

Игорь Бурдонов

КАТАРЫ

Не знаю, проходят ли сейчас в школе альбигойские войны, но в моё время проходили.

Это был первый крестовый поход не на восток, за Гробом Господнем, а на запад – против христиан.

Катаров называли «добрые люди»: «добрые мужчины» и «добрые женщины».

А своих наставников они называли «совершенные».

Это была христианская религия поиска, за что и была объявлена ересью римско-католической церковью.

А французскому королю просто хотелось заполучить лакомый кусок – графство Тулузское, нынешняя провинция Лангедок, где выращивали виноград, пили вино и внимали песням трубадуров.

Катаров сотнями сжигали на кострах.

Специально для борьбы с ними была создана Инквизиция.

А сегодня на юге Франции для туристов организованы маршруты под названиями «Страна катаров», «Цитадели отступников веры».

Тропы катаров отмечены жёлтыми, синими и охряными полосками.

В сентябре 2013 года мы шли по этим тропам и поднимались по склонам гор, на вершинах которых свили свои орлиные гнёзда полуразвалившиеся крепости.

Там я нарисовал серию акварелей, но покажу только одну из них, на которой изображён вид из крепости Керибюс.

И прочитаю стихотворение, которое написал по возвращении в Москву.

Музыка трубадуров, 12-ый век, «Донна, так как я вас избрал, помилуйте меня».

21 декабря 2013



В последней дымке уплывающих ветров
Они бродили среди медленных холмов,
Искали камень и цветок с другого края.
Дымилось солнце за горою догорая.
Срывалась в пропасть белая вода.
Карабкались на горы города.
Искали камень и цветок, или металл.
И солнца луч по следу их бежал.
Металл звенел и пел, и ржали кони.
В погоню, за погоней, о погоне...
Горел костёр, горел костёр в тумане ночи,
И ночи становились всё короче.
И падали-взлетали небеса,
И падала на камни не роса.
А поутру петух кричал на крыше,
Приветствуя орлов, чтоплыли выше.
А по двору ходили грустно куры,
И где-то в замке пели трубадуры:
«О донна, донна, донна, донна сердца!»
Конец истории. Захлопнутая дверца.

8-9 октября, коррекция 21 декабря 2013