

Игорь Бурдонов

ПРЕДИСТОРИЯ

тетрадь первая

(СТИХИ ноябрь 1979 - февраль 1982)

и вокруг них

Содержание:

<i>Почему же не припомнить иногда эти строки?.....</i>	3
1. НАДПИСЬ, ВЫСЕЧЕННАЯ НА КАМНЕ У РАЗВІЛКИ ТРЁХ ДОРОГ	4
2. НЕ КУШАЕТ КОТЛЕТКИ	5
3. МЫ ЗИМОЙ ДЛЯ НАШЕЙ КОШКИ.....	6
4. УПРАЖНЕНИЕ В РИФМОВКЕ	7
5. КОСМИЧЕСКО - ЛИРИЧЕСКОЕ.....	8
6. ТВОРЧЕСТВО	9
7. ОГРАБЛЕНИЕ.....	10
8. Я ВЫШЕЛ ИЗ МЕТРО	11
9. КООРДИНАТОР	13
10. ТРИ КОРОВЫ	14

*Почему же не припомнить иногда эти строки?
Особенно теперь.
Особенно теперь, когда я гляжу на мир другими глазами?
Другими — или всё теми же?
Наверное, человек не может стать другим,
просто зрение его со временем становится шире или сужается.
Нехорошо забывать — это как предательство.*

11 января 87 года

1. НАДПИСЬ, ВЫСЕЧЕННАЯ НА КАМНЕ У РАЗВИЛКИ ТРЁХ ДОРОГ

Из цикла "Указатели"

подражание древнему

Привет тебе, путник, идущий своею дорогой,
с пути не свернувший,
дошедший до этого места!
Присядь, протянувши усталые ноги,
под сенью дубов
и душою и телом своим отдыхая!!
Достань же из сумки заплечной кувшин,
что наполнен
вином молодым и игристым,
и гроздь винограда
и хлеб из пшеничного теста!!!
И силы свои подкрепи
перед дальней дорогой,
а также поспи, если хочешь,
и в путь отправляйся смелей,
а куда — я не знаю!!!!

13 ноября 1979

2. НЕ КУШАЕТ КОТЛЕТКИ

Не кушает котлетки
И "мяу" не поёт,
Сидит на табуретке
Огромный чёрный кот.

А если мне вздремнуть
Охота вдруг придёт,
Ложится мне на грудь
Огромный чёрный кот.

Когда сажусь за ужин,
Он лапу мне суёт.
На что, скажите, нужен
Мне этот чёрный кот?

6 января 1981

3. МЫ ЗИМОЙ ДЛЯ НАШЕЙ КОШКИ

Мы зимой для нашей кошки
Травки сеяли немножко.

Травка выросла зелёная,
Кошка ходит недовольная:

— Я не лошадь, не овца,
Есть не буду я овса.

Говорим мы кошке мирно:
— В этой травке витамины.

Чтоб зимою не болеть,
Нужно кошкам травку есть.

Но старались мы напрасно,
Кошка фыркает ужасно,

И на травку не глядит —
Мясо сцапать норовит.

3 февраля 1981

4. УПРАЖНЕНИЕ В РИФМОВКЕ

Жизнь — загадка:
Ищи искомое!
Срок отмерен
и мы живём.

Время — гадкое
Насекомое!
Пожирает
года живьём.

23 января 1981

5. КОСМИЧЕСКО - ЛИРИЧЕСКОЕ

От звезды и до звезды
Долог путь паденья
Сквозь угрюмые ряды
Гамма-излученья.

От звезды и до звезды
Свет рассеян в клочья.
Так не долго до беды
Под покровом ночи.

От звезды и до звезды
Световые годы.
Жизнь выходит из ...
Матери-природы.

23 января 1981

6. ТВОРЧЕСТВО

Мне говорят: кончай вымучивать,

Пора ложиться спать.

А я сижу задумчивый

Из при-

н-

ци-

па !

