Оптимистическая поэзия на Волхонке

29.01.2020

|

[Наталья Трясцина](https://www.literator.moscow/chronics/author/%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F-%D0%A2%D1%80%D1%8F%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BD%D0%B0)

29 января, в чудесный тёплый вечер якобы зимы Игорь БУРДОНОВ вышел из метро «Кропоткинская», перешёл Гоголевский бульвар, завернул в Большой Знаменский и и проник во двор Института русского языка, непонятным простому смертному преодолев тяжёлый шлагбаум, препятствующий входу посторонних. (Значит – свой он здесь)? И тут же, присев на лавочку, написал стих-мечтанье, абсолютно оптимистический:

*Мне нравится курилка*

*напротив Храма Христа Спасителя*

*во дворике Института*

*русского языка.*

*И к Богу ближе,*

*и культура под боком,*

*и покурить, конечно.*

*Или даже выпить пивка.*

*Присесть на лавочку и думать о вечном,*

*или, не думая, валять дурака.*

*Был бы я помоложе, непременно.*

*А так — покурю и уйду.*

И только после этого, совершив свой поэтический долг и подвиг, поднялся по узорной металлической лестнице в гостиную, которая помнит и Пушкина. Итак, 29 января в 19 часов Институт русского языка имени В. В. Виноградова гостеприимно распахнул свои двери для почитателей русской оптимистической поэзии. Любителей позитивных стихов оказалось столько, что на всех стульев не хватило и пришлось их выискивать по всему институту, где в Малой гостиной и произошло это грандиозное поэтическое действо, организованное Союзом литераторов России.

Члены секции поэзии презентовали программу «Оптимистическая поэзия», согласно условиям которой, ими были прочитаны собственные максимально оптимистичные стихи.



Руководили поэтическим перфомансом: Вера Юльевна Липатова, председатель секции поэзии СЛ РФ, поэт, автор нескольких поэтических сборников, профессор кафедры риторики и культуры речи МПГУ, доктор педагогических наук; а также крестный отец московских поэтов Дмитрий Юрьевич Цесельчук и главный редактор самой маленькой в мире литературной газеты «МОЛ» Нина Васильевна Давыдова.



Все выступающие искренне пообещали друг другу не читать стихи о печали, горе, несчастье, отчаянии и прочих тоскливых настроениях, что успешно и получилось у выступавших авторов. Они прославляли радость жизни, упоение творчеством, наслаждение природой, блаженство любви...

Как, например, Николай Калиниченко.

*Здесь фонари слегка наклонены,*

*Здесь линии домов не параллельны*

*И кошкой трется о Кривоколенный*

*Изогнутая ось моей страны.*

*И тишина такая, что потом,*

*Подобную отметить не смогли бы,*

*Где запах сдобы сохраняют липы,*

*А запах лип укрылся под зонтом.*

*И поцелуев сладкая хурма,*

*Которая уже почти не вяжет…*

**(Николай Калиниченко)**

Или Вера Липатова.

**\* \* \***

*приятно*

*когда в жару*

*он*

*приходит*

*с холодным пивом*

*и ты*

*при этом*

*ему*

*ничего не должна*

**(Вера Липатова)**

Эпикурейский задор передался и зрителям, они весело пританцовывали, покатываясь со смеху от некоторых юмористических верлибров.

К примеру, таких, какие выдавали Игорь Бурдонов и Дмитрий Цесельчук.

**\* \* \***

*23 – заклеим рот леденцом ячменным,*

*24 – подметаем дом,*

*25 – заклеиваем окна,*

*26 – тушеная свинина,*

*27 – режем петуха,*

*28 – замешиваем тесто,*

*29 – пампушки на пару,*

*с вечера 30-го бодрствуем всю ночь.*

*Новый год, новый год по всей улице идет.*

**(Перевод с китайского Игоря Бурдонова)**

**\* \* \***

*За ночь*

*на голове вырос кактус.*

*Не сплю,*

*боюсь подушку порвать.*

**(Дмитрий Цесельчук)**

А Саше Воловику удалось воспеть Москву и Москвострой.

*…Но это – после. А покуда –*

*шёл Москвостроя шумный праздник.*

*И город вырастал, как чудо –*

*древесный, северный, прекрасный!*

**(Александр Воловик)**

Под конец поэты совсем распалились, стали взрываться экспромтами, как, к примеру, Владимир Кустов:

*Рифмую мысли – графоман!..*

*Рифмую чувства – лирик, бают!*

*Пишу на стенах – хулиган,*

*Но там хоть изредка читают.*

**(Владимир Кустов)**

Оду, посвященную 50 рублям, начал рассказывать молодой поэт Станислав Поспелов, но закончить ему не дали коллеги, придумывая множество вариаций использования 50 рублей в хозяйственных целях в различных ритмах и рифмах, которые спонтанно возникали в ответ на прочитанные строки оды.

Певице Марлене Мош петь не дали, а заставили читать стихи, чем она была немало обескуражена, но прочитала несколько заготовленных четверостиший.

Вечер удался на славу и закончился подарками издательской продукции Союза литераторов РФ. Книги и газеты с автографами московских литераторов в этот знаменательный день нашли своего читателя.

© 2016 Московская организация литераторов Союза литераторов РФ