуретке

Огромный чёрный кот.

А если мне вздремнуть

Охота вдруг придёт,

Ложится мне на грудь

Огромный чёрный кот.

Когда сажусь за ужин,

Он лапу мне суёт.

На что, скажите, нужен

Мне этот чёрный кот?

6 января 1981

1. **МЫ ЗИМОЙ ДЛЯ НАШЕЙ КОШКИ**

Мы зимой для нашей кошки

Травки сеяли немножко.

Травка выросла зелёная,

Кошка ходит недовольная:

— Я не лошадь, не овца,

Есть не буду я овса.

Говорим мы кошке мирно:

— В этой травке витамины.

Чтоб зимою не болеть,

Нужно кошкам травку есть.

Но старались мы напрасно,

Кошка фыркает ужасно,

И на травку не глядит —

Мясо сцапать норовит.

3 февраля 1981

1. **УПРАЖНЕНИЕ В РИФМОВКЕ**

Жизнь — загадка:

Ищи искомое!

Срок отмерен

 и мы живём.

Время — гадкое

Насекомое!

Пожирает

 года живьём.

23 января 1981

1. **КОСМИЧЕСКО - ЛИРИЧЕСКОЕ**

От звезды и до звезды

Долог путь паденья

Сквозь угрюмые ряды

Гамма-излученья.

От звезды и до звезды

Свет рассеян в клочья.

Так не долго до беды

Под покровом ночи.

От звезды и до звезды

Световые годы.

Жизнь выходит из ...

Матери-природы.

23 января 1981

1. **ТВОРЧЕСТВО**

Мне говорят: кончай вымучивать,

Пора ложиться спать.

А я сижу задумчивый

Из при-

 н-

 ци-

 па !

26 января 1981

1. **ОГРАБЛЕНИЕ**

 *( песенка )*

Не кричит петух "кукареку".

Не играют кони на лугу.

 Что ж это случилось, не пойму?

 Что, куда, зачем и почему?

Не бежит собака по двору.

Не шумит берёза на ветру.

Птица не взлетает в вышину.

Волк не воет ночью на луну.

Не сверкает молния в грозу.

Не найду у привязи козу.

 Я от этих "не" уже кричу.

 Я такого очень не хочу.

Неужели это наяву:

Кто-то всю повыдергал траву.

Затоптали, гады, борозду.

Неужели это не в бреду?

Поломали новую пилу.

Корм не дали моему ослу.

Набросали мусор на полу.

И в углу оставили золу.

 Что ж это случилось, не пойму?

 Что, куда, зачем и почему?

7 февраля 1981

1. **Я ВЫШЕЛ ИЗ МЕТРО**

Я вышел из метро:

народ торопится,

болтается без дела

 и по делам спешит.

У Пушкина,

отдельно от толпы

стоят все возрасты,

 свиданию покорны,

стоят все вместе,

каждый по себе.

Должно быть за ночь

 снегу намело

и в нём уже

 проложены тропинки,

вокруг поэта

 кружатся они,

как паутинка.

Дворники ещё,

наверно, не проснулись в это утро.

И я себе

 тропинку выбрал,

по ней пошёл,

поэта обошёл,

спустился по ступенькам торопливо

и дальше вниз,

к подножию "России"

иду спокойно,

 быстро,

 аккуратно.

В дубленке аргентинской,

 в сапогах

французской фирмы,

 в шапке меховой,

в перчатках лайковых

 чьего-то производства,

несу портфель

 профессорского вида

из кожи польской

 сэвовской свиньи.

Вот перекрёсток:

 волги, жигули,

машины иностранных дипломатов,

автобусы с туристами застыли

по обе стороны

 движенья моего.

Иду меж ними я

 по-деловому,

всем видом демонстрируя своим

суждений независимость

 и взглядов,

достаток прочный,

прочную карьеру,

достигнутое в мире положенье,

зарплату,

 премию,

 надбавку,

 уваженье

коллег и перспективы продвиженья,

жену удачную,

 удачную квартиру

(должно быть, телефон поставят скоро)...

Иду с благословенья светофора.

Ну и так далее.

18 января 1982

1. **КООРДИНАТОР**

Не сочиняю

и не цитирую,

но гениально

координирую.

Не северный полюс,

но и не южный -

я их не открою -

мне это не нужно.

Но вдоль по экватору —

там моя лира:

я координатор

этого мира.

Не влево, не вправо,

не вверх и не вниз —

всегда будет правым

только центрист.

Мир бы зажёгся

в аннигиляции,

если б не общая

координация.

Но есть и обратная,

высшая акция —

координаторов

координация.

День без числа

1. **ТРИ КОРОВЫ**

Опубликовано в Рефлект...куадусешщт #39

Три коровы вверх ногами

плавали в блюдце воды.

Я спросил: — Коровы, что вы

плаваете вверх ногами в блюдце воды?

Три коровы отвечают,

что, мол, ноги им мешают

плавать в блюдце воды.

Я спросил: — Коровы, что вы

плаваете в блюдце воды?

Три коровы отвечают,

что ничто им не мешает

плавать вверх ногами в блюдце воды.

Я спросил: — Коровы, что вы

разговариваете человеческим языком?

Три коровы отвечают:

— Му-у-у...

Я спросил: — Коровы, что вы

говорите этим "Му"?

Три коровы отвечают:

— Му-у-у...

Я спросил: — Коровы, что вы,

не хотите говорить?

Три коровы отвечают:

— Му-у-у...

Ждал ответа я напрасно,

рассердился я ужасно,

я схватил столы и стулья,

я им ножки оторвал,

я ногами грозно топал,

по-звериному рычал.

И сказали три коровы: — Что Вы

волнуетесь по пустякам?

И тогда я понял ясно:

жизнь по-прежнему прекрасна.

И, отбросив стыд и срам,

я залез на блюдце сам.

И, мягко покачиваясь на волнах,

поднял ноги вверх...

26 февраля 1982