

Липовка-1990-93. 66 строк

http://burdonov.ru/GALLERY/Lipovka/Lipovka_1990-93/index.html

1 стихотворение

Так где же проходит граница между стихами и текстом, который не стихи?
Дмитрий Кузьмин как-то сказал, что если текст, разбитый на строки, приобретает новый смысл, то это стихи.

Ну а что?

Ни рифма, ни размер уже не признаки стихов вообще, а только традиционных или регулярных стихов.

Я заметил, что сегодня почти любой текст разбивают на строки, а то, что раньше было абзацем, становится строфой с пустыми строками по краям.

Наверное, текст, чтобы быть лучше воспринимаемым, вынужден мимикрировать под стихи.

Формальные границы размываются.

А неформальные границы на то и неформальны, чтобы быть неопределёнными, туманными и субъективными.

Я как-то подумал: а что, если взять цикл картин и записать их названия по строкам. Если в названии несколько строк, то так и оставить несколько.

Сначала подумал: что за чушь!

Потом решил попробовать, посмотрел, что получилось, и подумал: а в этом что-то есть.

Вот первое такое стихотворение «Липовка-1990-93. 66 строк».

Дорога привела меня в Липовку где сосны и облака
В Липовке я купил дом.
Восход солнца в лугах за мельницей.
Рассвет за деревней над лугами и погостом.
Старица. Залив.
Чёрное Озеро.
В Липовских лугах
Дерево в поле
Три сосны
Сосна и можжевельник
Поляна в лесу
Читая Упанишады...
У старицы тихой
Тёмное начало Липовки называется Чёрным Озером
У края соснового бора
У края луга
В лесу
Берёзы
Сосна и берёза в лесу
Сосна в лесу
Сосна на поляне
Старица и две луны
Дождь собирается
Нас не видит слепое небо.
Под белым небом не кажется ли вам
Берёзы
Можжевельник
Дерево
Сосны
Чёрное Озеро
Чёрное Озеро
Старица
Старица
Залив Старицы
В лугах
В лугах
С той стороны луга
Старица
Старица
Старица
Старица
Чёрное озеро
Облака над лугами

В лесу
В лесу
Берёза у моего дома
Вид на деревню со стороны малой старицы-подковы
Старица вблизи заката
Вид на Чёрное Озеро со стороны лугов
Маленький пруд рядом с Чёрным Озером
Сосновый бор
Осенний лес вдоль Чёрного Озера
Три сосны на Липовских Холмах
Многорукая сосна на Липовских Холмах
Конец Старицы ближе к деревне Ласицы
Старица поблизости от своего конца со стороны деревни Ласицы
В лугах весной
В лугах летом
В лугах осенью
В лугах зимой
Старица и юные облака
Старица и шумная толпа деревьев
Старица и трое тающих
Луг около Старицы с забавляющимися облаками
Осина над прудом. Здесь всегда осень
По дороге на Шевали-Майдан у пчельника

2003