**Липовка-1990-93. 66 строк**

<http://burdonov.ru/GALLERY/Lipovka/Lipovka_1990-93/index.html>

1 стихотворение

Так где же проходит граница между стихами и текстом, который не стихи?

Дмитрий Кузьмин как-то сказал, что если текст, разбитый на строки, приобретает новый смысл, то это стихи.

Ну а что?

Ни рифма, ни размер уже не признаки стихов вообще, а только традиционных или регулярных стихов.

Я заметил, что сегодня почти любой текст разбивают на строки, а то, что раньше было абзацем, становится строфой с пустыми строками по краям.

Наверное, текст, чтобы быть лучше воспринимаемым, вынужден мимикрировать под стихи.

Формальные границы размываются.

А неформальные границы на то и неформальны, чтобы быть неопределёнными, туманными и субъективными.

Я как-то подумал: а что, если взять цикл картин и записать их названия по строкам. Если в названии несколько строк, то так и оставить несколько.

Сначала подумал: что за чушь!

Потом решил попробовать, посмотрел, что получилось, и подумал: а в этом что-то есть.

Вот первое такое стихотворение «Липовка-1990-93. 66 строк».

Дорога привела меня в Липовку где сосны и облака

В Липовке я купил дом.

Восход солнца в лугах за мельницей.

Рассвет за деревней над лугами и погостом.

Старица. Залив.

Чëрное Озеро.

В Липовских лугах

Дерево в поле

Три сосны

Сосна и можжевельник

Поляна в лесу

Читая Упанишады...

У старицы тихой

Тёмное начало Липовки называется Чëрным Озером

У края соснового бора

У края луга

В лесу

Берëзы

Сосна и берëза в лесу

Сосна в лесу

Сосна на поляне

Старица и две луны

Дождь собирается

Нас не видит слепое небо.

Под белым небом не кажется ли вам

Берёзы

Можжевельник

Дерево

Сосны

Чëрное Озеро

Чëрное Озеро

Старица

Старица

Залив Старицы

В лугах

В лугах

С той стороны луга

Старица

Старица

Старица

Старица

Чёрное озеро

Облака над лугами

В лесу

В лесу

Берëза у моего дома

Вид на деревню со стороны малой старицы-подковы

Старица вблизи заката

Вид на Чëрное Озеро со стороны лугов

Маленький пруд рядом с Чëрным Озером

Сосновый бор

Осенний лес вдоль Чëрного Озера

Три сосны на Липовских Холмах

Многорукая сосна на Липовских Холмах

Конец Старицы ближе к деревне Ласицы

Старица поблизости от своего конца со стороны деревни Ласицы

В лугах весной

В лугах летом

В лугах осенью

В лугах зимой

Старица и юные облака

Старица и шумная толпа деревьев

Старица и трое тающих

Луг около Старицы с забавляющимися облаками

Осина над прудом. Здесь всегда осень

По дороге на Шевали-Майдан у пчельника

2003