26 января 1981

7. ОГРАБЛЕНИЕ

(песенка)

Не кричит петух "кукареку".
Не играют кони на лугу.
Что ж это случилось, не пойму?
Что, куда, зачем и почему?

Не бежит собака по двору.
Не шумит берёза на ветру.
Птица не взлетает в вышину.
Волк не воеет ночью на луну.
Не сверкает молния в грозу.
Не найду у привязи козу.
Я от этих "не" уже кричу.
Я такого очень не хочу.

Неужели это наяву:
Кто-то всю повыдергал траву.
Затоптали, гады, борозду.
Неужели это не в бреду?
Поломали новую пилу.
Корм не дали моему ослу.
Набросали мусор на полу.
И в углу оставили золу.
Что ж это случилось, не пойму?
Что, куда, зачем и почему?

7 февраля 1981

8. Я ВЫШЕЛ ИЗ МЕТРО

Я вышел из метро:
народ торопится,
болтается без дела
и по делам спешит.

У Пушкина,
отдельно от толпы
стоят все возрасты,
свиданию покорны,
стоят все вместе,
каждый по себе.

Должно быть за ночь
снегу намело
и в нём уже
проложены тропинки,
вокруг поэта
кружатся они,
как паутинка.

Дворники ещё,
наверно, не проснулись в это утро.

И я себе
тропинку выбрал,
по ней пошёл,
поэта обошёл,
спустился по ступенькам торопливо
и дальше вниз,
к подножию "России"
иду спокойно,
быстро,
аккуратно.

В дубленке аргентинской,
в сапогах
французской фирмы,
в шапке меховой,
в перчатках лайковых

чьего-то производства,
несу портфель
профессорского вида
из кожи польской
сэвовской свиньи.

Вот перекрёсток:
волги, жигули,
машины иностранных дипломатов,
автобусы с туристами застыли
по обе стороны
движенья моего.

Иду меж ними я
по-деловому,
всем видом демонстрируя своим
суждений независимость
и взглядов,
достаток прочный,
прочную карьеру,
достигнутое в мире положение,
зарплату,
премию,
надбавку,
уваженье
коллег и перспективы продвиженья,
жену удачную,
удачную квартиру
(должно быть, телефон поставят скоро)...

Иду с благословенья светофора.

Ну и так далее.

18 января 1982

9. КООРДИНАТОР

Не сочиняю
и не цитирую,
но гениально
координирую.

Не северный полюс,
но и не южный -
я их не открою -
мне это не нужно.

Но вдоль по экватору —
там моя лира:
я координатор
этого мира.

Не влево, не вправо,
не вверх и не вниз —
всегда будет правым
только центрист.

Мир бы зажётся
в аннигиляции,
если б не общая
координация.

Но есть и обратная,
высшая акция —
координаторов
координация.

10. ТРИ КОРОВЫ

Опубликовано в Рефлект...куадусешшт #39

Три коровы вверх ногами
плавали в блюде воды.
Я спросил: — Коровы, что вы
плаваете вверх ногами в блюде воды?
Три коровы отвечают,
что, мол, ноги им мешают
плавать в блюде воды.
Я спросил: — Коровы, что вы
плаваете в блюде воды?
Три коровы отвечают,
что ничто им не мешает
плавать вверх ногами в блюде воды.
Я спросил: — Коровы, что вы
разговариваете человеческим языком?
Три коровы отвечают:
— Му-у-у...
Я спросил: — Коровы, что вы
говорите этим "Му"?
Три коровы отвечают:
— Му-у-у...
Я спросил: — Коровы, что вы,
не хотите говорить?
Три коровы отвечают:
— Му-у-у...
Ждал ответа я напрасно,
рассердился я ужасно,
я схватил столы и стулья,
я им ножки оторвал,
я ногами грозно топал,
по-звериному рычал.
И сказали три коровы: — Что Вы
волнуетесь по пустякам?
И тогда я понял ясно:
жизнь по-прежнему прекрасна.
И, отбросив стыд и срам,
я залез на блюде сам.
И, мягко покачиваясь на волнах,
поднял ноги вверх...

26 февраля 1982