Оптимистическая поэзия на Волхонке

29.01.2020

Наталья Трясцина

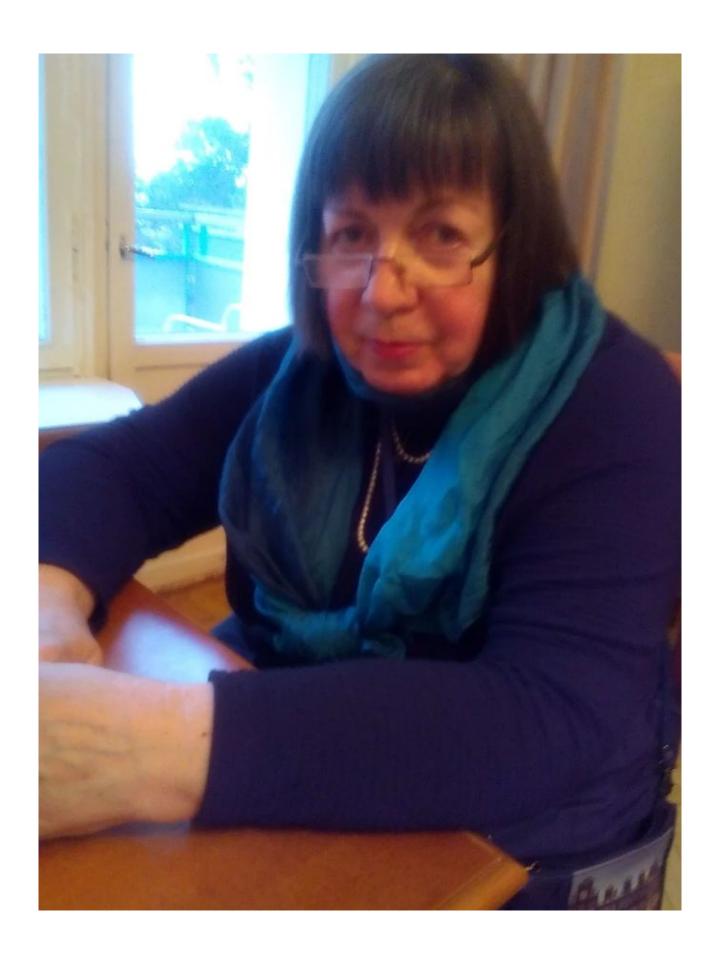
29 января, в чудесный тёплый вечер якобы зимы Игорь БУРДОНОВ вышел из метро «Кропоткинская», перешёл Гоголевский бульвар, завернул в Большой Знаменский и и проник во двор Института русского языка, непонятным простому смертному преодолев тяжёлый шлагбаум, препятствующий входу посторонних. (Значит – свой он здесь)? И тут же, присев на лавочку, написал стих-мечтанье, абсолютно оптимистический:

Мне нравится курилка напротив Храма Христа Спасителя во дворике Института русского языка. И к Богу ближе, и культура под боком, и покурить, конечно. Или даже выпить пивка. Присесть на лавочку и думать о вечном, или, не думая, валять дурака. Был бы я помоложе, непременно. А так — покурю и уйду.

И только после этого, совершив свой поэтический долг и подвиг, поднялся по узорной металлической лестнице в гостиную, которая помнит и Пушкина. Итак, 29 января в 19 часов Институт русского языка имени В. В. Виноградова гостеприимно распахнул свои двери для почитателей русской оптимистической поэзии. Любителей позитивных стихов оказалось столько, что на всех стульев не хватило и пришлось их выискивать по всему институту, где в Малой гостиной и произошло это грандиозное поэтическое действо, организованное Союзом литераторов России.

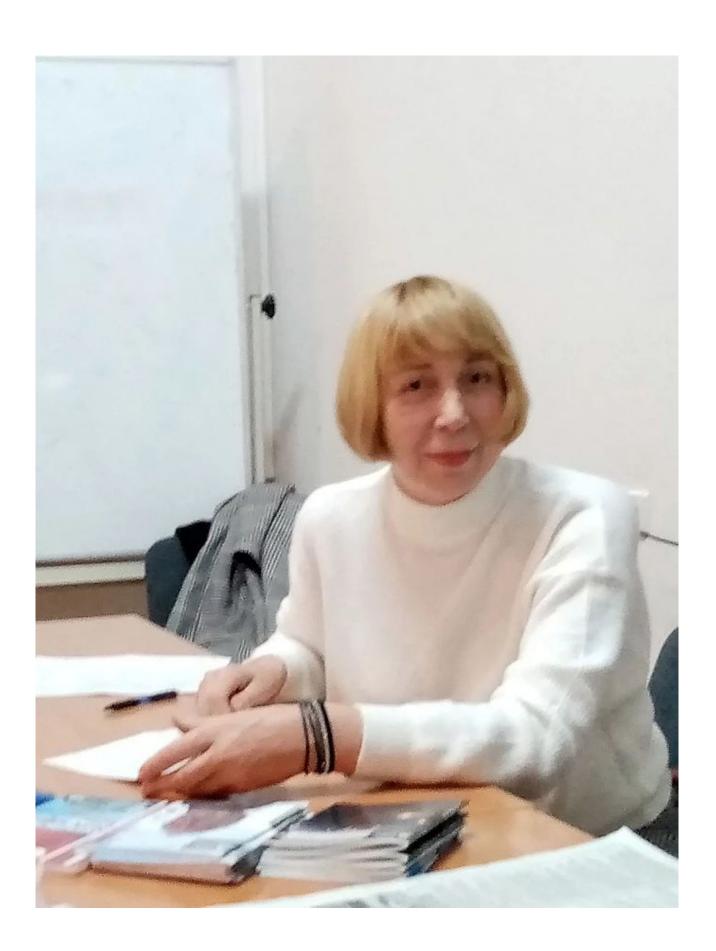
Члены секции поэзии презентовали программу «Оптимистическая поэзия», согласно условиям которой, ими были прочитаны собственные максимально оптимистичные стихи.







Руководили поэтическим перфомансом: Вера Юльевна Липатова, председатель секции поэзии СЛ РФ, поэт, автор нескольких поэтических сборников, профессор кафедры риторики и культуры речи МПГУ, доктор педагогических наук; а также крестный отец московских поэтов Дмитрий Юрьевич Цесельчук и главный редактор самой маленькой в мире литературной газеты «МОЛ» Нина Васильевна Давыдова.

















Все выступающие искренне пообещали друг другу не читать стихи о печали, горе, несчастье, отчаянии и прочих тоскливых настроениях, что успешно и получилось у выступавших авторов. Они прославляли радость жизни, упоение творчеством, наслаждение природой, блаженство любви... Как, например, Николай Калиниченко.

Здесь фонари слегка наклонены, Здесь линии домов не параллельны И кошкой трется о Кривоколенный Изогнутая ось моей страны. И тишина такая, что потом, Подобную отметить не смогли бы, Где запах сдобы сохраняют липы, А запах лип укрылся под зонтом. И поцелуев сладкая хурма, Которая уже почти не вяжет... (Николай Калиниченко)

Или Вера Липатова.

* * *

приятно когда в жару

```
он
приходит
с холодным пивом
и ты
при этом
ему
ничего не должна
```

(Вера Липатова)

Эпикурейский задор передался и зрителям, они весело пританцовывали, покатываясь со смеху от некоторых юмористических верлибров.

К примеру, таких, какие выдавали Игорь Бурдонов и Дмитрий Цесельчук.

* * *

- 23 заклеим рот леденцом ячменным,
- 24 подметаем дом,
- 25 заклеиваем окна,
- 26 тушеная свинина,
- 27 режем петуха,
- 28 замешиваем тесто,
- 29 пампушки на пару,

с вечера 30-го бодрствуем всю ночь.

Новый год, новый год по всей улице идет.

(Перевод с китайского Игоря Бурдонова)

* * *

За ночь на голове вырос кактус. Не сплю, боюсь подушку порвать. (Дмитрий Цесельчук)

А Саше Воловику удалось воспеть Москву и Москвострой.

…Но это – после. А покуда – шёл Москвостроя шумный праздник. И город вырастал, как чудо – древесный, северный, прекрасный! (Александр Воловик)

Под конец поэты совсем распалились, стали взрываться экспромтами, как, к примеру, Владимир Кустов:

Рифмую мысли – графоман!.. Рифмую чувства – лирик, бают! Пишу на стенах – хулиган, Но там хоть изредка читают.

(Владимир Кустов)

Оду, посвященную 50 рублям, начал рассказывать молодой поэт Станислав Поспелов, но закончить ему не дали коллеги, придумывая множество вариаций использования 50 рублей в хозяйственных целях в различных ритмах и рифмах, которые спонтанно возникали в ответ на прочитанные строки оды.

Певице Марлене Мош петь не дали, а заставили читать стихи, чем она была немало обескуражена, но прочитала несколько заготовленных четверостиший.

Вечер удался на славу и закончился подарками издательской продукции Союза литераторов РФ. Книги и газеты с автографами московских литераторов в этот знаменательный день нашли своего читателя.

© 2016 Московская организация литераторов Союза литераторов РФ